

## PHẦN I. NGÔN NGỮ

**Câu 1:** Tìm từ khác nghĩa với ba từ còn lại?

- A. Ác nghiệt.
- B. Ác độc.
- C. Hà khắc.
- D. Ác ngôn.

**Câu 2:** Trong những từ sau đây, từ nào viết sai chính tả?

- A. Thuyên chuyển.
- B. Liên thuyên.
- C. Áng văn.
- D. Mang máng.

**Câu 3:** Trong những từ sau đây, từ nào không phải từ Hán Việt?

- A. Âm thầm.
- B. Âm hồn.
- C. Âm khí.
- D. Âm luật.

**Câu 4:** Trong những câu sau, câu nào thiếu chủ ngữ?

- A. Ngày mai vào sáng chủ nhật mỗi người đều phải mang theo một cái chổi để làm vệ sinh sân trường.
- B. Ngày mai vào sáng chủ nhật sẽ xuất hiện một sự kiện quan trọng mang chủ đề "Tiếng hát quê hương".
- C. Ngày mai vào sáng chủ nhật sinh viên sẽ tranh thủ lên trường để sinh hoạt ngoại khóa.
- D. Ngày mai vào sáng chủ nhật mọi người cùng nhau dậy sớm tập thể dục để nâng cao sức khỏe.

**Câu 5:** Ước Trai là tên hiệu của tác gia văn học Việt Nam nào?

- A. Nguyễn Trãi.
- B. Nguyễn Bình Khiêm.
- C. Nguyễn Khuyến.

D. Nguyễn Du.

**Câu 6:**

Dẫu thấy hậu sinh thì dễ sợ  
Sừng kia chẳng mọc mọc hơn tai.

(Nguyễn Bình Khiêm, Bài 43)

Hai câu thơ trên muốn nhắc đến thành ngữ nào?

- A. Hồ mọc thêm cánh.
- B. Tre già măng mọc.
- C. Hậu sinh khả úy.
- D. Tiên học lễ, hậu học văn.

**Câu 7:**

Nghìn đêm thăm thẳm sương dày  
Đèn pha bật sáng như ngày mai lên.

(Tố Hữu, Việt Bắc)

Hai câu thơ trên sử dụng biện pháp tu từ gì?

- A. ẩn dụ, nhân hóa.
- B. ẩn dụ, so sánh.
- C. Nhân hóa, so sánh.
- D. So sánh, từ láy.

**Câu 8:** “Giống như một cái giếng bê tông thả xuống sông để chuẩn bị làm móng cầu...Nước ở đây thở và kêu như cửa cống cái bị sặc.” (Người lái đò sông Đà – Nguyễn Tuân)

Hình ảnh trên tác giả đang miêu tả điều gì?

- A. Hình ảnh sóng và gió phối hợp để uy hiếp người lái đò.
- B. Hình ảnh hung bạo của cảnh vách đá hai bên bờ sông.
- C. Hình ảnh những vòng xoáy nước đầy sự nguy hiểm.
- D. Hình ảnh thác nước ở khúc thượng nguồn xoáy tít.

**Câu 9:** Đáp án nào sau đây là yếu tố lịch sử được sử dụng trong truyền thuyết An Dương Vương, Mị Châu và Trọng Thủy?

- A.** An Dương Vương xây thành, chế nỏ, chiến thắng Triệu Đà sau lại thua trận và đã tự sát.
- B.** Sứ Thanh giang giúp vua xây thành, móng rùa chế nỏ thần.
- C.** Cái chết của An Dương Vương và sự phản bội đất nước của Mị Châu.
- D.** Bi kịch tình yêu chính trị của Mị Châu và Trọng Thủy và sự hóa thân thành viên ngọc trai của Mị Châu.

**Câu 10:** Điền từ thích hợp vào chỗ trống sau:

Hôm nay là ngày của tất cả mọi phụ nữ, mọi thanh thiếu niên nam nữ đã cất cao tiếng nói để bảo vệ ...của mình.

- A.** Quyền lực.
- B.** Quyền lợi.
- C.** Quyền uy.
- D.** Quyền hành.

**Câu 11:** “ Nhằm đảm bảo quyền lợi cho học sinh, sinh viên của tỉnh Nghệ An” là câu?

- A.** Thiếu chủ ngữ.
- B.** Thiếu vị ngữ.
- C.** Thiếu chủ ngữ và vị ngữ.
- D.** Tính lược chủ ngữ.

**Câu 12:** Thể văn có vần hoặc xen lẫn vần và văn xuôi, dùng tả cảnh vật, phong tục, kể sự vật, bàn chuyện đời là thể văn nào?

- A.** Thể cáo.
- B.** Thể phú.
- C.** Thể hịch.
- D.** Thể chiếu.

**Câu 13:** Dòng nào dưới đây giải thích chính xác nhất hai chữ “nguyên khí”?

- A.** Khí chất ban đầu làm nên sự sống còn và phát triển của sự vật.
- B.** Chất làm nên sự sống còn và phát triển của đất nước, xã hội.

