

Số: 246 /TB-NVHCM

TP. Hồ Chí Minh, ngày 09 tháng 4 năm 2025

THÔNG BÁO
Tuyển sinh Trung cấp và Đại học
Hệ chính quy Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh
năm 2025 (năm học 2025-2026)

Căn cứ Quyết định số 3647/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 10 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh;

Căn cứ Thông tư 05/2021/TT-BLĐTBXH ngày 07 tháng 7 năm 2021 của Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội ban hành về việc quy định Quy chế tuyển sinh và xác định chỉ tiêu tuyển sinh trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng;

Căn cứ Thông tư số 08/2022/TT-BGDĐT ngày 06 tháng 06 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Quy chế tuyển sinh đại học; tuyển sinh cao đẳng ngành Giáo dục mầm non;

Căn cứ Thông tư số 06/2025/TT-BGDĐT ngày 19 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc sửa đổi, bổ sung một số điều của Quy chế tuyển sinh đại học, tuyển sinh cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non ban hành kèm theo Thông tư số 08/2022/TT-BGDĐT ngày 06 tháng 6 năm 2022;

Căn cứ Quyết định số 244/QĐ-NVHCM ngày 09 tháng 4 năm 2025 của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh về việc ban hành sửa đổi, bổ sung Quy chế tuyển sinh trình độ trung cấp, đại học;

Căn cứ biên bản cuộc họp ngày 18 tháng 03 năm 2025 của Hội đồng tuyển sinh Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh về thống nhất nội dung Thông báo tuyển sinh Trung cấp & Đại học hệ chính quy năm 2025;

Căn cứ yêu cầu đào tạo năm học 2025-2026, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh tuyển sinh vào các bậc học chính quy dự kiến theo chỉ tiêu sau đây:

Trung cấp - hệ 4, 6, 7 và 9 năm	300
▪ Đại học - hệ 4 năm	100
▪ Đại học - hệ 2 năm (văn bằng 2)	10

(ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc
(chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc))

Tổng chỉ tiêu:

410

I. ĐIỀU KIỆN DỰ THI VÀ NỘI DUNG THI

1. BẬC TRUNG CẤP - HỆ 4 NĂM:

1.1. Tuyển các chuyên ngành:

- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống: Sáo trúc, Gõ dân tộc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.

- Âm nhạc học.

- Sáng tác âm nhạc.

- Chỉ huy âm nhạc: Chỉ huy Hợp xướng.

- Piano.

- Violin.

- Organ điện tử.

- Biểu diễn nhạc cụ phương Tây:

➤ Dây: Viola, Cello, Double Bass, Harp.

➤ Kèn (cổ điển): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba.

➤ Gõ giao hưởng.

➤ Accordion.

➤ Guitar.

➤ Mandolin.

- Thanh nhạc.

- Nhạc nhẹ: Thanh nhạc nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock), Saxophone, Gõ nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ, Piano nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock).

1.2. Trình độ chuyên ngành

Có đủ trình độ theo yêu cầu của ngành, chuyên ngành thí sinh dự thi.

1.3. Trình độ văn hóa:

Tốt nghiệp Trung học cơ sở (từ 15 tuổi) trở lên

1.4. Nội dung thi:

1.4.1. Các chuyên ngành âm nhạc truyền thống:

❖ Năng khiếu tổng hợp:

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ Chuyên ngành:

▪ 1 bài dân ca (nhạc cổ)

▪ 1 bài nhạc mới

1.4.2. Ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng):

❖ Kiến thức tổng hợp:

▪ Ghi âm đơn điệu (từ 0 đến 2 dấu hóa).

▪ Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).

- Vấn đáp nhạc lý cơ bản.
- Đàn 1 bài Piano tự chọn.

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Âm nhạc học:*

Viết 1 tiểu luận 120 phút (chọn 1 trong 2 đề)

▪ *Sáng tác âm nhạc:*

Chọn 1 trong 2 đề:

○ Phổ nhạc từ 1 bài thơ thành 1 ca khúc hoàn chỉnh (không cần viết phần đệm).

Hoặc:

○ Phát triển từ chủ đề âm nhạc 1 bè cho trước thành 1 tiểu phẩm độc lập cho 1 nhạc cụ tự chọn ở hình thức 2 hoặc 3 đoạn đơn (120 phút).

▪ *Chỉ huy hợp xướng:*

Chỉ huy 2 tác phẩm thanh nhạc có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

1.4.3. Chuyên ngành Piano và Violin:

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa)
- Vấn đáp nhạc lý cơ bản

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Piano:*

- 1 Etude (C. Czerny Op. 740, M. Moszkowski Op. 72 hoặc trình độ tương đương của các tác giả khác).
- 1 bài phức điệu (J.S Bach: Invention 3 bè hoặc 1 Prelude và Fugue trong 2 tập Bình quân luật).
- 1 chương sonata Allegro của J. Haydn hoặc W. A. Mozart hoặc L. V. Beethoven.

▪ *Violin:*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios)
- 1 Etude
- Concerto (hoặc Sonata): Chương 1 hoặc chương 2 và 3.

1.4.4. Các chuyên ngành Viola, Cello, Double Bass, Harp; Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba, Gõ Giao hưởng; Accordion, Guitar, Mandolin:

❖ **Kiến thức tổng hợp:** Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Viola, Cello, Double Bass, Harp*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios).
- 1 Etude.
- Concerto (hoặc Sonata): Chương 1 hoặc chương 2 và 3.

▪ *Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba
(có thể không thuộc lòng)*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios)
- 2 tác phẩm có tính chất khác nhau
Hoặc
- Kiểm tra năng khiếu.

▪ *Gõ giao hưởng*

- Diễn tấu 2 bài có tiết tấu khác nhau.
Hoặc
- Kiểm tra năng khiếu tiết tấu.

▪ *Accordion*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios).
- 1 Etude.
- 1 tác phẩm.

▪ *Guitar*

Thời gian thi thực hành không quá 7 phút.

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios).
- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển (Classic) của F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste, F. Sor, F. Tarrega, L. Brouwer, A. Segovia, D. Aguado.
- 2 tiểu phẩm phong cách âm nhạc Cổ điển.

▪ *Mandolin*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios) có chuyển vị trí.
- 1 Etude.
- 1 tác phẩm.

1.4.5. Chuyên ngành Thanh nhạc:

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (giọng Do trưởng hoặc La thứ).
- Nghe và lặp lại 2 câu nhạc.

❖ **Chuyên ngành:**

2 ca khúc có nhịp độ và phong cách khác nhau.

1.4.6. Các chuyên ngành nhạc nhẹ:

❖ **Thanh nhạc nhạc nhẹ (*Jazz, Pop, Rock*):**

○ **Kiến thức tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (giọng Do trưởng hoặc La thứ).
- Nghe và lặp lại 2 câu nhạc.

○ **Chuyên ngành:**

- 1 ca khúc Việt Nam.
- 1 ca khúc nước ngoài.

(2 tác phẩm dự thi phải theo 1 trong các phong cách Jazz, Pop, Rock).

***Lưu ý:**

1 ca khúc hát với piano

1 ca khúc hát với band (piano và band do Hội đồng tuyển sinh phụ trách)

❖ **Chuyên ngành Organ điện tử và Piano nhạc nhẹ:**

○ **Kiến thức tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Vần đáp nhạc lý cơ bản.

○ **Chuyên ngành:**

▪ *Organ điện tử*

Sử dụng đàn của Nhạc viện (Yamaha SX.900, S.950); không dùng đĩa mềm, thẻ nhớ, USB, thời gian thực hành không quá 7 phút.

- 1 Etude tốc độ nhanh (C. Czerny Op. 636, Op. 299 hoặc tương đương) hoặc phức điệu 2, 3 bè diễn tấu trên piano.
- 1 tác phẩm tự chọn trên Organ SX. 900, S. 950.
- 1 tác phẩm piano phong cách Jazz, Pop hoặc Rock.

▪ *Piano nhạc nhẹ*

Trình độ tương đương với Trung cấp dài hạn 4/9 Piano Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh.

- 1 Etude (C. Czerny Op. 299, 740 hoặc tương đương).
- 1 bài phức điệu 3 bè hoặc 1 chương Sonate (chương nhanh).
- 1 tác phẩm phong cách nhạc nhẹ.

○ Ứng tấu trên 1 giai điệu cho trước (8 ô nhịp) theo 1 trong các phong cách: Pop, Rock (có thời gian chuẩn bị).

❖ **Chuyên ngành Saxophone, Gõ nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock):**

- **Kiến thức tổng hợp:**
Nghe và lặp lại 3 câu nhạc
- **Chuyên ngành:**

▪ *Saxophone*

- 2 Gam (1 thứ và 1 trưởng, từ 0 đến 2 dấu hóa tốc độ nhanh).
- Hợp âm rải (arpeggios) và hợp âm bảy át rải (tốc độ nhanh).
- 1 Etude (tốc độ nhanh).
- 2 tác phẩm thể loại Jazz, Pop, Rock có phần nhạc đã thu âm (backing track).
- Thị tấu 8 ô nhịp (có thời gian chuẩn bị).

