

# ĐỀ THI THỬ ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC ĐẠI HỌC QUỐC GIA HỒ CHÍ MINH

## PHẦN 1: NGÔN NGỮ

### Lĩnh vực: Tiếng Việt – Tiếng Anh (40 câu hỏi)

**Câu 1.** Đáp án nào chỉ ra chính xác thể loại của đoạn trích sau:

*“Có một con mèo già, chậm chân, mắt mờ không vờ bắt chuột được nữa, bèn nghĩ ra một kế để lừa đàn chuột trong nhà.*

*Một hôm, Mèo già đeo tràng hạt, gõ mõ, tụng kinh và nói rằng từ nay nó không bắt chuột nữa vì nó tu hành nên kiêng ăn thịt sống, kiêng sát sinh. Lúc đầu, đàn chuột nửa tin, nửa ngờ. Nhưng mấy ngày sau vẫn thấy Mèo già ngồi niệm Phật và chỉ ăn rau. Có con thử lại gần mà Mèo cũng không vờ nên chúng tin là*

*Mèo già tụng kinh, sám hối thật. Vì thế, đàn chuột thường nhón nhơ đi lại cạnh Mèo già, không còn lo bị Mèo ăn thịt nữa.*

*Mỗi buổi tối, cả đàn xếp hàng một đi qua chỗ Mèo già ngồi để vào hang. Mèo ta biết thế, liền cho đàn chuột chui vào hang chỉ còn lại con cuối cùng, liền vờ lấy nuốt chứng. Hôm đầu, thấy thiếu mất một con, đàn chuột cho là nó bị lạc. Nhưng hôm sau, rồi hôm sau nữa, hôm nào cũng thấy thiếu mất một con thì chúng đâm hoang mang. Con chuột đầu đàn nghi là Mèo già bắt, hôm ấy thử đi ở cuối cùng xem sự thể ra sao.*

*Mèo ta nhe răng, gờ vuốt ra vờ, chuột đầu đàn chỉ kịp kêu thét lên báo cho cả đàn rồi bị Mèo nuốt chứng.[...]”*

- A. Truyện cười
- B. Truyện cổ tích
- C. Truyện ngụ ngôn
- D. Thần thoại

**Câu 2.** Điền từ thích hợp vào chỗ trống:

*Xấu hay làm tốt, dốt hay nói ....*

- A. khoác
- B. chữ
- C. đối

**D. thách**

**Câu 3.** Nội dung nào sau đây không được phản ánh trong tác phẩm *Hoàng Hạc lâu tống Mạnh Hạo Nhiên chi Quảng Lăng* (Tại lầu Hoàng Hạc tiễn mạnh Hạo Nhiên đi Quảng Lăng) của Lí Bạch?

- A. Tình bạn trong sáng của tác giả.
- B. Khung cảnh đưa tiễn đẹp, lãng mạn.
- C. Tâm trạng cô đơn giữa thiên nhiên rộng lớn, rợn ngợp của nhân vật trữ tình.
- D. Nỗi buồn của người ra đi trong cuộc chia li.

**Câu 4.**

(1) *Biết bao bướm lả ong lơi*

*Cuộc say đầy tháng trận cười suốt đêm*

( Trích *Truyện Kiều*, Nguyễn Du)

(2) “*Của ong bướm này đây tuần tháng mật*

*Này đây hoa của đồng nội xanh rì*”

( Trích *Vội vàng*, Xuân Diệu)

Trong hai đoạn trích trên, từ “bướm” và từ “ong” ở đoạn nào KHÔNG được dùng với nghĩa gốc?

- A. Đoạn (1)
- B. Đoạn (2)
- C. Cả đoạn (1) và đoạn (2)
- D. Không đoạn nào.

**Câu 5.**

*“Em ơi Ba Lan mùa tuyết tan*

*Đường bạch dương sương trắng nắng tràn*

*Anh đi, nghe tiếng người xưa vọng*

*Một giọng thơ ngâm, một giọng đàn.”*

*(Trích Em ơi... Ba Lan..., Tố Hữu)*

Nhận xét nào sau đây chính xác về nghệ thuật của đoạn thơ trên?

