

I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm).

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*Các anh đứng như tượng đài quyết tử
Thêm một lần Tổ quốc được sinh ra
Dòng máu Việt chảy trong hồn người Việt
Đang bồn chồn thao thức với Trường Sa
Khi hy sinh ở đảo đá Gạc Ma
Họ đã lấy ngực mình làm lá chắn
Để một lần Tổ quốc được sinh ra*

(Nguyễn Việt Chiến, *Tổ quốc ở Trường Sa*)

Câu 1. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào? (0,5 điểm)

Câu 2. Chỉ ra và nêu hiệu quả của phép tu từ được sử dụng trong câu thơ: *Các anh đứng như tượng đài quyết tử*. (1,0 điểm)

Câu 3. Hai từ *bồn chồn, thao thức* thể hiện tình cảm gì đối với Trường Sa? (1,0 điểm)

Câu 4. Câu thơ *Để một lần Tổ quốc được sinh ra* gợi cho anh/ chị những suy nghĩ gì? (trả lời ngắn gọn từ 5 đến 7 dòng) (1,5 điểm).

II. LÀM VĂN (6,0 điểm).

Phân tích vẻ đẹp hình tượng nhân vật Huân Cao trong truyện ngắn *Chữ người tử tù* của Nguyễn Tuân

.....HẾT.....

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

I. Hướng dẫn chung

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của Hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.
- Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có tư duy khoa học, lập luận sắc sảo, có khả năng cảm thụ văn học và tính sáng tạo cao.
- Sau khi chấm xong, điểm toàn bài làm tròn đến 0,25 điểm.

II. Đáp án và thang điểm

Câu	Ý	Nội dung trình bày	Điểm
I	1	- Thể thơ: <i>tám tiếng</i>	0,5
	2	- Phép tu từ: <i>so sánh</i> - Tác dụng: thể hiện sự dũng cảm, kiên cường, quyết chiến với kẻ thù của những người chiến sĩ trong nhiệm vụ bảo vệ đảo quê hương.	0,5 0,5
	3	Hai từ láy thể hiện rõ tâm trạng lo lắng, sẻ chia, yêu thương của những <i>Dòng máu Việt chảy trong hồn người Việt</i> dành cho Trường Sa.	1,0
	4	Gợi ý: - Ý thơ gợi nhiều suy nghĩ trước những hy sinh to lớn của chiến sĩ Gạc Ma - Vai trò của người chiến sĩ cũng chính là vai trò của nhân dân- những con người làm nên đất nước. - Từ đó, thế hệ trẻ hôm nay cần nhận thức rõ trách nhiệm của bản thân đối với Trường Sa, với đất nước.	0,5 0,5 0,5
II	1	Đặt vấn đề: - Giới thiệu tác giả Nguyễn Tuân, truyện ngắn <i>Chữ người tử tù</i> và nhân vật Huân Cao.	0,5

2	Giải quyết vấn đề: *Vẻ đẹp tài hoa (1,5 điểm) - Nhân vật Huân Cao được đánh giá là nhân vật đẹp nhất trong thế giới nhân vật của Nguyễn Tuân và là nhân vật điển hình của văn học lãng mạn trước năm 1945 0,25 - Vẻ đẹp tài hoa của Huân Cao được giới thiệu gián tiếp qua cuộc đối thoại của quản ngục và thầy thơ lại, ông là một người nổi tiếng về nghệ thuật thư pháp: “<i>Chữ ông Huân Cao đẹp lắm...</i>” 0,25 - Chữ Huân Cao đẹp bởi nó kết tụ tinh hoa, tâm huyết, hoài bão của người cầm bút nên quản ngục mới ước ao: “<i>Có được chữ ông Huân mà treo là có được vật báu trên đời</i>” 0,25 - Quản ngục phải tốn nhiều công sức để hi vọng xin được chữ Huân Cao. Ông bất chấp luật lệ nhà tù biệt đãi Huân Cao. 0,25 - Nguyễn Tuân không chỉ ca ngợi gián tiếp mà còn ca ngợi trực tiếp vẻ đẹp tài hoa ấy của Huân Cao trong cảnh cho chữ cuối cùng. Trước quản ngục và thầy thơ lại, Huân Cao đúng là một nghệ sĩ thư pháp, ông dồn hết tâm huyết vào từng nét chữ: vuông vắn, tươi tắn, bay bổng, nói lên những hoài bão tung hoành của một đời người... 0,5 *Vẻ đẹp của khí phách hiên ngang, bất khuất (1,25 điểm) - Trước khi vào nhà lao, Huân Cao là một trang anh hùng nghĩa hiệp, chọc trời khuấy nước. 0,25 - Khi vào nhà lao, Huân Cao vẫn hiên ngang, bất khuất, không run sợ trước cường quyền, bạo lực và cái chết (hành động lạnh lùng chúc mũi gông nặng trước mặt quân lính, thản nhiên nhận rượu thịt, thái độ khinh thường quản ngục...) 0,75 => Hình tượng Huân Cao tiêu biểu cho những anh hùng nghĩa liệt dựng cờ chống lại triều đình, tuy chí lớn không thành nhưng vẫn hiên ngang bất khuất, coi cái chết nhẹ tựa lông hồng. 0,25	
---	--	--

		* <i>Vẻ đẹp của thiên lương trong sáng (1,25 điểm)</i> - Thiên lương là lòng tốt, tâm sáng. Nếu Huân Cao chỉ có tài hoa, khí phách mà thiếu thiên lương thì Huân Cao chưa phải là nhân vật hoàn mỹ - Thiên lương của Huân Cao được thể hiện ở tính cách thẳng thắn, trọng nghĩa khinh tài. Ông viết chữ không vì vàng ngọc hay quyền thế mà vì sự gặp gỡ tâm hồn của những người yêu cái đẹp. - Huân Cao không chỉ cho chữ mà còn tặng quản ngục những lời khuyên quý giá nhằm cứu vớt con người lầm đường lạc lối. => Qua nhân vật Huân Cao, Nguyễn Tuân muốn thể hiện quan niệm về cái đẹp, khẳng định sự bất tử của cái đẹp và mối quan hệ mật thiết giữa cái Tài và cái Tâm.	0,25 0,25 0,5 0,25
		* <i>Nghệ thuật xây dựng hình tượng nhân vật:</i> tạo dựng tình huống truyện độc đáo, sử dụng thành công thủ pháp đối lập, bút pháp lãng mạn lí tưởng hóa, ngôn ngữ giàu tính tạo hình...	1,0
	3	Kết thúc vấn đề: - Đánh giá chung về tác phẩm và nhân vật	0,5