▪ *Gõ nhạc nhẹ*

- Kiểm tra kỹ thuật trên Trống con: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (Metronome).
- 1 bài kỹ thuật trên Drumset: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (Metronome).
- 1 bài với backing track.
- Thị tấu 8 ô nhịp.

▪ *Guitar nhạc nhẹ*

- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển (Classic) sử dụng guitar acoustic.
- 2 tác phẩm sử dụng Guitar điện với phần đệm backing track (do thí sinh tự chuẩn bị) khác phong cách.
- Thị tấu 8 ô nhịp (có thời gian chuẩn bị).

(tác phẩm dự thi phải theo 1 trong các phong cách Jazz, Pop, Rock).

▪ *Bass nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock)*

- 1 Etude.
- 1 Walking Bass Line 1 vòng hòa âm II – V – I cơ bản.
- 1 tác phẩm ngẫu hứng đơn giản (có phần đệm).

2. BẬC TRUNG CẤP – HỆ 6 NĂM, 7 NĂM, 9 NĂM

2.1. Trung cấp - hệ 6 năm:

2.1.1. Tuyển các chuyên ngành:

Sáo trúc, Gõ dân tộc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.

2.1.2. Hạn tuổi: Từ 12 đến 14 tuổi (sinh năm 2013 đến 2011).

2.1.3. Nội dung thi:

❖ **Năng khiếu tổng hợp:** Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ **Chuyên ngành:**

- 1 bài dân ca (nhạc cổ)
- 1 bài nhạc mới

2.2. Trung cấp - hệ 7 năm:

2.2.1. Tuyển các chuyên ngành:

- Dây: Viola, Cello, Double Bass, Harp.
- Kèn (cổ điển): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone.
- Gõ giao hưởng.
- Guitar, Accordion, Mandolin.
- Organ điện tử
- Nhạc nhẹ: Saxophone, Gõ nhạc nhẹ, Piano nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ.

2.2.2. Hạn tuổi: Từ 11 đến 14 tuổi (sinh năm 2014 đến 2011)

2.2.3. Nội dung thi:

❖ **Năng khiếu tổng hợp:** Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Dây*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios).
- 1 Etude.
- 1 tiểu phẩm.

▪ *Kèn (cổ điển) và Gõ giao hưởng*

Kiểm tra năng khiếu hoặc 1 gam (scale) và 1 tiểu phẩm

▪ *Accordion*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios).
- 1 Etude
- 1 tiểu phẩm

▪ *Guitar*

Thời gian thực hành không quá 5 phút

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios).
- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển của F. Carlli, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste, F. Sor, F Tarrega, L. Brouwer, D. Aguado, A. Segovia.
- 1 tiểu phẩm phong cách Guitar Cổ điển.

▪ *Mandolin*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios).
- 2 tiêu phẩm có tính chất khác nhau (có sử dụng kỹ thuật tremolo).

▪ *Saxophone*

- 2 Gam (1 thứ và 1 trưởng, từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Hợp âm rải (arpeggios) và hợp âm bảy át rải.
- 1 Etude.
- 2 tác phẩm thể loại Jazz, Pop, Rock có phần nhạc đã thu âm (backing track).

▪ *Gõ nhạc nhẹ*

- Kiểm tra kỹ thuật trên Trống con: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (Metronome).
- 1 bài kỹ thuật trên Drumset: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (Metronome).
- 1 bài với backing track khác phong cách.

▪ *Organ điện tử*

Sử dụng đàn của Nhạc viện (Yamaha SX.900, S.950); không sử dụng đĩa mềm, thẻ nhớ, USB, thời gian thực hành không quá 5 phút

- 1 Etude tốc độ nhanh (C. Czerny Op. 636, Op. 299 hoặc tương đương) hoặc Invention, diễn tấu trên Piano.
- 1 tác phẩm piano nhạc nhẹ.
- 1 tác phẩm trên Organ SX.900, S.950.

▪ *Piano nhạc nhẹ*

- 1 chương sonatine (chương nhanh) hoặc phức điệu 2,3 bè.
- 1 Etude (C. Czerny Op. 636, Op. 299 hoặc trình độ tương đương).
- 1 tác phẩm phong cách nhạc nhẹ.

▪ *Guitar nhạc nhẹ (diễn tấu trên Guitar acoustic)*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios) tốc độ nhanh.
- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển (Classic).
- Độc tấu 1 tác phẩm phong cách nhạc nhẹ.

