

<b>TRƯỜNG THPT YÊN HÒA</b> <b>BỘ MÔN: NGỮ VĂN</b>	<b>ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KỲ I</b> <b>NĂM HỌC 2023 - 2024</b> <b>NGỮ VĂN 10</b>
--	---

## A. KIẾN THỨC

### BÀI 1: THÂN THOẠI VÀ SỬ THI

<b>ĐỌC</b>	<p>Đọc hiểu văn bản chú ý đặc trưng của thể loại thân thoại và sử thi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Các yếu tố về nội dung: đề tài, chủ đề, thông điệp,....</li> <li>- Các yếu tố về hình thức: không gian, thời gian, cốt truyện, nhân vật, lời kể chuyện, lời nhân vật,...</li> </ul>
<b>THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT</b>	Quy tắc sử dụng từ ngữ trong Tiếng Việt
<b>VIẾT</b>	Viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội
<b>NÓI VÀ NGHE</b>	Thuyết minh về một vấn đề xã hội

### BÀI 2: THƠ ĐƯỜNG LUẬT

<b>ĐỌC</b>	<p>Đọc hiểu văn bản chú ý đặc trưng của thể loại thơ Đường luật</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hình ảnh, cách gieo vần; nghệ thuật đối: đối giữa các câu, đối giữa các vế; ý nghĩa đối tượng đồng và đối tượng phản.</li> <li>- Với một số bài thơ Nôm Đường đã có những thay đổi về nhịp điệu câu thơ, sử dụng từ ngữ và hình ảnh từ đời sống.</li> <li>- Chủ thể trữ tình: chủ thể phát ngôn thường là tác giả hoặc người đại diện cho quan niệm thẩm mỹ và tư tưởng thời đại về một vấn đề nào đó trong cuộc sống.</li> </ul>
<b>THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT</b>	Trật tự từ trong tiếng Việt
<b>VIẾT</b>	Viết báo cáo kết quả nghiên cứu một vấn đề
<b>NÓI VÀ NGHE</b>	Trình bày báo cáo kết quả nghiên cứu một vấn đề

## B. CẤU TRÚC ĐỀ THI (90')

### I. ĐỌC HIỂU: 6.0 điểm

- Hình thức: Trắc nghiệm kết hợp trả lời dạng câu hỏi ngắn (7 câu hỏi trắc nghiệm khách quan, 3 câu hỏi tự luận ngắn)

- Nội dung:

+ Đọc hiểu văn bản ngoài sách giáo khoa

- + Văn bản đọc hiểu thuộc thể loại thần thoại, sử thi; thơ Đường luật
- + Kiến thức đọc hiểu văn bản: phương thức biểu đạt, biện pháp tu từ, ý nghĩa hình ảnh, chi tiết đặc sắc...bám sát hệ thống câu hỏi gợi ý cuối bài học sách giáo khoa
- + Kiến thức về các đặc trưng của thể loại thần thoại, sử thi và thơ Đường luật

## II. VIẾT: 4.0 điểm

- Hình thức tự luận
- Nội dung: Viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội (*hiện tượng đời sống; tư tưởng đạo lí; về một vấn đề xã hội rút ra từ tác phẩm văn học*)

## C. ĐỀ MINH HỌA

<b>TRƯỜNG THPT YÊN HÒA</b> <b>BỘ MÔN: NGỮ VĂN</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <b>ĐỀ MINH HỌA 1</b> </div>	<b>ĐỀ THI GIỮA HỌC KỲ I - NĂM HỌC 2023 – 2024</b> <b>NGỮ VĂN – KHỐI 10</b> <i>Thời gian làm bài: 90 phút</i>
--	--

### I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Đọc bài thơ sau:

#### **QUA ĐÈO NGANG**

*Bước tới Đèo Ngang, bóng xế tà  
 Cỏ cây chen đá, lá chen hoa  
 Lom khom dưới núi, tiêu vài chú  
 Lác đác bên sông, chợ mấy nhà.  
 Nhớ nước đau lòng, con quốc quốc  
 Thương nhà mỏi miệng, cái gia gia.  
 Dừng chân đứng lại, trời, non nước,  
 Một mảnh tình riêng, ta với ta.*