- A. Giọng thơ đậm chất trữ tình - chính trị.
- B. Sáng tạo và sử dụng từ ngữ, cách diễn đạt mới lạ, độc đáo.
- C. Phát huy cao độ tính nhạc phong phú của tiếng Việt.
- D. Nghệ thuật biểu hiện mang tính dân tộc đậm đà.

**Câu 6.** Đoạn thơ *Trống Trường Thành lung lay bóng nguyệt/ Khói Cam Tuyền mờ mịt thức mây/ Chín tầng gwom báu trao tay/ Nửa đêm truyền hịch đợi ngày xuất chinh.* (Chinh phụ ngâm khúc, Đặng Trần Côn – Đoàn Thị Điểm) được viết theo thể thơ nào?

- A. Tự do
- B. Thất ngôn
- C. Song thất lục bát
- D. Lục bát

**Câu 7.** Văn học trung đại được sáng tác bằng loại chữ gì?

- A. Chữ Hán
- B. Chữ Nôm
- C. Chữ Hán và chữ Nôm
- D. Chữ Hán và chữ quốc ngữ

**Câu 8.** Trong các từ sau, từ nào viết đúng chính tả?

- A. Xói lở
- B. Vĩa lộ
- C. Rập khuông
- D. Rạn đông

**Câu 9.** Thành ngữ/ tục ngữ nào sau đây bị viết sai:

- A. Anh khôn khó gặp chị trở trời
- B. Ao sâu tốt cá, độc dạ tốt thân
- C. Ăn dung ngồi rồi
- D. Ăn xổi ở thì

**Câu 10.** Giải thích nghĩa của từ ngữ Hán Việt được in đậm trong câu sau:

*“Xin chào nhau giữa con đường  
Mùa xuân phía trước, **miên trường** phía sau.”*

(Chào Nguyễn Xuân, Bùi Giáng)

- A. Sân nhà đông vui
- B. Khoảng trời cao rộng
- C. Lâu dài, thăm thẳm
- D. Cuộc vui không dứt

**Câu 11.** Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống trong câu:

*Với sản phẩm nghèo nàn và kỹ năng đơn giản như hiện nay, Việt Nam luôn là quốc gia bị ... giá cả và thu hút đầu tư dựa vào sản xuất giá rẻ chứ không phải là nước định đoạt giá trị của sản phẩm.*

- A. cưỡng ép
- B. áp đặt
- C. ép buộc
- D. kìm hãm

**Câu 12.** Điều kì diệu của thơ là mỗi tiếng, mỗi chữ, ngoài cái nghĩa của nó, ngoài công dụng gọi tên sự vật, bỗng tự phá tung mở rộng ra, gọi đến xung quanh nó những cảm xúc, những hình ảnh không ngờ, tỏa ra xung quanh nó một vùng ánh sáng động đậy. Sức mạnh nhất ở câu thơ là ở sức gọi ấy.

(Mấy ý nghĩ về thơ, Nguyễn Đình Thi)

Nhận xét nào đúng về phép liên kết hình thức của hai câu văn trên?

- A. Hai câu văn trên sử dụng phép nối.
- B. Hai câu văn trên sử dụng phép liên tưởng.
- C. Hai câu văn trên không sử dụng phép liên kết.
- D. Hai câu văn trên sử dụng phép đối.

**Câu 13.**

A: Cuối tuần này cậu có đi chơi với tụi mình không?

B: Cuối tuần này ba tớ từ Nhật về.

Nhân vật B đã cố tình vi phạm phương châm hội thoại nào?

- A. Phương châm lịch sự
- B. Phương châm cách thức
- C. Phương châm về lượng
- D. Phương châm quan hệ

**Câu 14.** Xác định lỗi của câu văn sau: “*Bùi Tiến Dũng tỏ lộ việc vợ có bầu với cựu HLV trưởng đội tuyển Việt Nam tại sân Hàng Đẫy*”.