2.3. Trung cấp - hệ 9 năm:

2.3.1. Tuyển các chuyên ngành: Piano, violin

2.3.2. Hạn tuổi: Từ 9 đến 14 tuổi (sinh năm 2016 đến 2011).

2.3.3. Nội dung thi:

❖ **Năng khiếu tổng hợp:** Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Piano*

- 1 Etude
- 1 tiểu phẩm Cổ điển (Classic) hoặc 1 bài phức điệu.
- 1 chương Sonatina (chương nhanh ở hình thức Sonata hoặc Rondo) hoặc 1 chủ đề và biến tấu (Theme and Variations).

▪ *Violin*

- 1 Gam (scale) và hợp âm rải (arpeggios).
- 1 Etude.
- 1 tiểu phẩm.

3. THI CHUYÊN NGÀNH 2 (BẬC TRUNG CẤP 4 NĂM)

Ngoài chuyên ngành đã đăng ký, thí sinh có thể đăng ký thi thêm chuyên ngành 2 ở bậc Trung cấp 4 năm trong số các chuyên ngành sau đây:

- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống: Gõ dân tộc, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.
- Âm nhạc học.
- Dây: Viola, Cello, Double Bass, Harp.
- Kèn (cổ điển): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trombone, Tuba.
- Gõ giao hưởng.
- Mandolin.

Hình thức thi:

❖ **Năng khiếu tổng hợp:** Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ **Chuyên ngành:** 2 tác phẩm có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống: 1 bài nhạc cổ và 1 bài nhạc mới
- Âm nhạc học, thí sinh phải viết 1 tiểu luận

4. BẬC ĐẠI HỌC – HỆ 4 NĂM

4.1. Tuyển các ngành, chuyên ngành:

- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống: Sáo trúc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Nhị, Tam thập lục, Guitar phím lõm.
- Âm nhạc học
- Sáng tác âm nhạc.
- Chỉ huy âm nhạc: Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc.
- Piano.
- Biểu diễn nhạc cụ phương Tây:
 - Dây: Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp.

- Kèn (cổ điển): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba.
- Gõ Giao hưởng.
- Accordion.
- Guitar.
- Mandolin.
- Thanh nhạc.
- Nhạc nhẹ: Thanh nhạc nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock), Saxophone, Organ, Piano Jazz, Guitar nhạc nhẹ, Gõ nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock).

4.2. Đối tượng dự tuyển:

Người đã có bằng tốt nghiệp Cao đẳng, Trung cấp âm nhạc, Trung học phổ thông (THPT).

Người đã tốt nghiệp chương trình THPT của nước ngoài đạt trình độ tương đương THPT của Việt Nam (đã được Sở giáo dục TP. HCM xác nhận bằng văn bản).

4.3. Nội dung thi tuyển:

4.3.1. Ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (Chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc):

❖ Kiến thức tổng hợp:

○ Thi viết:

- Ghi âm: - Đơn điệu có chuyển điệu cấp I.
- Hợp điệu không chuyển điệu.
- Phối hòa âm từ 1 giai điệu cho trước (có chuyển điệu cấp I).

○ Thi vấn đáp:

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc và Hình thức âm nhạc.
- Xướng âm đơn điệu (có chuyển điệu cấp I).
- Đàn 1 bài Piano tự chọn.

❖ Chuyên ngành:

▪ *Âm nhạc học*

Viết 1 tiểu luận (Chọn 1 trong 2 đề).

Thời gian thi: 180 phút.

▪ *Sáng tác âm nhạc*

Thi 2 phần gồm:

- Từ 1 bài thơ cho trước phổ thành 1 ca khúc hoàn chỉnh (không phần đệm Piano).

○ Phát triển 1 chủ đề âm nhạc cho trước thành 1 tiểu phẩm khí nhạc độc lập hình thức 2 hoặc 3 đoạn đơn viết cho Piano hoặc 1 nhạc cụ (tự chọn) có phần đệm Piano. (180 phút)

▪ *Chỉ huy hợp xướng*

- Đàn tổng phổ 1 tác phẩm Acappella.
- Chỉ huy 2 tác phẩm Hợp xướng có tính chất và loại nhịp khác nhau.

▪ *Chỉ huy Dàn nhạc*

Chỉ huy 1 chương Giao hưởng (chương nhanh)

4.3.2. Ngành Biểu diễn nhạc cụ truyền thống:

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc và Nhạc lý cơ bản.
- Xướng âm đơn điệu.

❖ **Chuyên ngành:**

- 1 bài cổ (chọn 1 trong 3 miền Bắc, Trung, Nam)
- 1 tác phẩm mới viết cho chuyên ngành dự thi (riêng Guitar phím lõm: 1 bản Bắc hoặc Lễ hoặc Ngự).