(Bà Huyện Thanh Quan)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1: Văn bản được viết theo thể thơ nào?**

- A. Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật
- B. Thất ngôn bát cú Đường luật
- C. Ngũ ngôn
- D. Lục bát

**Câu 2: Trong câu thơ cuối, “ta” được nhắc tới là ai?**

- A. Bà Huyện Thanh Quan
- B. Bà Huyện Thanh Quan và chồng
- C. Bà Huyện Thanh Quan và bạn
- D. Tất cả các đáp án đều đúng

**Câu 3: Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ là gì?**

- A. Vui mừng, phấn khởi
- B. Phản kháng, uất hận
- C. Buồn, ngậm ngùi
- D. Cả ba phương án trên

**Câu 4: Bài thơ sử dụng phương thức biểu đạt nào là chính?**

- A. Nghị luận kết hợp biểu cảm
- B. Biểu cảm kết hợp tự sự
- C. Miêu tả kết hợp tự sự
- D. Biểu cảm kết hợp miêu tả

**Câu 5: Dòng thơ nào có biện pháp nghệ thuật đảo ngữ:**

- A. Cỏ cây chen đá, lá chen hoa
- B. Lom khom dưới núi tiêu vài chú
- C. Dừng chân đứng lại, trời, non nước.
- D. Một mảnh tình riêng ta với ta.

**Câu 6: Nhận định nào sau đây đúng nhất về thơ của Bà Huyện Thanh Quan?**

- A. Trang nhã, đậm chất bác học và thâm trầm niềm hoài cổ.
- B. Trẻ trung, mạnh mẽ đầy hơi thở dân gian.
- C. Ngôn ngữ bình dị, gần với lời ăn tiếng nói hàng ngày.
- D. Trang nhã, đậm chất bác học.

**Câu 7: Em có nhận xét gì về nghệ thuật đặc sắc của bài thơ Qua Đèo Ngang?**

- A. Bố cục sáng tạo, có đan xen câu lục ngôn
- B. Thủ pháp nghệ thuật phóng đại được sử dụng hiệu quả.
- C. Lời thơ trang nhã, giọng thơ man mác, nghệ thuật tả cảnh ngụ tình đặc sắc.
- D. Ngôn ngữ thơ Nôm bình dị, hình ảnh gợi cảm, giàu màu sắc,

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8:** Nêu bố cục của bài thơ và nội dung chính của từng phần?

**Câu 9:** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật đảo ngữ trong hai câu thơ:

*“Lom khom dưới núi tiêu vài chú  
Lác đác bên sông chợ mấy nhà”*

**Câu 10:** Cảm nhận của em về tâm trạng của nhân vật trữ tình trong đoạn trích? Trình bày trong khoảng 10 – 12 dòng

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: *“Tình yêu quê hương, đất nước là tình yêu sâu sắc nhất.”* Hãy viết bài văn nghị luận xã hội trình bày suy nghĩ của em về nhận định trên.

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

**NỮ OA TẠO RA LOÀI NGƯỜI**

Khi ấy, trời đất mới sinh, đã có cây cỏ, muôn thú mà chưa có loài người. Thế giới giống như một bức tranh buồn tẻ. Đi giữa thế giới hoang sơ, buồn tẻ ấy là vị đại thiên thần, chính là Nữ Oa. Lúc ấy, bà cảm thấy buồn chán, cô độc bèn nghĩ rằng cần phải tạo ra một cái gì đó cho thế giới này thêm vui tươi, giàu sức sống. Bà nghĩ ngợi hồi lâu, rồi đến bên đầm nước, lấy bùn đất màu vàng bên bờ đầm, trộn nhuyễn với nước, mô phỏng theo hình dáng của mình in bóng trên mặt nước mà nặn thành đồ vật xinh xắn, đáng yêu.

Lạ thay, vừa đặt xuống mặt đất, đồ vật xinh xắn ấy bỗng dưng có sức sống, cất tiếng nói trong trẻo, nháy múa, vui đùa. Đồ vật xinh xắn ấy gọi là “Người”. “Người” được bàn tay nữ thần tạo ra, không giống các loài muông thú bởi được mô phỏng từ hình dáng của vị nữ thần. Nữ Oa vô cùng thích thú, hài lòng về sản phẩm do mình vừa tạo ra, bèn tiếp tục dùng đất bùn màu vàng hòa nhuyễn với nước nhào nặn ra rất nhiều người, trai có, gái có. Nhìn những con người vui đùa, cười nói xung quanh mình, Nữ Oa cảm thấy vui vẻ hẳn lên, không còn cô độc, buồn bã nữa.

