

## ÔN TẬP KỸ NĂNG LÀM BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC LIÊN HỆ SO SÁNH.

### I. TỔNG HỢP CÁC DẠNG NGHỊ LUẬN VĂN HỌC.

Nghị luận về một đoạn trích văn xuôi	Nghị luận dạng so sánh tác phẩm	Nghị luận: Chứng minh nhận định về tác phẩm	Phân tích nhân vật, chi tiết, hình ảnh trong tác phẩm
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trước khi phân tích đoạn trích chú ý nêu vị trí đoạn trích trong tác phẩm</li> <li>- Có thể áp dụng cách phân tích theo trình tự tác phẩm hoặc theo các đặc điểm, tính chất của sự việc.</li> <li>- Sau khi phân tích cần đưa ra đánh giá về đoạn trích.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có thể có hai cách làm:               <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cách 1: Phân tích lần lượt các tác phẩm rồi chỉ ra sự giống và khác nhau</li> <li>+ Cách 2: Chỉ ra những điểm giống và khác nhau giữa hai tác phẩm rồi dùng tác phẩm để chứng minh.</li> </ul> </li> <li>- Nhận định đánh giá được rút ra từ việc so sánh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chú ý giải thích nhận định và đưa ra quan điểm của bản thân.</li> <li>- Chứng minh nhận định dựa trên những luận điểm của bản thân</li> <li>- Sử dụng tác phẩm làm dẫn chứng cho những luận điểm vừa đưa ra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nếu khái quát về nhân vật, hình ảnh, trong tác phẩm (vị trí, ý nghĩa khái quát, tần xuất, hoàn cảnh xuất hiện,...)</li> <li>- Phân tích dựa theo kiến thức đã học, hiểu biết của bản thân.</li> <li>- Chú ý phân tách luận điểm rõ ràng.</li> </ul>

### II. KỸ NĂNG LÀM NGHỊ LUẬN VĂN HỌC DẠNG SO SÁNH.

#### 1. Mục đích và yêu cầu.

– Chỉ ra được chỗ giống và khác nhau giữa các đối tượng so sánh, từ đó thấy được những mặt kế thừa, những điểm cách tân của từng khuynh hướng văn học, giai đoạn văn học, tác giả, tác phẩm; thấy được vẻ đẹp riêng của từng tác phẩm; sự đa dạng muôn màu của phong cách nhà văn.

– Góp phần hình thành kỹ năng lí giải nguyên nhân của sự khác nhau giữa các hiện tượng văn học.

Yêu cầu

– Nắm được kỹ năng so sánh. Vận dụng kết hợp các thao tác lập luận: phân tích, bác bỏ, bình luận.

– Có hiểu biết về đối tượng so sánh.

#### 2. Nội dung:

Kiểu bài so sánh văn học yêu cầu thực hiện cách thức so sánh trên nhiều bình diện: khuynh hướng văn học, giai đoạn văn học, tác phẩm (đề tài, nhân vật, tình huống, cốt truyện, cái tôi trữ tình, chi tiết nghệ thuật, nghệ thuật trần thuật, phong cách nghệ thuật...).

#### 3. Cách làm:

a. Mở bài:

– Dẫn dắt (mở bài gián tiếp)

– Giới thiệu khái quát về các đối tượng so sánh

b. Thân bài:

– Làm rõ đối tượng so sánh thứ nhất (bước này vận dụng kết hợp nhiều thao tác lập luận nhưng chủ yếu là thao tác lập luận phân tích).

– Làm rõ đối tượng so sánh thứ 2 (bước này vận dụng kết hợp nhiều thao tác lập luận nhưng chủ yếu là thao tác lập luận phân tích).

– Chỉ ra nét tương đồng và khác biệt giữa hai đối tượng trên các bình diện (bước này vận dụng kết hợp nhiều thao tác lập luận nhưng chủ yếu là thao tác lập luận phân tích và thao tác lập luận so sánh).

– Lý giải sự tương đồng, khác biệt giữa hai đối tượng dựa vào các bình diện: bối cảnh xã hội, văn hóa mà từng đối tượng tồn tại; phong cách nhà văn; đặc trưng thi pháp của thời kì văn học... (bước này vận nhiều thao tác lập luận nhưng chủ yếu là thao tác lập luận phân tích).

c. *Kết bài:*

– Khái quát những nét giống nhau và khác nhau tiêu biểu.

– Có thể nêu những cảm nghĩ của bản thân.