4.3.3. Ngành Piano, Biểu diễn nhạc cụ phương Tây và Thanh nhạc:

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc và Nhạc lý cơ bản.
- Xướng âm đơn điệu (có chuyển điệu cấp I đối với các chuyên ngành Piano, Violin, Guitar, Organ).

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Piano*

- 1 Etude.
- 1 bài Phức điệu.
- Sonata: Chương I (tốc độ nhanh) hoặc chương 2 và 3 (nếu tác phẩm có 4 chương: chọn chương 3 và 4)
- 1 tác phẩm tự chọn.

▪ *Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp*

- 1 Gam (scale)
(Riêng Violin: 1 Gam (scale) 3 hoặc 4 quãng 8, 1 Gam (scale) 2 dây (quãng 3, 6, 8) và hợp âm rải (arpeggios).
- 1 Etude.
- 1 tiểu phẩm hoặc 1 đến 2 chương của J. S. Bach solo.
- Concerto: Chương 1 hoặc chương 2 và 3.

▪ *Kèn cổ điển (có thể không thuộc lòng)*

- 2 Scale (1 trưởng và 1 thứ)
- 1 Etude.
- Sonata (hoặc Concerto): Chương I (tốc độ nhanh) hoặc chương 2 và 3 (nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4).

▪ *Gõ Giao hưởng (có thể không thuộc lòng)*

- 1 đến 2 Etude cho Trống con (Tambour)
- 3 đến 5 Etude cho Timpani.
- 1 Tác phẩm cho Trống con (Tambour) có đệm Piano.
- 1 tiểu phẩm cho Xylophone và Piano.
- 1 chương Concerto (Gỗ tổng hợp).

▪ *Accordion*

- 1 Etude.
- 1 bài phức điệu.
- Sonata (hoặc Concerto): Chương I (tốc độ nhanh) hoặc chương 2 và 3 (nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4).
- 1 tác phẩm tự chọn.

▪ *Guitar*

- 1 Etude.
- 1 bài phức điệu.
- 1 chương nhanh Concerto (hoặc Sonata) hoặc 1 tác phẩm ở các hình thức: Biến tấu (Theme and Variations), Rondo, Suite.
- 1 tác phẩm tự chọn.

▪ *Mandolin*

- 1 Etude trong sách Pietrapertosa hoặc Ferrero
- 1 caprice của Munier
- 1 chương nhanh Concerto hoặc 1 chương nhanh Sonate
- 1 bài tự chọn

▪ *Thanh nhạc*

- 1 Vocalise (bài luyện thanh) của G. Concone (Op. 9) (trong khoảng từ bài 10 đến bài 20).
- 1 ca khúc nghệ thuật Việt Nam.
- 1 ca khúc nghệ thuật phương tây (từ nửa đầu TK XX trở về trước)
- 1 Aria (trích trong các nhạc kịch phương tây, hát bằng ngôn ngữ gốc)

▪ *Thanh nhạc nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock)*

- 2 ca khúc Việt Nam.
- 2 ca khúc nước ngoài.

(Chương trình dự thi phải đủ 3 phong cách Jazz, Pop, Rock)

***Lưu ý:**

- 1 ca khúc phong cách Jazz, phần đệm với Piano.
- 1 ca khúc mang âm hưởng dân ca, phần đệm với piano.
- 1 ca khúc phong cách Rock, phần đệm với backing track.
- 1 ca khúc phong cách Pop, phần đệm với band. (do Hội đồng tuyển sinh phụ trách).

(phần đệm backing track thí sinh tự chuẩn bị bằng USB trước khi vào phòng thi)

▪ *Saxophone*

- 1 tác phẩm Cổ điển (Classic) đệm với piano mang tính kỹ thuật (đăng ký người đệm trước với Hội đồng tuyển sinh nếu có).
- 1 tác phẩm Jazz (nguyên gốc hoặc chuyển soạn).
- 1 bài Việt Nam có phần ngẫu hứng.
- 1 bài đàn với ban nhạc (band) hoặc nhạc đã thu âm (backing track).

▪ *Organ*

Sử dụng đàn Clavinova của Nhạc viện, chỉ được dùng USB ở bài hình thức lớn, thời gian thực hành khoảng 15 - 20 phút.

- 1 tác phẩm phức điệu 3 hoặc 4 bè thời kỳ tiền cổ điển diễn tấu trên Piano.
- 1 bài kỹ thuật ngón (tương đương Czerny Op. 740 trở lên), tốc độ nhanh.
- 1 tác phẩm chuyển soạn trên Clavinova.
- 1 tác phẩm hình thức lớn (Sonate, Symphony, Overture...) thí sinh thu trước phần mềm Midi (trên USB) đưa vào đàn lúc diễn tấu.
- 1 tác phẩm có phần ngẫu hứng do thí sinh tự soạn theo phong cách Jazz, Pop, Rock.