Nhưng mặt đất hoang sơ vô cùng rộng lớn, bà làm việc không ngừng nghỉ trong một thời gian rất lâu mà mặt đất vẫn trống trải. Bà cứ miệt mài làm việc, làm tới lúc mỏi mệt lắm rồi mà mặt đất vẫn trống trải quá. Bà bèn nghĩ ra một cách, lấy một sợi dây, nhúng vào trong nước bùn, vung lên khắp phía. Người thì bảo bà dùng một sợi dây thừng, nhưng hỏi đó làm gì có dây thừng, có lẽ bà đã dùng một sợi dây lấy từ một loài cây dây leo. Khi bà vung sợi dây dính đầy thứ bùn từ đất vàng đó lên, các giọt bùn đất màu vàng bắn đi khắp nơi, rơi xuống đất liền biến thành người, cười nói, chạy nhảy. Thế là mặt đất trở nên đông đúc bao nhiêu là người.

(Trích “Nữ Oa” (Thần thoại Trung Quốc), Dương Tuấn Anh (sưu tầm, tuyển chọn) NXB Giáo dục Việt Nam, 2009).

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1: Xác định thể loại của văn bản trên:**

- A. Cổ tích
- B. Truyền thuyết
- C. Thần thoại
- D. Sử thi

**Câu 2: Phương thức biểu đạt chính của văn bản là:**

- A. Nghị luận
- B. Tự sự

- C. Miêu tả
- D. Biểu cảm

**Câu 3:** Theo đoạn trích, nhân vật Nữ Oa xuất hiện trong bối cảnh (thời gian, không gian) như thế nào?

- A. Trời đất mới sinh, đã có loài người nhưng chưa có cỏ cây muôn thú.
- B. Trời đất mới sinh, đã có cỏ cây muôn thú, mà chưa có loài người.
- C. Trời đất mới sinh, chỉ có Nữ Oa cũng một số vị thần như thần Lửa, thần Nước.
- D. Trời đất mới sinh, có cỏ cây muôn thú và các vị thần Lửa, thần Nước.

**Câu 4:** Phương án nào sau đây đúng và đủ các sự kiện chính trong đoạn trích Nữ Oa?

- A. Nữ Oa tạo ra loài người.
- B. Nữ Oa bênh vực loài người, Nữ Oa trừng phạt thần Lửa và thần Nước.
- C. Nữ Oa yêu thương con người, Nữ Oa tạo ra loài người.
- D. Nữ Oa luyện đá vá trời, giúp đỡ loài người.

**Câu 5:** Đoạn trích Nữ Oa thể hiện nội dung nào dưới đây?

- A. Biết ơn người có công với cộng đồng.
- B. Tôn vinh người anh hùng.
- C. Thương xót con người bé nhỏ.
- D. Biết ơn thần linh và con người.

**Câu 6:** Dòng nào dưới đây không đúng với truyện Nữ Oa?

- A. Mang yếu tố hoang đường kỳ ảo
- B. Kết thúc truyện có hậu
- C. Nhân vật có khả năng phi thường
- D. Truyện được kể theo lời nhân vật

**Câu 7:** Nhân vật Nữ Oa hội tụ những vẻ đẹp gì?

- A. Vẻ đẹp sức mạnh và cảm xúc
- B. Vẻ đẹp thể chất và ước mơ
- C. Vẻ đẹp trí tuệ và tình cảm
- D. Vẻ đẹp sức mạnh và trí tuệ

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 8:** Về phương diện thể loại, đoạn trích Nữ Oa giống đoạn trích nào đã học, và hãy chỉ những điểm giống nhau đó?

**Câu 9:** “Niềm tin thiêng liêng về một thế giới mà ở đó vạn vật đều có linh hồn” là một trong những vẻ đẹp của thần thoại. Theo anh/chị, niềm tin ấy còn có sức hấp dẫn với con người hiện đại không?