- C. Khí chất ban đầu là gốc rễ nuôi dưỡng sự sống còn của sự vật.
- D. Chất ban đầu là cơ sở cho sự sống còn và phát triển của xã hội, đất nước.

**Câu 14:** Tìm đáp án đúng nhất có từ "chính" với vai trò là trợ từ?

- A. Mục đích chính khi gia nhập vào nhóm nhạc của A là dành để nuôi gia đình.
- B. Cô ấy đã đoán đúng chính xác tất cả các đáp án trong cuộc thi đường lên đỉnh Olympic.
- C. Bạn thân đã phản bội cô ấy ngay chính trong căn nhà của mình.
- D. Tố Hữu là một nhà thơ trữ tình, chính trị chuyên viết về đề tài cách mạng.

**Câu 15:** Trong Tiễn dặn người yêu, sau bao nhiêu đoạ đày, cô gái đã bị nhà chồng đem ra chợ bán rao. Người ta đã đổi cô để lấy:

- A. Vàng thoi.
- B. Bạc nén.
- C. Năm lá ngón.
- D. Năm lá dong.

**Đọc đoạn thông tin dưới đây và trả lời câu hỏi từ 16 đến 20:**

Chúng tôi đi với những cái bụng ỏng, như tôi chẳng hạn, có thể ăn cả xô xúp, bởi trong xúp chẳng có gì. Họ đổ cho tôi bao nhiêu, tôi sẽ ăn và ăn bấy nhiêu. Thiên nhiên đã cứu chúng tôi, những con vật nhai lại. Mùa xuân, trong bán kính vài cây số không một cái cây nào đâm chồi nảy lộc. Bởi chúng tôi đã ăn hết tất cả chồi mầm, chúng tôi tước cả lớp vỏ non. Chúng tôi ăn cỏ, ăn sạch. Người ta cho chúng tôi mặc những chiếc áo khoác ngắn, chúng tôi khoét túi áo để mang cỏ theo người, mang theo và nhai đi nhai lại. Mùa hè cứu độ chúng tôi, còn mùa đông trôi qua rất nặng nề. Những đứa trẻ nhỏ, chúng tôi có khoảng bốn mươi đứa, được cho ở riêng. Ban đêm chúng tôi khóc rên. Gọi ba gọi mẹ. Các cô bảo mẫu và giáo viên cổ không nhắc đến từ "mẹ" khi có mặt chúng tôi. Họ kể cho chúng tôi chuyện cổ tích và chọn những quyển sách không có từ này. Nhưng nếu ai đó bất ngờ nhắc đến "mẹ", lập tức tất cả khóc oà. Gào khóc không nguôi.

(Xvet-la-na A-lếch-xi-ê-vích, Những nhân chứng cuối cùng - Solo cho giọng trẻ em, Phan Xuân Loan dịch, NXB Phụ nữ, Hà Nội, 2017, tr. 21 - 24)

**Câu 16:** Đoạn trích trên được tác giả kể chuyện lại ở ngôi thứ mấy?

- A. Ngôi thứ nhất.
- B. Ngôi thứ hai.
- C. Ngôi thứ ba.
- D. Ngôi thứ tư.

**Câu 17:** Nội dung chính của đoạn văn trên là gì?

- A. Trạng thái tinh thần của những đứa trẻ khi thiếu vắng mẹ.
- B. Nỗi đau cào xé thiếu tình thương của mẹ khi chiến tranh đang đi qua.
- C. Cuộc sống khốn khổ, bữa ăn đầy nước mắt của những đứa trẻ.
- D. Nỗi đau tâm trạng, buồn bã vì nhớ mẹ của những đứa trẻ.

**Câu 18:** *"Nhưng nếu ai đó bất ngờ nhắc đến "mẹ", lập tức tất cả khóc oà. Gào khóc không nguôi."*

Câu trên là câu:

- A. Sai logic.
- B. Thiếu vị ngữ.
- C. Thiếu chủ ngữ.
- D. Đúng.

**Câu 19:** Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn *"Thiên nhiên đã cứu chúng tôi, những con vật nhai lại."*?

- A. So sánh.
- B. Nhân hóa.
- C. Phép điệp.
- D. Tương phản đối lập.

**Câu 20:** Dựa vào những thông tin từ ngữ liệu đã cho, đoạn trích được viết trong bối cảnh nào?

- A. Cuộc sống của những đứa trẻ mồ côi thời hiện đại.
- B. Thực tế tàn khốc của những người tị nạn phải di chuyển qua những đứa khác.
- C. Thực tế tàn khốc của những số phận trong cuộc chiến tranh thế giới.
- D. Cuộc sống của những đứa trẻ mồ côi sau vụ thảm sát chấn động thế giới.