▪ *Piano Jazz*

- 1 Etude (C. Czerny Op. 740 hoặc tương đương).
- 1 chương Sonata (chương nhanh) hoặc 1 Prelude và Fugue (trong tập Bình quân luật của J. S. Bach)
- 3 tác phẩm nhạc Jazz gồm: 1 tác phẩm thể loại Ragtime, 1 tác phẩm nguyên bản Jazz, 1 tác phẩm ngẫu hứng.

▪ *Guitar nhạc nhẹ - sử dụng guitar điện*

- 1 Etude
- 1 tác phẩm Jazz (nguyên gốc hoặc chuyển soạn)
- 1 tác phẩm ngẫu hứng phong cách Jazz.
- 1 tác phẩm đàn với backing track phong cách Jazz.

▪ *Gõ nhạc nhẹ (có thể không thuộc lòng)*

- 1 bài tổng hợp cho bộ trống Jazz khác nhau về tính chất và thể loại.
- 1 tác phẩm với ban nhạc (band) hoặc nhạc đã thu âm (backing track).
- 1 độc tấu (solo) tự do trên bộ trống Jazz.
- 1 bài thị tấu (có thời gian chuẩn bị).

▪ *Bass nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz)*

- 1 tác phẩm chuyển soạn (transcription).
- 3 tác phẩm Jazz ngẫu hứng (có phần đệm), ít nhất 2 tác phẩm là Jazz

Standard.

5. BẬC ĐẠI HỌC – HỆ 2 NĂM (VĂN BẰNG HAI)

5.1. Tuyển sinh các ngành:

Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (Chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc)

5.2. Trình độ chuyên ngành: Có bằng Đại học Âm nhạc hoặc Sư phạm âm nhạc

5.3. Nội dung thi:

5.3.1. Kiến thức tổng hợp:

❖ Thi viết:

- Ghi âm: - Đơn điệu có chuyển điệu cấp I.
- Hợp điệu không chuyển điệu.
- Phối hòa âm từ 1 giai điệu cho trước (có chuyển điệu cấp I).

❖ Thi vấn đáp và thực hành:

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc, Hình thức âm nhạc.
- Xướng âm đơn điệu (có chuyển điệu cấp I).
- Đàn 1 bài Piano tự chọn.

5.3.2. Chuyên ngành:

▪ *Âm nhạc học*

Viết 1 tiểu luận (chọn 1 trong 2 đề)

Thời gian thi: 180 phút

▪ *Sáng tác âm nhạc*

Phát triển 1 chủ đề âm nhạc cho trước thành 1 tác phẩm khí nhạc độc lập, hình thức 3 đoạn phức, viết cho Piano hoặc 1 nhạc cụ (tự chọn) có phần đệm Piano (180 phút)

▪ *Chỉ huy Hợp xướng*

- Đàn tổng phổ 1 Acappella trên Piano
- Chỉ huy: 1 Acappella và 1 trích đoạn từ các thể loại Requiem, Messa, Cantata, Oratorio.

▪ *Chỉ huy Dàn nhạc*

Chỉ huy 1 chương Giao hưởng (chương nhanh) từ thời kỳ L. Beethoven trở về sau

6. XÉT TUYỂN THĂNG VÀ ƯU TIÊN

6.1. Xét tuyển thăng:

➤ **Bậc Đại học (hệ 4 năm) xét tuyển 1 trong 2 trường hợp sau::**

- Thí sinh đạt giải chuyên nghiệp cấp quốc gia, quốc tế, từ giải Ba trở lên (đơn ca, độc tấu) đúng chuyên ngành dự thi tại Nhạc viện. Nhạc viện sẽ xét công nhận các cuộc thi dựa trên tiêu chí và quy mô của cuộc thi mà thí sinh đã đạt giải thưởng.

Thời gian đạt giải được tính không quá 4 năm cho đến thời điểm nộp hồ sơ.

- Tốt nghiệp bậc Trung cấp tại Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh và đã tốt nghiệp THPT: Điểm thi tốt nghiệp chuyên môn từ 9,0 trở lên, xếp loại tốt nghiệp Xuất sắc, quá trình rèn luyện toàn khóa từ Tốt trở lên (0,8) thi bậc Đại học đúng chuyên ngành đã tốt nghiệp (chỉ tính năm liền kề). Trong quá trình học hệ trung cấp không bị thi lại hoặc lưu ban.

