

Chương trình chuẩn

Đề chính thức

Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)

Câu 1: [ID 70027] (1,0 điểm)

Các từ ngữ “mình, ta” trong câu ca dao

“Mình về mình có nhớ ta,
Ta về ta nhớ hàm răng mình cười”

biểu hiện dấu hiệu của phong cách ngôn ngữ sinh hoạt. Vì sao có thể nói như thế?

Câu 2: [ID 70029] (1,0 điểm)

“Thôn Đoài ngồi nhớ thôn Đông,
Cau thôn Đoài nhớ trầu không thôn nào”.

(Nguyễn Bính, “*Tương tư*”)

Anh/chị hãy chỉ ra biện pháp tu từ hoán dụ và ẩn dụ trong hai câu thơ trên.

Câu 3: [ID 70031] (1,5 điểm)

Anh/chị hiểu như thế nào về hình ảnh “ngọc trai – nước giếng” trong truyện “*An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy*”?

Câu 4: [ID 70032] (1,5 điểm)

Chép lại bản phiên âm và bản dịch thơ bài “*Tỏ lòng*” (*Thuật hoài*) của Phạm Ngũ Lão.

Câu 5: [ID 70034] (5,0 điểm)

Dựa vào ý nghĩa câu danh ngôn sau, anh/chị hãy kể lại một câu chuyện có liên quan đến bản thân:

“*Khiêm tốn bao nhiêu cũng chưa đủ, tự kiêu một chút cũng là nhiều*”.

(Karl Marx)

-----HẾT-----