BTVN - VĂN MINH ĐÔNG NAM Á
CHUYÊN ĐỀ: VĂN MINH ĐÔNG NAM Á THỜI CỔ - TRUNG ĐẠI
BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

MỤC TIÊU

✓ *Ôn tập kiến thức về Văn minh Đông Nam Á.*

Câu 1: (ID: 580993) Vị trí địa lí khu vực Đông Nam Á có điểm gì nổi bật?

A. Thuộc Thái Bình Dương. **B.** Thuộc Ấn Độ Dương.

C. Trải dài từ Thái Bình Dương sang Ấn Độ Dương. **D.** Trải rộng ở Nam bán cầu.

Câu 2: (ID: 580994) Địa hình Đông Nam Á bao gồm

A. các bán đảo. **B.** các quần đảo.

C. cả phần lục địa và hải đảo. **D.** nhiều đồng bằng rộng lớn.

Câu 3: (ID: 580992) Đông Nam Á chịu ảnh hưởng chủ yếu của gió mùa, tạo nên hai mùa tương đối rõ rệt là

A. mùa khô và mùa hanh. **B.** mùa khô và mùa mưa.

C. mùa đông và mùa xuân. **D.** mùa thu và mùa hạ.

Câu 4: (ID: 580991) Văn hoá của các nước Đông Nam Á chịu ảnh hưởng hưởng nhiều nhất của nền văn hoá nào?

A. Ấn Độ. **B.** Trung Hoa. **C.** Triều Tiên. **D.** Nhật Bản.

Câu 5: (ID: 580995) Nền văn minh bản địa ở khu vực Đông Nam Á là

A. nền văn minh nông nghiệp. **B.** nền văn minh nông nghiệp trồng lúa nước.

C. nền văn minh sông nước. **D.** nền văn minh thương mại biển.

Câu 6: (ID: 580998) Cư dân Đông Nam Á tiếp thu ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ thông qua các hình thức chủ yếu nào?

A. Trong quá trình giao thương đường biển giữa thương nhân Ấn Độ và Đông Nam Á.

B. Thông qua quá trình truyền giáo của các nhà truyền giáo Ấn Độ.

C. Thông qua những thương nhân Ấn Độ sinh sống và lập nghiệp ở Đông Nam Á.

D. Thông qua các yếu tố trung gian, chủ yếu là từ các thương nhân Trung Quốc.

Câu 7: (ID: 580999) Ở khu vực Đông Nam Á, quốc gia nào chịu ảnh hưởng của văn minh Trung Hoa nhiều hơn cả?

A. Việt Nam. **B.** Thái Lan. **C.** Ma – lai – xi – a. **D.** Mi – an – ma.

Câu 8: (ID: 581000) Các quốc gia Đông Nam Á có một nét chung về điều kiện tự nhiên, đó là

A. chịu ảnh hưởng của khí hậu gió mùa. **B.** chịu sự ảnh hưởng của khí hậu nhiệt đới.

C. chịu sự ảnh hưởng của khí hậu ôn đới. **D.** chịu sự ảnh hưởng của khí hậu hàn đới.

Câu 9: (ID: 581001) Nét nổi bật của nền văn hóa các dân tộc Đông Nam Á là

A. chịu ảnh hưởng rõ nét nền văn hóa Ấn Độ và Trung Quốc.

B. tiếp thu có chọn lọc những ảnh hưởng văn hóa bên ngoài, kết hợp với nền văn hóa bản địa, xây dựng một nền văn hóa riêng và độc đáo.

C. chịu ảnh hưởng rõ nét nền văn hóa Ấn Độ.

D. nền văn hóa mang tính bản địa sâu sắc.

Câu 10: (ID: 581002) Quá trình xây dựng văn hóa dân tộc của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á là quá trình

A. tiếp nhận và chuyển biến. **B.** tiếp thu và chọn lọc.

C. tiếp nhận và hoàn thiện. **D.** tiếp thu và hoàn thiện.

Câu 11: (ID: 582717) Phật giáo được du nhập vào khu vực Đông Nam Á từ

A. Ấn Độ. **B.** Trung Quốc. **C.** Ấn Độ và Trung Quốc. **D.** các nước Ả - rập.

Câu 12: (ID: 582718) Những tôn giáo nào được truyền bá từ Ấn Độ vào khu vực Đông Nam Á?