**Câu 10:** Anh chị rút ra được thông điệp tích cực gì sau khi đọc văn bản?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận xã hội trình bày suy nghĩ của em về lòng biết ơn trong cuộc sống.

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc văn bản sau:

**THẦN MƯA**

Thần Mưa là vị thần hình rồng, thường bay xuống hạ giới hút nước biển, nước sông vào bụng rồi bay lên trời cao phun nước ra làm mưa cho thế gian có nước uống và cây cối, cây cỏ trên mặt đất được tốt tươi. Thần Mưa thường theo lệnh Trời đi phân phát nước ở các nơi. Thần Mưa có tính hay quên, có vùng cả năm không đến, sinh ra hạn hán ở hạ giới, có vùng lại đến luôn, làm thành lụt lội. Do đó mà có lần người ở hạ giới phải lên kiện Trời vì Thần Mưa vắng mặt lâu ngày.

Công việc phân phối nước cho khắp mặt đất rất nặng nề, một mình thần Mưa có khi không làm hết, nên có lần trời mở một cuộc thi chọn các giống thủy tộc có tài trở thành rồng hút nước phun mưa để giúp sức thần Mưa. (...) Khi chiếu Trời ban xuống dưới Thủy phủ, vua Thủy Tề loan báo cho các giống dưới nước ganh đua nhau mà dự thi. Trời cất một viên Ngự sử ra sát hạch. Hạch có ba kỳ, mỗi kỳ vượt qua một đợt sóng, con vật nào đủ sức đủ tài, vượt được cả ba đợt, thì mới lấy đỗ mà cho hóa rồng. Trong một tháng trời, bao nhiêu loài thủy tộc đến thi đều bị loại cả, vì không con nào vượt qua được cả ba đợt sóng. Có con cá rô nhảy qua được một đợt thì bị rơi ngay, nên chỉ có một điểm. Có con tôm nhảy qua được hai đợt, ruột, gan, vây, vẩy, râu, đuôi đã gần hóa rồng, nhưng đến lượt thứ ba thì đuối sức ngã bổ xuống, lưng cong khoằm lại và cút lộn lên đầu. Hai con cùng phải trở lại yên nghiệp ở đồng như trước. Đến lượt cá chép vào thi thì bỗng gió thổi ào ào, mây kéo đầy trời, chép vượt luôn một hồi qua ba đợt sóng, lọt vào cửa Vũ Môn. Cá chép đỗ, vây, đuôi, râu, sừng tự nhiên mọc đủ, dạng bộ oai nghi, cá chép hóa rồng phun nước làm ra mưa. Bởi vậy, về sau người ta có câu ví rằng:

Gái ngoan lấy được chồng khôn,  
Cầm như cá vượt Vũ Môn hóa rồng.

(Theo Hoàng Minh, Việt Dũng, Thu Nga, *Thần thoại Việt Nam chọn lọc*, Nxb Thanh Niên, 2019)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1: Văn bản trên thuộc thể loại nào?**

- A. Cổ tích
- B. Ngụ ngôn
- C. Thần thoại
- D. Sử thi

**Câu 2: Phát biểu nào sau đây nói về đặc điểm không gian trong truyện “Thần Mưa”?**

- A. Không gian bao gồm nhiều cõi: cõi trời, cõi người, cõi Thủy phủ
- B. Không gian rộng lớn, gắn với các cuộc phiêu lưu của người anh hùng

- C. Không gian hoang sơ, chưa có sự sống
- D. Không gian gắn liền với các sinh hoạt cộng đồng

**Câu 3: Phát biểu nào sau đây được dùng để miêu tả hình dạng của thần Mưa**

- A. Thần Mưa có tính hay quên, có vùng cả năm không đến
- B. Thần thường bay xuống hạ giới hút nước biển, nước sông vào bụng rồi bay lên trời
- C. Thần Mưa thường theo lệnh Trời đi phân phát nước ở các nơi
- D. Thần Mưa là vị thần hình rồng