- A. Sai logic
- B. Sắp xếp sai vị trí các thành phần
- C. Sai phong cách
- D. Thiếu chủ ngữ

**Câu 15.** Cô gái hứa “*Nếu anh tìm được lá diêu bông thì em sẽ lấy anh làm chồng*”. Trường hợp nào sau đây cho thấy cô gái là người không giữ lời hứa:

- A. Anh không tìm được lá diêu bông nhưng em vẫn lấy anh làm chồng.
- B. Anh không tìm được lá diêu bông và em không lấy anh làm chồng.
- C. Anh tìm được lá diêu bông nhưng em không lấy anh làm chồng.

**D.** Anh tìm được lá diêu bông và em lấy anh làm chồng.

**Dựa vào nội dung đoạn trích sau trả lời câu hỏi từ 16 đến 20:**

*Nghệ thuật hát bài chòi là một loại hình văn hóa nghệ thuật dân gian phổ biến ở miền Trung Việt Nam. Bài chòi thường được tổ chức vào dịp Tết cổ truyền hoặc các ngày cúng quan trọng ở mỗi địa phương.*

*Đây là một hình thức diễn xướng dân ca kết hợp với trò chơi. Hình thức của bài chòi diễn ra giống như một sân khấu biểu diễn ca nhạc nhưng mộc mạc và gần gũi với khán giả hơn. Người ta sẽ dựng một cái chòi ở trung tâm gọi là chòi mẹ, hai bên chòi mẹ sẽ dựng thêm các chòi nhỏ gọi là chòi con. Kiểu dáng chòi giống như ngôi nhà lá đơn giản được làm bằng tre, mái có lợp tranh hoặc lá dừa. Chòi được dựng cao, có cầu thang tre, là chỗ ngồi dành cho người chơi. Mỗi chòi chứa được khoảng vài người tùy kích thước lớn hay nhỏ. Ở chòi mẹ, có các nghệ nhân chuyên phụ trách về âm nhạc với các nhạc cụ như đàn nhị, trống... Người nghệ nhân nam được gọi là anh hiệu, nữ được gọi là chị hiệu. Khi biểu diễn lúc nào cũng có một anh hiệu và một chị hiệu cùng hát chung với nhau. Cách chơi bài chòi cũng khá đơn giản. Người chơi mua ba con bài nằm trên một thẻ bằng gỗ. Ba con bài trên mỗi thẻ được vẽ hình ảnh trừu tượng đại diện cho tên mỗi con bài. Các con bài trên mỗi thẻ là khác nhau và ngẫu nhiên. Vì vậy, người chơi có thể mua hai, ba thẻ bài tùy sở thích. [...]*

*Hát bài chòi Trung bộ là loại hình dân gian phổ biến ở các tỉnh sau: Quảng Bình, Quảng Trị, Thừa Thiên - Huế, Đà Nẵng, Quảng Nam, Quảng Ngãi, Bình Định, Phú Yên, Khánh Hòa, Ninh Thuận, Bình Thuận. Vì những giá trị tinh thần bền vững và đóng góp cho văn hóa của dân tộc, Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ đã được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện cho nhân loại vào năm 2017.*

*(Theo Nghệ thuật hát bài chòi Trung bộ, Lê Rin, Việt Nam dọc miền du ký, tập 1, Nxb Lao động, 2020 tr.74 - 76)*

**Câu 16.** Văn bản trên thuộc kiểu văn bản gì?

**A.** Văn bản thông tin

**B.** Văn bản văn học

**C.** Văn bản nghị luận

**D.** Văn bản đa phương thức

**Câu 17.** Theo đoạn trích, bài chòi thường được tổ chức khi nào?

**A.** Bài chòi thường được tổ chức vào dịp Tết cổ truyền.

**B.** Bài chòi thường được tổ chức vào các ngày cúng quan trọng ở mỗi địa phương.

C. Cả A và B đều đúng.

D. Cả A và B đều sai.

**Câu 18.** Theo đoạn trích, nghệ nhân nam và nghệ nhân nữ biểu diễn bài chòi được gọi là gì?

A. Liền anh, liền chị

B. Kép, đào

C. Anh hiệu, chị hiệu

D. Anh hiệu, ca nương

**Câu 19.** Thông tin nào sau đây không đúng với nội dung văn bản?

A. Luôn có hai người cùng hát chung với nhau trong khi biểu diễn.

B. Nghệ thuật hát bài chòi là một hình thức diễn xướng dân ca kết hợp với trò chơi.

C. Các lá bài được vẽ với những hình tượng cách điệu.

D. Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ đã được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa vật thể.