**Questions 21-25:** Choose a suitable word or phrase (marked A, B, C, D) to fill in each blank.

**Câu 21:** Although they are twins, George is said to be more\_\_\_\_\_than his brother.

- A. imaginary
- B. imaginative
- C. innovational

D. innovate

**Câu 22:** The team\_\_\_\_\_working on the project for three months now.

A. has been

B. were

C. will be

D. would be

**Câu 23:** The mystery novel\_\_\_\_\_by the renowned author last year.

A. wrote

B. was written

C. written

D. writing

**Câu 24:** The company decided to\_\_\_\_their security measures after the recent data breach.

A. beef in

B. beef with

C. beef up

D. beef for

**Câu 25:** A manager should never\_\_\_\_\_his employees' creative ideas, as it can stifle innovation and motivation.

A. bristle at

B. come along with

C. count on

D. settle down for

**Questions 26-30:** Each of the following sentences has one error (A, B, C or D). Find it and circle your answer.

**Câu 26:** Hardly did she enter the room when all t he lights went out.

A. Did she enter

B. when

C. the lights

D. went

**Câu 27:** More than eight students have failed the exam, that surprised the class teacher.

A. more than

B. have failed

C. that

D. the

**Câu 28:** My mom told me that she had met my teacher at the supermarket yesterday.

A. my mom told

B. had met

C. at the supermarket

D. yesterday

**Câu 29:** It is very difficult for her to prevent him for cheating in this exam.

A. very

B. prevent

C. for

D. cheating

**Câu 30:** Although most species of small birds gather in groups at feeders provided by bird-watchers, the bright red cardinals usually appears alone or with its mate.

A. at

B. cardinals

C. or

D. its

**Questions 31-35:** *Which of the following best restates each of the given sentences?.*

**Câu 31:** Huy seems to be smarter than all the other kids in his group.

A. Huy is as smart as all the kids in his group.

B. All the other kids in Huy's group are certainly not as smart as him

- C. Other kids are smart, but Huy is smarter than most of
- D. It is likely that Huy is the smartest of all the kids in his group

**Câu 32:** Dr. Nhat Tan told Nhi, "You cannot go home until you feel better."

- A. Dr. Nhat Tan did not allow Nhi to go home until she felt better.
- B. Dr. Nhat Tan advised Nhi to stay until she felt better
- C. Dr. Nhat Tan does not want Nhi to go home because she is not feeling well now.
- D. Dr. Nhat Tan asked Nhi to stay at home until she felt better

**Câu 33:** Chien may buy a piece of land as a way of saving for his old age

- A. To save for his old age, Chien is advised to buy a piece of land.
- B. It is possible that Chien will save for his old age after buying a piece of land.
- C. After Chien have saved for his old age, he will buy a piece of land.
- D. To save for his old age, Chien is likely to buy a piece of land.

**Câu 34:** I'm sure Uyen was very disappointed when she failed the exam.

- A. Uyen must be very disappointed when he failed the exam.
- B. Uyen must have been very disappointed when she failed the exam.
- C. Uyen may be very disappointed when she failed the exam.
- D. Uyen could have been very disappointed when she failed the exam.

**Câu 35:** "Why don't you ask the Council for help?" my neighbor said.

- A. My neighbor advised me to ask the Council for help.
- B. My neighbor told me not to ask the Council for help
- C. My neighbor recommended asking the Council for help
- D. My neighbor wants to know why I don't ask the Council for help

**Questions 36 – 40: Read the passage carefully**

Israel has just experienced the worst day in its history. More Israeli civilians have been slaughtered in a single day than all the civilians and soldiers Israel lost in the 1956 Sinai war, the 1967 and the 2006 second Lebanon war combined. The stories and images coming out of the area occupied by Hamas are horrific. Many of my own friends and family members have suffered unspeakable atrocities. This means the Palestinians, too, are now facing immense danger. The is livid with pain, fear and anger. I do not have either the knowledge or moral authority to speak about how things look from the



Palestinian perspective. But in the moment of Israel's greatest pain, I would like to issue a warning about how things look from the Israeli side of the fence.

Politics often works like a scientific experiment, conducted on millions of people with few ethical limitations. You try something – whether increasing the welfare budget, electing a populist president or making a peace offer – witness the results, and decide whether to proceed further down that particular path; or you reverse course and try something else. This is how the Israeli-Palestinian conflict has unfolded for decades: by trial and error.

**Câu 36:** What is the passage mainly about?

- A. The history of Israel's conflicts.
- B. The impact of recent events on Palestinians.
- C. The scientific approach to politics.
- D. The suffering and warning from the Israeli perspective.

**Câu 37:** In paragraph 1, what does the word "it" refer to?

- A. The worst day in Israel's history.
- B. The Israeli civilians.
- C. The area occupied by Hamas.
- D. The Palestinians.

**Câu 38:** In paragraph 2, what is the word "livid" meaning to?

- A. Furious.
- B. Fearful.
- C. Elated.
- D. Joyful.

**Câu 39:** In what can be inferred from paragraph 2 about the Israeli perspective?

- A. Israeli civilians have suffered unspeakable atrocities.
- B. The Palestinian perspective is the same as the Israeli perspective.
- C. Politics is conducted without ethical limitations.
- D. The Israeli-Palestinian conflict has unfolded through trial and error.

**Câu 40:** According to paragraph 2, which of the following is TRUE?

- A. Politics often has ethical limitations.

- B.** The Israeli-Palestinian conflict has been resolved.
- C.** The scientific approach to politics is similar to trial and error.
- D.** The passage primarily focuses on the Palestinian perspective.