

**TRẮC NGHIỆM (3,0 điểm)**

1. [ID 72389] Phong cách ngôn ngữ sinh hoạt có những đặc trưng nào?
  - A. Tính cụ thể, tính cảm xúc
  - B. Tính cụ thể, tính cảm xúc, tính cá thể
  - C. Tính truyền cảm, tính cảm xúc
  - D. Tính cá thể, tính cụ thể
2. [ID 72390] Thế nào là tính quy phạm?
  - A. Là theo kiểu mẫu nghệ thuật có sẵn
  - B. Là tính ước lệ, tượng trưng
  - C. Là sự quy định chặt chẽ theo khuôn mẫu
  - D. Là quy định chặt chẽ theo cấu trúc
3. [ID 72391] Từ “ *phong lưu*” trong câu “ *Cái án phong lưu khách tự mang*” (Đọc tiểu Thanh Kí – Nguyễn Du) hiểu thế nào cho đúng?
  - A. Chỉ sự giàu có phong phú
  - B. Chỉ nàng Tiểu Thanh
  - C. Chỉ gió thổi theo dòng
  - D. Phong lưu=phong vận=phong nhã, chỉ người tài hoa nhan sắc
4. [ID 72392] Đối tượng phê phán trong truyện “Tam Đại Con Gà” là gì?
  - A. Thầy đồ dốt
  - B. Quan dốt
  - C. Quan tham lam
  - D. Học trò dốt
5. [ID 72393] Câu sau đây tác giả sử dụng phép tu từ nào?

*“Áo chàm đưa buổi phân li  
Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay”*  
(Việt Bắc-Tố Hữu)

  - A. So sánh
  - B. Hoán dụ
  - C. Ẩn dụ
  - D. Nhân hóa
6. [ID 72395] Để viết một văn bản thuyết minh mạch lạc sáng tỏ cần:
  - A. Lựa chọn và sử dụng kết cấu theo trật tự lôgic
  - B. Lựa chọn và sử dụng kết cấu theo trật tự nhất định
  - C. Lựa chọn và sử dụng kết cấu theo trật tự không gian
  - D. Lựa chọn và sử dụng kết cấu theo trật tự thời gian

7. [ID 72396] Dòng nào sau đây không phải là đặc điểm của văn bản?
- A. Các câu trong văn bản có liên kết chặt chẽ và cả văn bản được xây dựng theo một liên kết mạch lạc
  - B. Văn bản phải có nhiều đoạn và liên kết với nhau chặt chẽ
  - C. Văn bản nhằm thực hiện một hoặc một số mục đích nhất định
  - D. Tập trung thể hiện một chủ đề và triển khai chủ đề một cách trọn vẹn
8. [ID 72397] Câu nào sau đây không phải là văn học dân gian?
- A. Đi một ngày đàng học một sàng khôn
  - B. Gàn mực thì đen, gàn đèn thì sáng
  - C. Thân em như tấm lụa đào  
Phất phơ giữa chợ biết vào tay ai
  - D. Thân em vừa trắng lại vừa tròn
9. [ID 72398] Bức tranh thiên nhiên trong bài “*Cảnh ngày hè*” (Nguyễn Trãi) gợi điều gì?
- A. Sự tươi trẻ trong lành
  - B. Sự buồn bã âm u
  - C. Sự dạt dào sâu lắng
  - D. Sự tươi trẻ đầy sức sống
10. [ID 72399] Câu thơ sau sử dụng phép tu từ nào?
- “Xưa phù du mà nay đã phù sa  
Xưa bay đi mà nay trôi không mát”*  
(Chế Lan Viên)
- A. Ẩn dụ
  - B. So sánh
  - C. Tượng trưng
  - D. Hoán dụ
11. [ID 72400] Dòng nào nêu đúng định nghĩa về hoạt động giao tiếp?
- A. Là hoạt động trao đổi thông tin giữa mọi người bằng phương tiện nghe nhìn
  - B. Là hoạt động trao đổi thông tin giữa mọi người trong xã hội được tiến hành chủ yếu bằng phương tiện ngôn ngữ
  - C. Là hoạt động trao đổi giữa mọi người bằng phương tiện ngôn ngữ
  - D. Là hoạt động trao đổi giữa mọi người trong xã hội
12. [ID 72401] Việc An Dương Vương chém đầu My Châu thể hiện điều gì?
- A. Sự tuân phục mệnh lệnh của thần linh
  - B. Sự tàn nhẫn
  - C. Sự tinh ngộ muộn màng nhưng cần thiết
  - D. Sự trừng phạt đích đáng đối với kẻ phản bội

**PHẦN TỰ LUẬN [ID 72402] (7,0 điểm)**

Phân tích bài thơ “*Nhàn*” của Nguyễn Bình Khiêm

>> Để xem lời giải chi tiết của từng câu, truy cập <http://tuyensinh247.com/> và nhập mã ID câu.