A. Phật giáo, Hin – đu giáo, Hồi giáo. **B.** Phật giáo, Hồi giáo, Công giáo.

C. Hồi giáo, Hin – đu giáo. **D.** Hin – đu giáo, Công giáo.

Câu 13: (ID: 582719) Đầu thế kỉ XVI, Công giáo được truyền bá vào Phi – líp – pin thông qua linh mục người

A. Bồ Đào Nha. **B.** Tây Ban Nha. **C.** Pháp. **D.** Thổ Nhĩ Kì

Câu 14: (ID: 582720) Các loại chữ viết như: Chăm cổ, Khơ – me cổ, Mã Lai cổ,… được sáng tạo trên cơ sở học tập loại chữ viết nào?

A. Chữ Phạn, chữ Pa – li của người Ấn Độ. **B.** Chữ Hán của người Trung Quốc.

C. Chữ Nôm của người Việt. **D.** Chữ tượng hình của người Ai Cập.

Câu 15: (ID: 582721) Truyện Kiều là tác phẩm được sáng tác và ghi lại bằng loại chữ nào?

A. Chữ Hán. **B.** Chữ Nôm. **C.** Chữ Phạn. **D.** Chữ Quốc ngữ.

Câu 16: (ID: 582724) Ý nào không đúng về các nhân tố cốt lõi của quá trình hình thành và phát triển nền văn minh trong khu vực Đông Nam Á thời kì cổ - trung đại?

A. Nền nông nghiệp lúa nước.

B. Chịu ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ, văn minh Trung Hoa.

C. Chịu ảnh hưởng sâu sắc từ các nền văn minh Tây Á và Bắc Phi.

D. Tiếp thu ảnh hưởng của văn minh phương Tây.

Câu 17: (ID: 582725) Nét độc đáo về tôn giáo, tín ngưỡng, thể hiện văn hoá truyền thống của các quốc gia Đông Nam Á là gì?

A. Sự bảo tồn và truyền bá đến ngày nay của các tín ngưỡng bản địa đặc sắc.

B. Sự đa dạng và phát triển tương đối hoà hợp của các tôn giáo.

C. Phản ánh đời sống vật chất, tinh thần phong phú của cư dân nông nghiệp trồng lúa nước.

D. Sự giao thoa mạnh mẽ với các nền văn hoá ngoài khu vực.

Câu 18: (ID: 582726) Vì sao nhiều tôn giáo lớn trên thế giới được truyền bá và phát triển ở các quốc gia Đông Nam Á?

A. Khu vực Đông Nam Á được coi như "ngã tư đường", là trung tâm giao thương và giao lưu văn hoá thế giới.

B. Đông Nam Á nằm giữa hai nền văn minh lớn của thế giới là Ấn Độ và Trung Hoa.

C. Hoạt động truyền giáo mạnh mẽ của các nhà truyền giáo từ bên ngoài.

D. Các tôn giáo phù hợp với đời sống tinh thần, tâm linh của cư dân bản địa

Câu 19: (ID: 582727) Các công trình kiến trúc nổi tiếp ở khu vực Đông Nam Á có điểm gì nổi bật?

A. Đều là các công trình liên quan đến tôn giáo.

B. Là sản phẩm của các cộng đồng cư dân di cư từ Ấn Độ, Trung Quốc đến.

C. Đa số là các công trình Phật giáo.

D. Đều được UNESCO ghi danh

Câu 20: (ID: 582728) Nét nổi bật của nền văn hoá các dân tộc Đông Nam Á là gì?

