

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI***(Bản Hướng dẫn chấm thi gồm 02 trang)***I. Hướng dẫn chung**

- Giám khảo cần nắm vững các yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.
- Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.
- Việc chi tiết hóa điểm số các ý (nếu có), phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi ý và được thống nhất trong Hội đồng chấm thi.
- Sau khi cộng điểm toàn bài, làm tròn đến 0,5 (lẻ 0,25 làm tròn đến 0,5; 0,75 làm tròn thành 1,0).

**II. Đáp án và thang điểm**

	<b>Đáp án</b>	<b>Điểm</b>
<b>Câu 1</b> <b>(2,0 đ)</b>	<b>Nêu hoàn cảnh ra đời bài thơ <i>Tây Tiến</i> của Quang Dũng.</b>	
	- <i>Tây Tiến</i> là một đơn vị quân đội thành lập đầu năm 1947, hoạt động chủ yếu ở địa bàn miền tây Bắc Bộ.	0,25
	- Chiến sĩ <i>Tây Tiến</i> phần đông là thanh niên Hà Nội, chiến đấu trong hoàn cảnh gian khổ, thiếu thốn nhưng họ vẫn lạc quan, yêu đời.	0,75
	- Quang Dũng sống và chiến đấu ở đoàn quân <i>Tây Tiến</i> ngay từ những ngày đầu thành lập. Cuối năm 1948, khi đã chuyển sang đơn vị khác, tại Phù Lưu Chanh, Quang Dũng viết bài thơ này.	1,00
	<b>Lưu ý:</b> Thí sinh có thể sắp xếp theo nhiều cách nhưng phải nêu đủ các ý trên, diễn đạt rõ ràng thì mới được điểm tối đa.	
<b>Câu 2</b> <b>(3,0 đ)</b>	<b>Viết một bài văn ngắn (khoảng 400 từ) trình bày suy nghĩ về vai trò của nhà trường trong việc truyền thụ kiến thức văn hoá cho học sinh.</b>	
	a. <b>Yêu cầu về kĩ năng:</b> Biết cách làm bài văn nghị luận xã hội; kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; không mắc lỗi chính tả, dùng từ và ngữ pháp.	
	b. <b>Yêu cầu về kiến thức:</b> Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng lí lẽ và dẫn chứng phải hợp lí; cần làm rõ các ý chính sau:	
	- Nêu được vấn đề cần nghị luận.	0,50
	- Nhà trường là nơi giáo dục toàn diện, trong đó có nhiệm vụ truyền thụ kiến thức văn hoá cho học sinh.	0,50
- Nhà trường có vai trò quan trọng trong việc tổ chức các hoạt động dạy và học, kiểm tra, đánh giá; truyền thụ cho học sinh những kiến thức về khoa học tự nhiên, xã hội; khơi dậy lòng ham hiểu biết;...	1,50	

	- Từ việc nhận thức được vai trò của nhà trường, học sinh có tình cảm gắn bó với mái trường, tự giác trau dồi tri thức. Trong quá trình tiếp nhận kiến thức, học sinh cần có ý thức chủ động, tích cực, sáng tạo.	0,50
	<b>Lưu ý:</b> - Chỉ cho điểm tối đa khi thí sinh đạt được cả yêu cầu về kỹ năng và kiến thức. - Nếu thí sinh có những suy nghĩ riêng mà hợp lí thì vẫn được chấp nhận.	
<b>Câu 3 (5,0 đ)</b>	<b>Phân tích hình tượng rừng xà nu trong truyện ngắn <i>Rừng xà nu</i> của Nguyễn Trung Thành.</b>	
	a. <b>Yêu cầu về kỹ năng:</b> Biết cách làm bài nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi; biết cách phân tích một hình tượng nghệ thuật; kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.	
	b. <b>Yêu cầu về kiến thức:</b> Trên cơ sở những hiểu biết về Nguyễn Trung Thành và truyện ngắn <i>Rừng xà nu</i> (chủ yếu phần trích trong sách <i>Ngữ văn 12</i> , Tập hai), thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần làm rõ các ý chính sau:	
	- Nêu được vấn đề cần nghị luận.	0,50
	- Ý nghĩa tả thực của hình tượng:	
	+ Rừng xà nu là vẻ đẹp tiêu biểu của núi rừng Tây Nguyên.	0,50
	+ Rừng xà nu bị giặc tàn phá, huỷ diệt.	0,50
	+ Rừng xà nu có sức sống mãnh liệt.	0,50
	+ Rừng xà nu gắn bó với cuộc sống sinh hoạt và chiến đấu của dân làng Xô Man.	0,50
	- Ý nghĩa biểu tượng về con người Tây Nguyên và dân tộc Việt Nam trong kháng chiến chống Mĩ:	
	+ Gọi những mất mát, đau thương.	0,50
	+ Gọi những phẩm chất kiên cường, bất khuất.	0,50
	+ Gọi sức sống bất diệt.	0,50
	- Nghệ thuật miêu tả: Nhân hoá, ẩn dụ, lặp; lựa chọn chi tiết tiêu biểu,...	0,50
	- Đánh giá chung về hình tượng.	0,50
	<b>Lưu ý:</b> Chỉ cho điểm tối đa khi thí sinh đạt được cả yêu cầu về kỹ năng và kiến thức.	

-----Hết-----