TUYENSINH247.COM

ĐỀ THI THỬ

ĐỀ THI ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC CHUYÊN BIỆT

ĐGNL ĐHSP HỒ CHÍ MINH 2025

MÔN: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 90 phút

(không kể thời gian phát đề)

PHẦN I: ĐỌC HIỂU

ID: (802094) ***Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi từ 1 – 5.***

(1)"…Trách nhiệm đó bắt đầu bằng việc phải luôn suy nghĩ khác đi, sáng tạo hơn, thoát ra khỏi những khuôn mẫu cũ, không đắm chìm trong mớ kinh nghiệm đã tạo ra những thành công ngày hôm nay. Người ta hay nói rằng, tuổi trẻ là bồng bột, bởi tuổi trẻ là tuổi không ngại ngùng gì cả, luôn nghi ngờ mọi thứ - trừ khả năng của bản thân mình. Nhưng chính sự bồng bột, thiếu chín chắn lại là một loại năng lượng đặc biệt chỉ có duy nhất ở tuổi trẻ. Người giỏi, người nhiều kinh nghiệm thực ra lại đang sống trong một cái hộp có 6 tấm ngăn. Tấm ngăn dưới chân là tất cả dữ liệu mà họ có, tấm vách trên đầu là niềm tin, phía trước là những gì họ đã từng nhìn thấy, kinh nghiệm tạo ra tấm chắn phía sau, bên trái là tất cả những gì họ giả định, vách ngăn bên phải là tất cả hệ tri thức của họ. Tất cả những người giỏi, người nhiều kinh nghiệm, người đã có tuổi đều sống trong 6 vách ngăn ấy. Càng giỏi bao nhiêu thì các vách ngăn đấy càng cứng bấy nhiêu. Càng nhiều năm bao nhiêu thì các bức tường càng khó vỡ bấy nhiêu. Nhưng người trẻ thì lại không có các vách ngăn đó, họ không sống trong cái hộp 6 cạnh ấy. Không có cái hộp, không có bất kỳ một rào cản nào ngăn bước các bạn, các bạn sẽ nhìn thấy cả vũ trụ. Khi người trẻ tuổi nỗ lực hướng về một mục tiêu, đó là tư thế mạnh mẽ nhất, tươi đẹp nhất. Trên thế giới không tìm được điều gì đẹp đẽ hơn quá trình đấu tranh gian khổ của tuổi trẻ. Bởi vậy mà những người thông minh luôn ước mình được trẻ hơn.

(2) Trách nhiệm đó còn là việc phải luôn có ý thức học hỏi. Điều đó không chỉ ở việc học hỏi các kiến thức chuyên môn, không dừng ở việc trau dồi kỹ năng ngoại ngữ để có thể hoà nhập toàn cầu. Nó cũng không dừng ở việc chúng ta phải rèn thói quen đọc sách để tiếp thu tri thức mới của nhân loại. Mà nó còn có nghĩa là các bạn phải không ngừng cố gắng, phải quyết tâm và kiên nhẫn vượt qua khó khăn. Các bạn sẽ không né tránh những việc khó, không ngại thử sức với những việc mình chưa từng làm, không ngừng dấn thân để khám phá chính mình…

(3) Trách nhiệm đó còn có nghĩa rằng bạn hãy tiếp tục dấn thân, chấp nhận rủi ro và không sợ việc khó. Đừng thất vọng nếu các bạn không giỏi ngay lập tức. Tất cả chúng ta, không ai có thể giỏi mọi thứ ngay lập tức được. Hãy coi mỗi thất bại là một bài học cần thiết để tiến tới thành công. Chỉ dấn thân mới có thể làm nên những điều vĩ đại trong cuộc đời mình. