

**SỞ GD-ĐT BÌNH ĐỊNH**  
**TRƯỜNG THPT LÝ TỰ TRỌNG**

**ĐỀ THI HỌC KỲ I. NĂM HỌC 2009 – 2010**  
**NGŨ VĂN 11 NÂNG CAO**  
**THỜI GIAN: 90 PHÚT**

**I/ TRẮC NGHIỆM (3,0 điểm)**

**Câu 1.[ID 70264]** Hãy nối những dữ kiện ở cột A (tên tác phẩm) tương ứng với các dữ kiện ở cột B (thể loại).

**Tên tác phẩm**

- 1/. Bài ca phong cảnh Hương Sơn
- 2/. Hai đứa trẻ
- 3/. Số đỏ
- 4/. Câu cá mùa thu
- 5/. Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc

**Thể loại**

- A, Thơ
- B, Văn tế
- C, Hát nói
- D, Truyện ngắn
- E, Tiểu thuyết

**Câu 2. [ID 70266]** Trong đoạn trích “*Vào phủ chúa Trịnh*”, việc chữa bệnh của Lê Hữu Trác diễn ra vào thời điểm nào?

- A. Mùa xuân                      B. Mùa hè                      C. Mùa thu                      D. Mùa đông

**Câu 3.[ID 70268]** Hai nội dung cơ bản nhất trong thơ văn Nguyễn Đình Chiểu là gì?

- A. Lí tưởng trung quân, ái quốc và tinh thần yêu thiên nhiên.
- B. Lí tưởng trung quân, ái quốc và lòng yêu nước thương dân.
- C. Lí tưởng đạo đức, nhân nghĩa và lòng yêu nước, thương dân
- D. Lí tưởng đạo đức, nhân nghĩa và tinh thần yêu thiên nhiên.

**Câu 4. [ID 70271]** Tác giả Hồ Xuân Hương được mệnh danh là gì?

- A. Bà chúa thơ Nôm                      C. Tam Nguyên Yên Đổ  
B. Bạch Vân cư sĩ                      D. Nữ sĩ thơ Nôm

**Câu 5.[ID 70273]** Văn bản “*Chiếu cầu hiền*” thể hiện rõ chủ trương nào của vua Quang Trung?

- A. Trọng dụng nhân tài                      C. Trọng nông ức thương  
B. Trọng sĩ đãi nho                      D. Xây dựng và phát triển đất nước

**Câu 6. [ID 70276]** Câu nào dưới đây đánh giá đúng về chất lượng văn học Việt Nam đến khoảng năm 1945?

- A. Chưa thực sự hiện đại nhưng có thể hoà nhập vào nền văn học của thế giới.
- B. Thực sự hiện đại nhưng chưa thể hoà nhập vào nền văn học thế giới.
- C. Chưa thực sự hiện đại, là bước giao thời cho công cuộc hiện đại hoá văn học.
- D. Thực sự hiện đại có thể hoà nhập với nền văn học thế giới.

>> Để xem lời giải chi tiết của từng câu, truy cập <http://tuyensinh247.com/> và nhập mã ID câu.

**Câu 7. [ID 70280]** Câu nào trong truyện ngắn “Hai đứa trẻ” của Thạch Lam gợi lên thời gian của câu chuyện?

- A. Những đám mây ánh hồng như hòn than sắp tàn.
- B. Tiếng trống thu không trên cái chòi của huyện nhỏ.
- C. Dây tre làng trước mặt đen lại và cắt hình rõ rệt trên nền trời.
- D. Văng vẳng tiếng ếch nhái kêu ran ngoài đồng ruộng theo gió nhẹ đưa vào.

**Câu 8. [ID 70281]** Hoài bão của nhân vật Hộ trong truyện ngắn “Đời thừa” là gì?

- A. Viết những tác phẩm có giá trị và sẽ lu mờ hết các tác phẩm khác cùng ra một thời.
- B. Có một gia đình hạnh phúc để mình an tâm sáng tác.
- C. Có một cuộc sống đầy đủ, không phải lo cơm áo gạo tiền.
- D. Viết những tác phẩm hiện thực phản ánh đầy đủ cuộc sống của những con người nghèo khổ trong xã hội.

**Câu 9. [ID 70282]** Vũ Trọng Phụng có bút danh là gì?

- A. Tây Hồ
- B. Sào Nam
- C. Thiên Hư
- D. Nhất Linh

**Câu 10. [ID 70285]** Điền từ vào chỗ trống trong câu sau:

Trong đoạn trích “*Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài*”, tác giả đã sử dụng ..... để khắc họa tính cách, miêu tả tâm trạng nhân vật, dẫn dắt và đẩy xung đột kịch đến cao trào.

- A. Ngôn ngữ người dẫn truyện.
- B. Những lời độc thoại của nhân vật.
- C. Ngôn ngữ và hành động của nhân vật.
- D. Những câu ngắn gọn.

**Câu 11. [ID 70288]** Giữa các nhân vật trong tập truyện “*Vang bóng một thời*” và tác giả có điểm nào tương đồng?

- A. Đều là những người yêu cái đẹp, sống vì cái đẹp.
- B. Đều là những nho sĩ thất thế và tài hoa.
- C. Đều là những người thích ngao du sơn thủy.
- D. Đều có tâm vóc của người anh hùng nuôi chí lớn.

**Câu 12. [ID 70290]** Một người nói với bạn của mình: “Đây không giận đây đâu!”

Hãy cho biết miêu tả nào trong số các miêu tả sau đây là thích hợp với nghĩa của từ “đây”:

- A. Khoảng không gian ở gần người nói.
- B. Khoảng không gian ở gần người nghe.
- C. Từ được dùng như đại từ nhân xưng ngôi thứ nhất.
- D. Từ được dùng như đại từ nhân xưng ngôi thứ hai.

## II/ TỰ LUẬN (7,0 điểm)

**Câu 1: [ID 70291] (3.0 điểm)** Quan niệm của anh (chị) về lối sống giản dị của một con người.

**Câu 2: [ID 70292] (4.0 điểm)** Cảm nghĩ của anh (chị) về cái chết của Chí Phèo trong tác phẩm “*Chí Phèo*” của nhà văn Nam Cao.

--- HẾT ---

>> Để xem lời giải chi tiết của từng câu, truy cập <http://tuyensinh247.com/> và nhập mã ID câu.