A. Chịu ảnh hưởng của văn hóa Trung Quốc. **B.** Chịu ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ.

C. Nền văn hóa mang tính bản địa sâu sắc. **D.** Tiếp thu có chọn lọc những ảnh hưởng văn hóa bên ngoài, kết hợp với nền văn hóa bản địa, xây dựng một nền văn hóa riêng và độc đáo.

Câu 21: (ID: 722104) Đọc đoạn tư liệu và trả lời các câu hỏi dưới đây

"Qua các văn bia, người ta biết rằng chữ Phạn của Ấn Độ đã được du nhập vào Đông Nam Á từ rất sớm. Bia Võ Cạnh có niên đại thế kỉ III – IV là bia chữ Phạn cổ nhất ở Đông Nam Á và cũng là bằng chứng đầu tiên về sự du nhập chữ Phạn vào Chăm pa. Từ đó cho đến khi vương quốc Chăm pa chấm dứt sự tồn tại của mình, chữ Phạn luôn luôn là chữ viết được dùng trong triều đình Chăm pa. Song cũng như nhiều dân tộc khác ở Đông Nam Á, người Chăm đã sớm tiếp thu văn tự cổ Ấn Độ để sáng tạo ra chữ viết của chính mình".

(Vũ Dương Ninh, *Lịch sử văn minh thế giới*, NXB Giáo dục, 2007, tr.172)

1. Bia chữ Phạn cổ nhất ở Đông Nam Á là bia nào?

A. Bia Mỹ Sơn. **B.** Bia Đồng Dương. **C.** Bia Võ Cạnh. **D.** Bia Trà Kiệu.

2. Tại sao chữ Phạn lại được sử dụng trong triều đình Chăm pa cho đến khi vương quốc này chấm dứt sự tồn tại?

A. Vì chữ Phạn là ngôn ngữ chính thức của Đông Nam Á.

B. Vì chữ Phạn có nguồn gốc từ Ấn Độ, nơi có ảnh hưởng văn hóa lớn đến Chăm pa.

C. Vì chữ Phạn dễ học và dễ sử dụng hơn các ngôn ngữ khác.

D. Vì chữ Phạn được các triều đại Chăm pa coi trọng và duy trì.

3. Việc bia Võ Cạnh có niên đại thế kỷ III – IV và là bia chữ Phạn cổ nhất ở Đông Nam Á có thể cho thấy điều gì về sự phát triển văn hóa và giao lưu quốc tế của khu vực này trong thời kỳ đó?

A. Đông Nam Á đã có một nền văn hóa phát triển độc lập mà không chịu ảnh hưởng từ bên ngoài.

B. Đông Nam Á đã sớm tiếp nhận và hòa nhập các yếu tố văn hóa từ các nền văn minh lớn như Ấn Độ.

C. Đông Nam Á chỉ bắt đầu phát triển văn hóa sau khi tiếp nhận chữ Phạn.

D. Đông Nam Á không có sự giao lưu văn hóa với các khu vực khác cho đến thế kỷ III – IV.

Câu 22: (ID: 722108) Đọc đoạn tư liệu và trả lời các câu hỏi dưới đây

Hinđu giáo và Phật giáo đã được truyền bá vào Đông Nam Á từ những thế kỉ tiếp giáp Công nguyên qua con đường thương mại và truyền giáo. Nhưng trong thời kì đầu, Hinđu giáo có phần thịnh hành hơn. Người ta thờ thần Bra – ma (thần Sáng tạo), thần Vi - snu (thần Bảo hộ) và thần Si - va (thần Hủy diệt), đồng thời tạc nhiều tượng và xây nhiều đền tháp theo kiểu kiến trúc Hinđu. Cam – pu - chia cũng là đất nước trong khu vực Đông Nam Á chịu nhiều ảnh hưởng của hai loại tôn giáo này. Theo truyền thuyết Cham - pa và Cam – pu - chia, Si - va là sức mạnh của vũ trụ, là ngọn lửa đốt cháy, có sức hủy diệt những gì vô ích trên Trái Đất.