**Câu 4: Phát biểu nào sau đây mô tả đúng trình tự diễn biến của các sự kiện chính trong truyện?**

- A. Cá chép vượt qua cửa Vũ Môn nên được hóa rồng – Thần Mưa theo lệnh trời đi phân phát nước ở các nơi – Công việc nặng nề nên một mình thần Mưa làm không xuể - Trời mở cuộc thi tuyển rồng để làm mưa
- B. Công việc nặng nề nên một mình thần Mưa làm không xuể – Thần Mưa theo lệnh trời đi phân phát nước ở các nơi - Trời mở cuộc thi tuyển rồng để làm mưa – Cá chép vượt qua cửa Vũ Môn nên được hóa rồng.
- C. Thần Mưa theo lệnh trời đi phân phát nước ở các nơi – Công việc nặng nề nên một mình thần Mưa làm không xuể – Trời mở cuộc thi tuyển rồng để làm mưa – Cá chép vượt qua cửa Vũ Môn nên được hóa rồng.
- D. Thần Mưa theo lệnh trời đi phân phát nước ở các nơi – Công việc nặng nề nên một mình thần Mưa làm không xuể – Cá chép vượt qua cửa Vũ Môn nên được hóa rồng – Trời mở cuộc thi tuyển rồng để làm mưa

**Câu 5: Theo bạn, nội dung của truyện “Thần Mưa” được tác giả dân gian xây dựng dựa trên cơ sở nào?**

- A. Dựa vào đặc điểm của các sự vật, hiện tượng trong tự nhiên
- B. Dựa vào cơ sở khoa học
- C. Dựa vào tình cảm, thái độ của người xưa đối với thế giới tự nhiên
- D. Dựa vào sự thật về nguồn gốc của các sự vật, hiện tượng trong tự nhiên

**Câu 6: Phát biểu nào sau đây nêu lên nội dung bao quát của truyện “Thần Mưa”**

- A. Truyện kể về công việc của thần Mưa
- B. Truyện kể về công việc của thần Mưa và cuộc thi chọn rồng để làm mưa
- C. Truyện kể về cuộc thi chọn rồng để làm mưa và cá chép đã thắng trong cuộc thi ấy
- D. Truyện đi vào lí giải hiện tượng hạn hán, lũ lụt

**Câu 7: Phát biểu nào sau đây nói lên giá trị chủ đề của truyện “Thần Mưa”?**

- A. Thể hiện ước mơ, khát vọng của người xưa trong việc đi vào lí giải về các hiện tượng trong thế giới tự nhiên
- B. Thể hiện những nhận thức hồn nhiên, sơ khai về thế giới của người xưa
- C. Lí giải về nguồn gốc của mưa, về nạn hạn hán, lũ lụt và sự tích cá chép hóa rồng
- D. Cả ba đáp án trên

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8.** Bạn hiểu gì về ý nghĩa của câu ví ở cuối truyện ?

**Câu 9.** Theo bạn, tác giả dân gian đã gửi gắm khát vọng gì qua việc xây dựng hình ảnh thần Mưa?

**Câu 10.** Phân tích một tình tiết mà bạn cho là thú vị nhất trong truyện “Thần Mưa” (viết khoảng 5 đến 7 dòng).

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Hãy viết bài văn nghị luận xã hội bày tỏ suy nghĩ của em về tình trạng lãng phí trong khai thác và sử dụng tài nguyên nước của con người hiện nay.

Tuyensinh247.com



<b>TRƯỜNG THPT YÊN HÒA</b> <b>BỘ MÔN: NGỮ VĂN</b>	<b>ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KỲ I</b> <b>NĂM HỌC 2023 - 2024</b> <b>NGỮ VĂN 10</b>
--	--

## A. KIẾN THỨC

### BÀI 2: THƠ ĐƯỜNG LUẬT

<b>ĐỌC</b>	Đọc hiểu văn bản chú ý đặc trưng của thể loại thơ Đường luật - Hình ảnh, cách gieo vần; nghệ thuật đối: đối giữa các câu, đối giữa các vế; ý nghĩa đối tượng đồng và đối tượng phản. - Với một số bài thơ Nôm Đường đã có những thay đổi về nhịp điệu câu thơ, sử dụng từ ngữ và hình ảnh từ đời sống. - Chủ thể trữ tình: chủ thể phát ngôn thường là tác giả hoặc người đại diện cho quan niệm thẩm mỹ và tư tưởng thời đại về một vấn đề nào đó trong cuộc sống.
<b>THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT</b>	Trật tự từ trong tiếng Việt
<b>VIẾT</b>	Viết báo cáo kết quả nghiên cứu một vấn đề
<b>NÓI VÀ NGHE</b>	Trình bày báo cáo kết quả nghiên cứu một vấn đề