**Câu 20.** Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

A. Giới thiệu nghệ thuật hát bài chòi Trung bộ.

B. Giới thiệu lịch sử hình thành, phát triển của nghệ thuật hát bài chòi Trung bộ.

C. Giới thiệu giá trị văn hóa, tinh thần của nghệ thuật hát bài chòi Trung bộ.

D. Giới thiệu hình thức diễn xướng và cách chơi bài chòi.

**Câu 21 – 25:** Choose a suitable word or phrase (marked A, B, C or D) to fill in each blank.

**Câu 21.** I would like to apply\_\_\_\_\_the position of teaching assistant in Ms Sara's class.

A. In

B. For

C. About

D. With

**Câu 22.** Phong drives very \_\_\_\_\_ so as to avoid causing accident.

- A. careless
- B. carelessly
- C. careful
- D. carefully

**Câu 23.** To tell the truth, today I feel \_\_\_\_\_ than I did yesterday.

- A. good
- B. the best
- C. better
- D. best

**Câu 24.** Jenifer \_\_\_\_\_ the piano when the thief broke into the house last night.

- A. was played
- B. played
- C. was playing
- D. had played

**Câu 25.** He put so \_\_\_\_\_ salt in the chicken soup that it ended up too salty.

- A. much
- B. many
- C. little
- D. few

**Câu 26 – 30:** *Each of the following sentences has one error (A, B, C or D). Find it and blacken your choice on your answer sheet.*

**Câu 26.** We met Lara and Mike last night. This house is their.

- A. Met



**B. This**

**C. Is**

**D. Their**

**Câu 27.** The United Nations have 193 member states. Its official headquarter is in New York.

**A. The United Nations**

**B. Have**

**C. Headquarter**

**D. In**

**Câu 28.** Kendall works as a graphic designer for an magazine that specializes in women's clothes.

**A. Works**

**B. An**

**C. That**

**D. Women's clothes**

**Câu 29.** Florence, where is a city in Italy, is full of interesting museums, churches, statues and Renaissance art.

**A. Where**

**B. In**

**C. Is**

**D. Interesting museums**

**Câu 30.** Animals with the toughest skin include crocodiles, whose hide is thick enough to shield it from gunfire.

**A. With**

**B. Include**

**C. Whose**

**D.** It

**Câu 31 – 35:** *Which of the following best restates each of the given sentences?*

**Câu 31.** “You’d better work harder if you want to pass the exam!” the teacher said to Josh.

- A.** The teacher reminded Josh to work harder if he wanted to pass the exam.
- B.** The teacher advised Josh to work harder if he wanted to pass the exam.
- C.** The teacher ordered Josh to work harder if he wanted to pass the exam.
- D.** The teacher suggested Josh to work harder if he wanted to pass the exam.

**Câu 32.** Unless you lend me the money, I won’t talk to you.

- A.** You should lend me the money or I won’t talk to you.
- B.** You should either lend me the money or I won’t talk to you.
- C.** I will talk to you if you get the money.
- D.** If you don’t lend me the money, I wouldn’t talk to you.

**Câu 33.** Sue seems to be cleverer than all the other kids in her group.

- A.** Sue is as clever as all the kids in her group.
- B.** All the other kids in Sue’s group are certainly not as clever as her.
- C.** Other kids are smart, but Sue is more clever than most of them.
- D.** It is likely that Sue is the cleverest of all the kids in her group.

**Câu 34.** The doctor told Jack not to talk during the operation.

- A.** Jack has been told by the doctor not to talk during the operation.
- B.** Jack was told by the doctor not to talk during the operation.
- C.** Jack is told by the doctor not to talk during the operation.
- D.** Jack was being told by the doctor not to talk during the operation.