1. Thần Si - va trong truyền thuyết Cham - pa và Cam – pu - chia được coi là gì?

A. Thần Sáng tạo. **B.** Thần Bảo hộ. **C.** Thần Hủy diệt. **D.** Thần Tình yêu.

2. Việc Hinđu giáo thịnh hành hơn Phật giáo trong thời kỳ đầu ở Đông Nam Á có thể cho thấy điều gì về sự ảnh hưởng văn hóa của Ấn Độ đối với khu vực này?

A. Ấn Độ chỉ truyền bá Hinđu giáo mà không truyền bá Phật giáo.

B. Hinđu giáo phù hợp hơn với văn hóa Đông Nam Á thời kỳ đó.

C. Phật giáo không được chấp nhận ở Đông Nam Á.

D. Đông Nam Á không có sự giao lưu văn hóa với Ấn Độ.

3. Việc Cam-pu-chia chịu nhiều ảnh hưởng của Hinđu giáo và Phật giáo cho thấy điều gì về sự phát triển văn hóa và tôn giáo của quốc gia này trong bối cảnh Đông Nam Á thời kỳ đó?

A. Cam-pu-chia không có tôn giáo riêng và phải tiếp nhận tôn giáo từ bên ngoài.

B. Cam-pu-chia có khả năng hòa nhập và phát triển các yếu tố văn hóa và tôn giáo từ các nền văn minh lớn.

C. Cam-pu-chia chỉ chịu ảnh hưởng của Hinđu giáo mà không tiếp nhận Phật giáo.

D. Cam-pu-chia không có sự phát triển văn hóa và tôn giáo đáng kể.

----- HẾT -----

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

1.C	2.C	3.B	4.A	5.B	6.A	7.A	8.A	9.B	10.B
11.C	12.A	13.B	14.A	15.B	16.C	17.A	18.A	19.A	20.D
21_1.C	21_2.D	21_3.B	22_1.C	22_2.B	22_3.B				

Câu 1 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung cơ sở tự nhiên.

Cách giải:

Vị trí địa lí khu vực Đông Nam Á có điểm nổi bật là trải dài từ Thái Bình Dương sang Ấn Độ Dương.

Chọn C.

Câu 2 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung cơ sở tự nhiên.

Cách giải:

Địa hình Đông Nam Á bao gồm cả phần lục địa và hải đảo.

Chọn C.

Câu 3 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung cơ sở tự nhiên.

Cách giải:

Đông Nam Á chịu ảnh hưởng chủ yếu của gió mùa, tạo nên hai mùa tương đối rõ rệt là mùa khô và mùa mưa.

Chọn B.

Câu 4 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ và Trung Hoa.

Cách giải:

Văn hoá của các nước Đông Nam Á chịu ảnh hưởng hưởng nhiều nhất của nền văn hoá Ấn Độ.

Chọn A.

Câu 5 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung cơ sở tự nhiên.

Cách giải:

Nền văn minh bản địa ở khu vực Đông Nam Á là nền văn minh nông nghiệp trồng lúa nước.

Chọn B.

Câu 6 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ.

Cách giải:

Cư dân Đông Nam Á tiếp thu ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ thông qua các hình thức chủ yếu là trong quá trình giao thương đường biển giữa thương nhân Ấn Độ và Đông Nam Á.

Chọn A.

Câu 7 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung ảnh hưởng của văn minh Trung Hoa.

Cách giải:

Ở khu vực Đông Nam Á, Việt Nam chịu ảnh hưởng của văn minh Trung Hoa nhiều hơn cả

Chọn A.

Câu 8 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung cơ sở tự nhiên.

Cách giải:

Các quốc gia Đông Nam Á có một nét chung về điều kiện tự nhiên, đó là chịu ảnh hưởng của khí hậu gió mùa.

Chọn A.

Câu 9 (TH):

Phương pháp:

Giải thích.