### BÀI 3: KỊCH BẢN CHÈO TUỒNG

<b>ĐỌC</b>	Đọc hiểu văn bản chú ý đặc trưng của thể loại - Đề tài, tích truyện, nhân vật, lời thoại, chỉ dẫn sân khấu ... - Bối cảnh lịch sử văn hóa, chủ đề, thông điệp...
<b>THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT</b>	Phát hiện và sửa lỗi dùng từ trong Tiếng Việt
<b>VIẾT</b>	Viết bài luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm
<b>NÓI VÀ NGHE</b>	Thảo luận về một vấn đề có những ý kiến khác nhau

### BÀI 4: VĂN BẢN THÔNG TIN

<b>ĐỌC</b>	Đọc hiểu văn bản chú ý đặc trưng của thể loại như: - Văn bản thông tin tổng hợp cung cấp thông tin khách quan, phương thức biểu đạt hay dùng thuyết minh kết hợp với một hoặc nhiều phương thức biểu đạt khác... - Bản tin ngắn gọn, có tính thời sự, ...
<b>THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT</b>	Cách sử dụng các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ trong văn bản.

<b>VIẾT</b>	Viết bài luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm
<b>NÓI VÀ NGHE</b>	Thảo luận về một vấn đề có những ý kiến khác nhau

## B. CẤU TRÚC ĐỀ THI (90')

### I. ĐỌC HIỂU: 6.0 điểm

- Hình thức: Trắc nghiệm kết hợp trả lời dạng câu hỏi ngắn (7 câu hỏi trắc nghiệm khách quan, 3 câu hỏi tự luận ngắn)

- Nội dung:

+ Đọc hiểu văn bản ngoài sách giáo khoa

+ Văn bản đọc hiểu thuộc thể loại thơ Đường luật chèo, tuồng, văn bản thông tin,...

+ Kiến thức đọc hiểu văn bản: phương thức biểu đạt, biện pháp tu từ, ý nghĩa hình ảnh, từ ngữ, chi tiết đặc sắc....

+ Kiến thức về các đặc trưng của thể loại văn bản

### II. VIẾT: 4.0 điểm

- Hình thức tự luận

- Nội dung:

+ Nghị luận xã hội: Viết bài văn nghị luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen.

+ Nghị luận văn học: Viết bài văn nghị luận về một tác phẩm văn học hoặc một đoạn trích trong tác phẩm văn học.

## C. ĐỀ MINH HỌA

<b>TRƯỜNG THPT YÊN HÒA</b> <b>BỘ MÔN: NGỮ VĂN</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <b>ĐỀ MINH HỌA 1</b> </div>	<b>ĐỀ THI HỌC KỲ I - NĂM HỌC 2023 – 2024</b> <b>NGỮ VĂN – KHỐI 10</b> <i>Thời gian làm bài: 90 phút</i>
---	---

### I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

#### Đọc văn bản:

*Nếu đã lâu rồi bạn không nghe thấy tin tức gì về tầng ozone, đó là vì tình hình đang khá sáng sủa. Câu chuyện phục hồi và bảo vệ tầng ozone đã chứng tỏ rằng khi khoa học và quyết tâm chính trị hợp lực, thế giới có thể thay đổi vận mệnh của mình.*

*Năm 1985, các nhà khoa học khí quyển ở Nam Cực phát hiện một điều đáng lo ngại: tầng ozone đang trên đà biến mất trong mấy mươi năm tới. Từ đây, cộng đồng quốc tế bắt đầu thảo luận và hành động – với một tốc độ chưa từng có.*

*Chỉ hai năm sau đó vào ngày 16/9/1987 Nghị định thư Mông – te – rê – an (Montreal) về các chất làm suy giảm tầng ozone được thông qua. Tựa nhanh đến ngày hôm nay: tầng ozone đang trên đà hồi phục, trở thành phong nền xán lạn cho một câu chuyện đầy cảm hứng và nhiều bài học về nhân loại, gợi mở cho chúng ta những con đường để giải quyết các khủng hoảng môi trường khác.*