➤ **Bậc Trung cấp xét tuyển thăng trong trường hợp sau:** Thí sinh đạt giải chuyên nghiệp cấp quốc gia, quốc tế, từ giải Ba trở lên (đơn ca, độc tấu) đúng chuyên ngành dự thi tại Nhạc viện. Nhạc viện sẽ xét công nhận các cuộc thi dựa trên tiêu chí và quy mô của cuộc thi mà thí sinh đã đạt giải thưởng.

Thời gian đạt giải được tính không quá 4 năm cho đến thời điểm nộp hồ sơ.

Thời gian nhận hồ sơ xét tuyển thăng: như thời gian nhận hồ sơ

6.2. Ưu tiên:

Thí sinh được hưởng chính sách ưu tiên căn cứ theo quy chế tuyển sinh và thông tư của Bộ Giáo dục và Đào tạo (được nêu ở trang 1).

II. CÁC THỦ TỤC TUYỂN SINH

1. HỒ SƠ THÍ SINH

***Đối tượng dự tuyển: thí sinh là công dân mang quốc tịch Việt Nam.**

Hệ đại học:

- Túi đựng hồ sơ và 2 phiếu đăng kí dự thi đại học năm 2025 (phiếu số 1 và 2) theo mẫu của Nhạc viện TP. HCM có dán ảnh, đóng dấu giáp lai vào ảnh, kí tên, đóng dấu và có xác nhận của Ban Giám hiệu Trường đang học hoặc chính quyền địa phương; Thủ trưởng cơ quan, đơn vị (nếu là cán bộ, nhân viên, công an, quân nhân đang công tác) (*mẫu của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, mua trực tiếp tại Nhạc viện hoặc tải về từ trang web: www.hcmcons.vn*).

- Bản sao công chứng Bằng tốt nghiệp THPT hoặc Trung cấp âm nhạc đối với các thí sinh tốt nghiệp từ năm 2024 trở về trước. Giấy chứng nhận tốt nghiệp tạm thời đối với các thí sinh tốt nghiệp năm 2025.

- Hồ sơ tốt nghiệp chương trình THPT của nước ngoài đạt trình độ tương đương THPT của Việt Nam (đã được Sở giáo dục TP. HCM xác nhận bằng văn bản)

- Bản sao bằng tốt nghiệp Đại học Âm nhạc hoặc Sư phạm âm nhạc (đối với hệ đại học 2 năm)

- Hồ sơ chứng nhận ưu tiên (nếu có).

- Bản sao công chứng Thẻ căn cước công dân.

- 01 ảnh chân dung 4x6 (dán trên túi đựng hồ sơ) và 02 ảnh chân dung cỡ 3x4 (ghi đầy đủ họ tên, ngày tháng năm sinh của thí sinh ở mặt sau ảnh, ảnh chụp không quá 6 tháng)

*Trường hợp xét tuyển thẳng ngoài hồ sơ như trên cần phải nộp: Phiếu đăng ký xét tuyển thẳng cùng minh chứng giải thưởng (nếu có).

Hệ Trung cấp:

- Túi đựng hồ sơ và 2 phiếu đăng kí dự thi đại học năm 2025 (phiếu số 1 và 2) theo mẫu của Nhạc viện TP. HCM có dán ảnh, đóng dấu giáp lai vào ảnh, kí tên, đóng dấu và có xác nhận của Ban Giám hiệu Trường đang học hoặc chính quyền địa phương; Thủ trưởng cơ quan, đơn vị (nếu là cán bộ, nhân viên, công an, quân nhân đang công tác) (*mẫu của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, mua trực tiếp tại Nhạc viện hoặc tải về từ trang web: www.hcmcons.vn*).

- Bản sao công chứng Bằng tốt nghiệp THCS đối với các thí sinh tốt nghiệp từ năm 2024 trở về trước hoặc giấy chứng nhận tốt nghiệp tạm thời đối với các thí sinh tốt nghiệp năm 2025 (đối với thí sinh hệ Trung cấp 4 năm).

- Hồ sơ chứng nhận ưu tiên (nếu có).

- Bản sao công chứng giấy khai sinh hoặc căn cước công dân (nếu có).

- 01 ảnh chân dung 4x6 (dán trên túi đựng hồ sơ) và 02 ảnh chân dung cỡ 3x4 (ghi đầy đủ họ tên, ngày tháng năm sinh của thí sinh ở mặt sau ảnh, ảnh chụp không quá 6 tháng)

*Trường hợp xét tuyển thẳng ngoài hồ sơ như trên cần phải nộp: Phiếu đăng ký xét tuyển thẳng cùng minh chứng giải thưởng (nếu có).