Cách giải:

Nét nổi bật của nền văn hóa các dân tộc Đông Nam Á là tiếp thu có chọn lọc những ảnh hưởng văn hóa bên ngoài, kết hợp với nền văn hóa bản địa, xây dựng một nền văn hóa riêng và độc đáo.

Chọn B.

Câu 10 (TH):

Phương pháp:

Giải thích.

Cách giải:

Mặc dù chịu ảnh hưởng sâu sắc của các nền văn hoá Ấn Độ và Trung Hoa nhưng các quốc gia phong kiến Đông Nam Á đều có ý thức tiếp thu chọn lọc, giữ gìn bản sắc dân tộc chứ không hoà tan. Vì vậy, quá trình

xây dựng văn hóa dân tộc của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á là quá trình tiếp thu và chọn lọc những giá trị văn hoá tiêu biểu và phù hợp.

Chọn B.

Câu 11 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung thành tựu văn hoá tiêu biểu.

Cách giải:

Phật giáo được du nhập vào khu vực Đông Nam Á từ Ấn Độ và Trung Quốc.

Chọn C.

Câu 12 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung thành tựu văn hoá tiêu biểu.

Cách giải:

Phật giáo, Hin – đu giáo, Hồi giáo được truyền bá từ Ấn Độ vào khu vực Đông Nam Á

Chọn A.

Câu 13 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung thành tựu văn hoá tiêu biểu.

Cách giải:

Đầu thế kỉ XVI, Công giáo được truyền bá vào Phi – líp – pin thông qua linh mục người Tây Ban Nha.

Chọn B.

Câu 14 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung thành tựu văn hoá tiêu biểu.

Cách giải:

Các loại chữ viết như: Chăm cổ, Khơ – me cổ, Mã Lai cổ,… được sáng tạo trên cơ sở học tập loại chữ Phạn, chữ Pa – li của người Ấn Độ

Chọn A.

Câu 15 (NB):

Phương pháp:

SGK Lịch sử 10, nội dung thành tựu văn hoá tiêu biểu.

Cách giải:

Truyện Kiều là tác phẩm được sáng tác và ghi lại bằng loại chữ Nôm.

Chọn B.

Câu 16 (TH):

Phương pháp:

Giải thích.

Cách giải:

Trong quá trình hình thành và phát triển nền văn minh trong khu vực Đông Nam Á thời kì cổ - trung đại, bên cạnh các yếu tố bản địa như vị trí địa lý, điều kiện kinh tế (nền nông nghiệp lúa nước), thì văn minh Đông Nam cũng chịu ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ, Trung Hoa và các nước phương Tây.

=> Chịu ảnh hưởng sâu sắc từ các nền văn minh Tây Á và Bắc Phi phản ánh không đúng về các nhân tố cốt lõi của quá trình hình thành và phát triển nền văn minh trong khu vực Đông Nam Á thời kì cổ - trung đại.

Chọn C.

Câu 17 (TH):

Phương pháp:

Giải thích.

Cách giải:

Nét độc đáo về tôn giáo, tín ngưỡng, thể hiện văn hoá truyền thống của các quốc gia Đông Nam Á là sự bảo tồn, truyền bá mạnh mẽ đến ngày nay.

Chọn A.

Câu 18 (TH):

Phương pháp:

Giải thích.

Cách giải:

Nhiều tôn giáo lớn trên thế giới được truyền bá và phát triển ở các quốc gia Đông Nam Á vì khu vực Đông Nam Á được coi như "ngã tư đường", là trung tâm giao thương và giao lưu văn hoá thế giới.

Chọn A.

Câu 19 (TH):

Phương pháp:

Giải thích.

Cách giải:

Các công trình kiến trúc nổi tiếp ở khu vực Đông Nam Á có điểm nổi bật là các công trình đều liên quan đến tôn giáo.

Chọn A.

Câu 20 (VD):

Phương pháp:

Phân tích.