.... Câu chuyện thành công này cho thấy: có những cá nhân cụ thể đã “kích hoạt” quá trình thay đổi quỹ đạo của nhân loại, nhưng cần nhớ rằng chính công chúng, sự đồng thuận quốc tế và hành động nhất quán toàn cầu mới là năng lượng bền bỉ của cuộc chiến”

( Lê My, Theo báo Tuổi trẻ cuối tuần, ngày 31/10/2021)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1: Thông tin của văn bản là:**

- A. Thông tin chính trị
- B. Thông tin thời sự
- C. Thông tin khoa học
- D. Thông tin kinh tế

**Câu 2: Nhận xét cách sử dụng ngôn ngữ trong văn bản trên:**

- A. Ngắn gọn, sáng rõ, đơn giản
- B. Ngắn gọn, hấp dẫn
- C. Đa nghĩa
- D. Thể hiện màu sắc cá nhân đậm nét.

**Câu 3: Theo anh chị nhan đề của bài báo là?**

- A. Phục hồi tầng ozone: Thành công hiếm hoi của nỗ lực toàn cầu
- B. Tình trạng tầng ozone hiện nay
- C. Chung tay vì tầng ozone
- D. Cuộc chiến bảo vệ tầng ozone

**Câu 4: Xác định thành phần trạng ngữ trong câu sau: “Chỉ hai năm sau đó vào ngày 16/9/1987 Nghị định thư Mông – te – rê – an (Montreal) về các chất làm suy giảm tầng ozone được thông qua”**

- A. Chỉ hai năm sau đó
- B. Chỉ hai năm sau đó vào ngày 16/9/1987
- C. Ngày 16/9/1987
- D. Chỉ hai năm sau đó vào ngày 16/9/1987 Nghị định thư Mông – te – rê – an

**Câu 5: Từ “kích hoạt” trong văn bản trên có thể thay thế bằng từ:**

- A. Khởi động
- B. Điều chỉnh
- C. Thay đổi
- D. Tác động

**Câu 6: Năng lượng bền bỉ của cuộc chiến là do đâu?**

- A. Công chúng
- B. Sự đồng thuận quốc tế
- C. Hợp tác toàn cầu
- D. Tất cả các phương án trên

**Câu 7: Văn bản trên thuộc loại văn bản thông tin nào?**

- A. Báo cáo
- B. Bản tin

- C. Thư từ
- D. Diễn văn

**Thực hiện các yêu cầu/ Trả lời câu hỏi:**

**Câu 8:** Tác giả thể hiện quan điểm như thế nào trong bài viết?

**Câu 9:** Từ văn bản trên kết hợp hiểu biết của em, em có suy nghĩ gì về sự tồn vong của nhân loại và Trái Đất?

**Câu 10:** Hãy viết một bản tin ngắn (khoảng 12 dòng) về một sự kiện ở trường mà em chứng kiến hoặc tham gia.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Phân tích bức tranh thiên nhiên và vẻ đẹp tâm hồn tác giả trong bài thơ sau:

**Thu vịnh**

*Trời thu xanh ngắt mấy tầng cao,  
Cần trúc lơ phơ gió hắt hiu.  
Nước biếc trông như tầng khói phủ,  
Song thưa để mặc bóng trăng vào.  
Mây chùm trước giậu hoa năm ngoái,  
Một tiếng trên không ngỗng nước nào?  
Nhân hứng cũng vừa toan cất bút,  
Nghĩ ra lại thẹn với ông Đào.*