***Lưu ý:**

- Các bản sao đều phải được công chứng.
- Thí sinh ghi đầy đủ, chính xác **môn thi, bậc thi, mã ngành, khu vực, đối tượng** trong hồ sơ đăng ký dự thi (phiếu số 1, phiếu số 2 và túi đựng hồ sơ tuyển sinh).

2. LỆ PHÍ TUYỂN SINH

Lệ phí dự thi (đối với chuyên ngành 1)	: 900.000đ
Lệ phí dự thi (đối với chuyên ngành 2)	: 500.000đ
Lệ phí xét tuyển thẳng	: 900.000đ

**** Lệ phí dự thi (hoặc lệ phí xét tuyển thẳng) phải nộp khi đăng ký dự thi***

****Thí sinh không được dẫn theo người đệm riêng.***

3. ĐĂNG KÝ DỰ THI

❖ Thí sinh nộp hồ sơ đăng ký dự thi theo 1 trong 2 cách:

- Nộp qua Bưu điện theo địa chỉ : Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Q. 1, TP. Hồ Chí Minh.
- Nộp trực tiếp tại Bộ phận Khảo thí & Đảm bảo chất lượng giáo dục, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Q. 1, TP. Hồ Chí Minh.

***Lưu ý:** Hồ sơ không nộp qua Trường THCS, THPT đang theo học hoặc Sở Giáo dục và Đào tạo ở địa phương.

❖ Thời gian tư vấn và nộp hồ sơ tuyển sinh: từ **14/4/2025** đến hết **30/5/2025** (thứ Hai đến thứ Sáu trong giờ hành chính).

❖ Lệ phí tuyển sinh quét mã QR:

- Tên tài khoản: **NHẠC VIỆN TP. HỒ CHÍ MINH**
- Số tài khoản: **19032558520019**
- Tại ngân hàng: **Techcombank - Chi nhánh TP. HCM**

***Lưu ý:** Thí sinh nộp tiền lệ phí tuyển sinh nội dung theo hướng dẫn sau:



Họ tên thí sinh - Bậc thi (TCDH/TC4N/ĐH)

Ví dụ: Nguyễn Văn A - Đại học-Trung cấp (nếu thi 2 chuyên ngành)

4. THỜI GIAN PHÁT PHIẾU DỰ THI VÀ THI TUYỂN

❖ **Phát phiếu dự thi:**

- Thời gian: Trong giờ hành chính.

○ **07/7/2025: Trung cấp 4 năm.**

○ **08/7/2025: Trung cấp dài hạn và Đại học.**

- **Địa điểm:** Bộ phận Khảo thí & Đảm bảo chất lượng giáo dục, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh.

- Thí sinh đem theo **biên nhận nộp hồ sơ** và **phiếu số 2** hoặc **giấy thông báo** để nhận phiếu dự thi.

❖ **Thời gian thi (dự kiến): Từ 10/7/2025 đến 19/7/2025**

Lịch thi cụ thể được ghi trong phiếu dự thi của thí sinh.

❖ **Địa điểm thi:** Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh

112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Quận 1, TP. Hồ Chí Minh.

III. MỘT SỐ ĐIỀU CẦN BIẾT

❖ Thí sinh muốn biết thêm chi tiết liên hệ:

▪ **Điện thoại:** Bộ phận Khảo thí và Đảm bảo chất lượng giáo dục:

(028) 3822 5851.

▪ **E-mail:** thituyensinh.nvhcm@gmail.com

▪ **Website:** www.hcmcons.vn

❖ Thí sinh thi các chuyên ngành có phần đệm sử dụng tập tin âm thanh thu trước phải nộp cho thư ký phòng thi tuyển sinh trước giờ thi (*tập tin âm thanh phải chép vào máy tính của Hội đồng tuyển sinh khi nộp*).

❖ Do đặc thù của ngành, thí sinh không được đem vào phòng thi và sử dụng các thiết bị ghi âm và ghi hình.

❖ Thí sinh có thể xem kết quả thi trực tiếp tại Nhạc viện hoặc trên website.

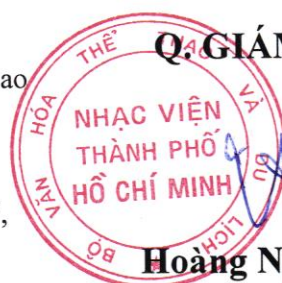
Nơi nhận:

- Vụ KHCN, Đào tạo và Môi trường - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (để báo cáo);

- Vụ GDĐH - Bộ Giáo dục và Đào tạo (để báo cáo);

- Các Phòng, Khoa, Trung tâm;

- Lưu: VT; ĐT, QLKH&HTQT; KT, ĐBCLGD&CTHSSV, QN (20).



Q. GIÁM ĐỐC

Hoàng Ngọc Long