Cách giải:

- Từ khi sơ khai, văn hóa Đông nam Á đã được xem là một trong những cái nôi hình thành nên loài người. Tính thống nhất về mặt khu vực, và sự đa dạng trong văn hóa của mỗi tộc người hình thành nên những đặc trưng bản sắc riêng biệt với những khía cạnh độc đáo khác nhau.

- Nền văn hóa Đông Nam Á cũng tiếp thu từ những yếu tố bên ngoài, đặc biệt là chịu ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ và Trung Quốc, thường xuyên tiếp nhận có chọn lọc những tinh hoa văn hóa khác để làm phong phú văn hóa khu vực.

=> Nét nổi bật của nền văn hóa các dân tộc Đông Nam Á là: Tiếp thu có chọn lọc những ảnh hưởng văn hóa bên ngoài, kết hợp với nền văn hóa bản địa, xây dựng một nền văn hóa riêng và độc đáo.

Chọn D.

Câu 21 (VD):

1. (NB):

Phương pháp:

Xem đoạn tư liệu và trả lời câu hỏi.

Cách giải:

Bia Võ Cạnh có niên đại thế kỉ III – IV là bia chữ Phạn cổ nhất ở Đông Nam Á.

Chọn C.

2. (TH):

Phương pháp:

Xem đoạn tư liệu và suy luận.

Cách giải:

Chữ Phạn có nguồn gốc từ Ấn Độ và đã có ảnh hưởng văn hóa lớn đến Chăm pa, nhưng lý do chính khiến chữ Phạn được sử dụng lâu dài trong triều đình Chăm pa là do sự coi trọng và duy trì của các triều đại Chăm pa, bởi chữ Phạn phản ánh sự ảnh hưởng văn hóa từ Ấn Độ, sự ổn định và tôn trọng truyền thống, cũng như khả năng tiếp thu và sáng tạo của người Chăm.

Chọn D.

3. (VD):

Phương pháp:

Suy luận dựa trên đoạn tư liệu.

Cách giải:

Việc bia Võ Cạnh có niên đại thế kỷ III – IV và là bia chữ Phạn cổ nhất ở Đông Nam Á cho thấy khu vực này đã sớm tiếp nhận và hòa nhập các yếu tố văn hóa từ Ấn Độ - một nền văn minh lớn. Điều này phản ánh sự giao lưu văn hóa mạnh mẽ và sự phát triển văn hóa của Đông Nam Á trong thời kỳ đó.

Chọn B.

Câu 22 (VD):

1. (NB):

Phương pháp:

Xem đoạn tư liệu và trả lời câu hỏi.

Cách giải:

Trong truyền thuyết Cham-pa và Cam-pu-chia, thần Si-va được coi là thần Hủy diệt, có sức mạnh đốt cháy và hủy diệt những gì vô ích trên Trái Đất.

Chọn C.

2. (TH):

Phương pháp:

Suy luận dựa trên đoạn tư liệu.

Cách giải:

Việc Hinđu giáo thịnh hành hơn Phật giáo trong thời kỳ đầu ở Đông Nam Á cho thấy rằng Hinđu giáo phù hợp hơn với văn hóa và tín ngưỡng của khu vực này trong thời kỳ đó. Điều này cũng phản ánh sự ảnh hưởng mạnh mẽ của văn hóa Ấn Độ đối với Đông Nam Á.

Chọn B.

3. (VD):

Phương pháp:

Suy luận dựa trên đoạn tư liệu.

Cách giải:

Việc Cam-pu-chia chịu nhiều ảnh hưởng của Hindu giáo và Phật giáo cho thấy quốc gia này có khả năng tiếp thu, hòa nhập và phát triển các yếu tố văn hóa và tôn giáo từ các nền văn minh lớn như Ấn Độ. Điều này không chỉ phản ánh sự mở cửa và giao lưu văn hóa mà còn cho thấy sự phát triển của văn hóa và tôn giáo ở Cam-pu-chia trong bối cảnh Đông Nam Á thời kỳ đó.

Chọn B.