*Nguyễn Khuyến*

**TRƯỜNG THPT YÊN HÒA  
BỘ MÔN: NGỮ VĂN**

**ĐỀ MINH HỌA 2**

**ĐỀ THI HỌC KỲ I - NĂM HỌC 2023 – 2024**

**NGỮ VĂN – KHỐI 10**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

(1) “Tất cả chúng ta ai cũng mong muốn có một cuộc sống tốt đẹp, và chúng ta biết phải làm gì để đạt được điều đó. Nhưng trước khi bắt tay vào việc, ta lại quyết định rằng mình cần có một kì nghỉ nho nhỏ ở vùng đất kì ảo mang tên: Đảo Một-Ngày-Nào-Đó. Chúng ta nói rằng: Một ngày nào đó, mình sẽ đọc quyển sách này. Một ngày nào đó, mình sẽ bắt đầu chương trình tập luyện kia. Một ngày nào đó, mình sẽ nâng cao kĩ năng và kiếm nhiều tiền hơn... Một ngày nào đó, mình sẽ thực hiện hết những việc cần làm để đạt được mục tiêu. Một ngày nào đó... Có khoảng 80% dân số dành phần lớn thời gian sống trên đảo Một-Ngày-Nào-Đó. Họ nghĩ ngợi, mơ mộng và tưởng tượng những thứ họ sẽ thực hiện vào “một ngày nào đó”.

(2) Nguyên tắc thành công đầu tiên rất đơn giản: Hãy cuốn gói khỏi đảo Một-Ngày-Nào-Đó! Ngừng viện cớ! Làm hoặc không làm – chứ đừng viện cớ. Đừng nghĩ ra lí lẽ hay lời biện minh vòng vo cho việc mình không chịu hành động. Hãy bắt tay vào thực hiện. Làm bất cứ việc gì. Hãy hành động! Lặp đi lặp lại điều này: Nếu điều đó xảy ra, thì tôi phải là người làm cho nó xảy ra!

*Nếu người ta dốc sức để chinh phục mục tiêu cũng nhiều như khi người ta biện hộ cho sự thất bại, thì họ sẽ bất ngờ về chính mình. Nhưng trước hết, bạn phải thoát khỏi đảo Một-Ngày-Nào-Đó đã”.*

(Trích *Ngừng viện cớ*, Brian Tracy, TGM Books dịch)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là:**

- A. Thuyết minh
- B. Tự sự
- C. Nghị luận
- D. Biểu cảm

**Câu 2. Theo tác giả, đâu là nguyên tắc thành công đầu tiên ?**

- A. Cần một kì nghỉ nhỏ ở vùng đất kì ảo mang tên: Một-Ngày-Nào-Đó
- B. Nghĩ ngợi, mơ mộng và tưởng tượng những thứ họ sẽ thực hiện vào “một ngày nào đó”.
- C. Nếu điều đó xảy ra, thì tôi phải là người làm cho nó xảy ra
- D. Hãy cuốn gói khỏi đảo Một-Ngày-Nào-Đó

**Câu 3. Theo bạn, đề tài của văn bản trên là gì ?**

- A. Sự nỗ lực
- B. Sự trì hoãn
- C. Sự biện hộ
- D. Sự lười biếng

**Câu 4. Biện pháp tu từ nào được sử dụng phổ biến trong đoạn (1)?**

- A. Ẩn dụ
- B. Điệp
- C. Nhân hóa
- D. Nói quá

**Câu 5. Phát biểu nào sau đây nêu lên nội dung khái quát của văn bản ?**

- A. Tác hại của thói quen trì hoãn
- B. Tác hại của thói quen trì hoãn và cách khắc phục
- C. Hậu quả của thái độ không dứt khoát
- D. Những cách thức để đạt được thành công

**Câu 6. Quan điểm của tác giả đối với thói quen trì hoãn là gì?**

- A. Phê phán
- B. Ủng hộ
- C. Ca ngợi
- D. Trung lập

**Câu 7. Theo bạn, mục đích của tác giả khi viết văn bản trên là gì ?**

- A. Giúp người đọc nhận ra tác hại của thói quen trì hoãn
- B. Cổ vũ người đọc hãy bắt tay ngay vào những việc mình cần làm
- C. Phê phán, nhắc nhở những người có thói quen trì hoãn
- D. Cả ba đáp án trên

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8.** Thông điệp nào từ văn bản trên có ý nghĩa nhất đối với bạn? Vì sao?

**Câu 9.** Hãy chỉ ra 02 phương pháp giúp khắc phục thói quen trì hoãn ?

**Câu 10.** Bạn có cho rằng nếu khắc phục được thói quen trì hoãn thì con người chắc chắn sẽ thành công không? (Viết khoảng 5 – 7 dòng)

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Bạn hãy viết một bài luận thuyết phục người khác từ bỏ thói quen lạm dụng mạng xã hội Facebook.

Tuyensinh247.com