**Câu 35.** It was irresponsible of you not to double-check your essay before submitting it to the teacher.

- A. You must have double-checked your essay before you handed it in to the teacher.
- B. You should have double-checked your essay before you handed it in to the teacher.
- C. You can't have double-checked your essay before you handed it in to the teacher.
- D. You needn't have double-checked your essay before you handed it in to the teacher.

**Câu 36 – 40:** *Read the passage carefully.*

Most parents want their sons and daughters to have equal chances of success when they grow up. Today, equality of the sexes is largely mandated by public policy and law. However, old-fashioned ideas and a lot of prejudice are still part of our culture and present challenging questions for parents.

Gender stereotypes are rigid ideas about how boys and girls should behave. We all know what these stereotypes are: A "feminine" girls should be insecure, accommodating and a little illogical in her thinking. A "masculine" boy should be strong, unemotional, aggressive, and competitive. How are children exposed to these stereotypes? According to the researchers David and Myra Sadker of the American University of Washington, D.C., boys and girls are often treated differently in the classroom. They found out that when boys speak, teachers usually offer constructive comments, when girls speech, teachers tend to focus on the behavior. It's more important how the girls act rather than what they say.

The emphasis on differences begins at birth and continues throughout childhood. For example, few people would give pink baby's clothes to a boy or a blue blanket to a girl. Later, many of us give girls dolls and miniature kitchenware, while boys receive action figures and construction sets. There's nothing wrong with **that**. The problem arises when certain activities are deemed appropriate for one sex but not the other. According to Heather J. Nicholson, Ph.D., director of the National Resource Center for Girls, Inc., this kind of practice prevents boys and girls from acquiring important skills for their future lives.

“The fact is,” says Nicholson, “that society functions as a kind of sorting machine regarding gender. In a recent survey, fifty-eight percent of eighth-grade girls but only six percent of boys earned money caring for younger children. On the other hand, twenty-seven percent of boys but only three percent of girls earned money doing lawn work”. If we are serious about educating a generation to be good workers and parents, we need to eliminate such stereotypes as those mentioned previously.

Gender stereotypes inevitably are passed to our children. However, by becoming aware of the messages our children receive, we can help them develop ways to overcome these incorrect ideas. To **counteract** these ideas, parents can look for ways to challenge and support their children, and to encourage confidence in ways that go beyond what society's fixed ideas about differences of sexes are.

*Choose an option (A, B, C or D) that best answer each question.*

**Câu 36.** Which of the following could be the main idea of the passage?

- A. Deep-seated stereotypes about genders and their effects.
- B. Different prejudice about how girls and boys should behave and be treated.
- C. The role of culture in the behavior of different genders.
- D. The influence of education and society on gender stereotypes.

**Câu 37.** According to the second passage, which of the following is TRUE about David and Myra Sadker of the American University of Washington, D.C?

- A. They found that boys are commented usefully whereas girls are paid attention to behavior.
- B. They found that girls are taught to be insecure, accommodating and illogical while boys are strong, unemotional, aggressive, and competitive.
- C. They found that schoolboys and schoolgirls are treated equally in the classroom.
- D. They found that teachers often concentrate on boys' behavior and girls' manners.

**Câu 38.** What does the word "**that**" in paragraph 3 refer to?

- A. Many people give girls dolls and miniature kitchen and boys receive action figures and construction sets when they were born.
- B. People give different genders of children distinct kinds of presents or clothes.
- C. The differences between boys and girls begin at birth and continue throughout childhood
- D. People often give pink clothes to a boy and a blue blanket to a girl.

**Câu 39.** The word "**counteract**" in the last paragraph could be best replaced by\_\_\_\_\_

- A. promote
- B. frustrate
- C. encourage
- D. inspire

**Câu 40.** What can be inferred from the passage?

- A. Parents are able to help reduce the influence of gender stereotypes on their children

**B.** Teachers and parents have to join hands to encourage children's confidence in social activities.

**C.** Society functions often categorize jobs regardless genders.

**D.** The problems males and females get when they are adults may originate from gender stereotypes.

-----**HÉT**-----