

HƯỚNG DẪN CHẤM THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ I

Năm học : 2018 - 2019

Môn: Ngữ văn lớp 8

I. Trắc nghiệm

1c, 2b, 3b, 4b, 5d, 6c, 7d, 8c

II. Tự luận

Câu 1: (3,5 điểm)

- 1) - Đoạn văn được trích trong tác phẩm *Lão Hạc* của nhà văn Nam Cao. (1đ)
- Nội dung chính của đoạn văn: Bộ mặt đau khổ, đáng thương của lão Hạc khi bán cậu vàng. (0.5đ)
- 2) Xác định từ láy tượng hình, từ tượng thanh. (0.5đ)
 - Từ tượng hình: móm mém
 - Từ tượng thanh: hu hu

Tác dụng: Các từ tượng hình, tượng thanh làm nổi bật hình ảnh, dáng vẻ của lão Hạc - một lão nông già nua, khắc khổ, đang khóc thương khi lỡ đời xử tệ bạc với cậu vàng. (0.5đ)

- 3) Học sinh cần cảm nhận được các ý sau. (1đ)

- Đoạn văn kết hợp các phương thức tự sự, miêu tả, biểu cảm đã tái hiện thành công tâm trạng đau khổ, dằn vặt, ăn năn, hối hận của Lão Hạc sau khi bán chó
- Động từ “ép” kết hợp với các từ tượng hình “co rúm”, “ngoẹo” “móm mém” và từ tượng thanh “hu hu” khắc họa nổi bật hình ảnh lão nông dân già nua, khắc khổ, giương như sức tàn lực kiệt vẫn cố dồn chất lấy những giọt nước mắt cuối cùng để khóc thương con chó vàng tội nghiệp. Người đọc cảm nhận được tấm lòng nhân hậu, lương thiện của Lão Hạc.
- Đoạn văn cho thấy tài năng miêu tả tâm lí nhân vật qua hình dáng, cử chỉ, điệu bộ của Nam Cao.

Câu 2: (4,5 điểm)

a. Về hình thức: (0,5 điểm)

- + HS biết làm một bài văn tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm.
- + Nhập vai Xiu để kể lại (Xung tôi ngôi thứ 1)
- + Bài viết có bố cục ba phần chặt chẽ, mạch lạc, có kỹ năng dựng đoạn, liên kết đoạn, hành văn lưu loát, có sự kết hợp hài hòa giữa các yếu tố kể, miêu tả và biểu cảm.

b. Về nội dung: (4 điểm)

1. Mở bài: Giới thiệu được nhân vật tôi - người kể chuyện (chú ý học sinh nhập vai nhân vật Xiu). Nêu được ND cần kể lại.

2. Thân bài:

* Nhân vật Xiu kể lại quá trình hồi sinh của Giôn- xi.

- Xiu giới thiệu được hoàn cảnh sống của Giôn-xi. (nghề nghiệp, tuổi tác, đặc biệt đang trong tình trạng bệnh tật và nghèo khó, có cụ Bơ-men là hàng xóm và cùng làm nghề họa sĩ)

- Tâm trạng của Giôn- xi khi chờ đợi cái chết như thế nào.(chán nản, thần thờ chờ chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng nốt thì cô cũng buông xuôi lia đời)

- Xiu kể về tâm trạng của Giôn-xi khi hồi sinh nhờ chiếc lá cuối cùng mà cụ Bơ-men vẽ (Phần này yêu cầu kể chi tiết).

- Khi chiếc lá thường xuân vẫn còn đó trong một đêm mưa tuyết Giôn-xi đã bừng tỉnh và ngắm nhìn nó thật lâu, sau đó cô đã nói với Xiu những gì, cô muốn ăn, làm đẹp và đặc biệt là muốn vẽ: Giôn-xi đã thực sự hồi sinh. Cô đã vượt qua được cái chết, sự sống đã trở lại với Giôn-xi nhờ vào chiếc lá mỏng manh dẻo dai mà chính Giôn-xi đã nhận ra.

- Khi bác sĩ đến và khẳng định bệnh tình của Giôn-xi hoàn toàn vượt qua giai đoạn khó khăn

- Nhân vật tôi (Xiu) kể lại cho Giôn- xi nghe về sự hy sinh thầm lặng của cụ Bơ-men và khẳng định chiếc lá cuối cùng của cụ là một kiệt tác (chú ý các chi tiết miêu tả và biểu cảm trong phần này)

3. Kết bài: Nêu được cảm nghĩ về tình bạn trong sáng, về tình yêu thương, sự hy sinh giữa những con người nghèo khổ.

* - Điểm 3,5 – 4 : Làm tốt theo yêu cầu. Sử dụng tốt các yếu tố miêu tả và biểu cảm.

- Điểm 2,5 – 3: Làm tốt theo yêu cầu trên. Sử dụng các yếu tố miêu tả và biểu cảm còn hạn chế

- Điểm 1,5 – 2: Nắm được cốt truyện trên, kể được nội dung chính câu chuyện. Sử dụng yếu tố miêu tả và biểu cảm ít, mờ nhạt

- Điểm 0,5 – 1 :Kể được nội dung chính câu chuyện. Không sử dụng được yếu tố miêu tả và biểu cảm

- Điểm 0 : Không làm hoặc làm sai

* Giáo viên căn cứ vào bài làm của học sinh cho điểm hợp lí