

ÔN TẬP NGHỊ LUẬN VĂN HỌC VỀ MỘT ĐOẠN THƠ, BÀI THƠ.

I. CÁC DẠNG BÀI NGHỊ LUẬN VỀ MỘT ĐOẠN THƠ, BÀI THƠ.

Ngoài các dạng bài cơ bản, nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ còn có hai loại sau: Phân tích diễn biến tâm trạng nhân vật trữ tình, phân tích bài thơ, đoạn thơ có định hướng về nội dung hoặc nghệ thuật.

II. CÁCH LÀM:

1. Mở bài:

- Giới thiệu tác giả.
- Giới thiệu tác phẩm.
- Giới thiệu đoạn trích (nếu đề yêu cầu phân tích/ cảm nhận một đoạn trích).
- Đối với đề nghị luận được định hướng về nội dung, nghệ thuật cần nêu được nội dung nghệ thuật khái quát.

2. Thân bài:

a/ Phân tích/ cảm nhận bài thơ/ đoạn trích.

- Đoạn 1.
- Đoạn 2.
- Đoạn 3.
- Đoạn n.

=> Từ phân tích nhận ra diễn biến tâm trạng (đề phân tích tâm trạng nhân vật trữ tình) hoặc nội dung/ nghệ thuật được định hướng (đề nghị luận định hướng về nội dung/ nghệ thuật của văn bản).

Chú ý:

- Kiểu bài phân tích thiên về tính khách quan.
- Kiểu bài cảm nhận bộc lộ rõ yếu tố chủ quan (nhận xét, đánh giá, cảm xúc, tình cảm của người viết).

b/ Tổng hợp, đánh giá:

- Giá trị nội dung
- Đặc sắc nghệ thuật

3. Kết luận:

Khẳng định giá trị của tác phẩm và vị trí của tác giả trên thi đàn.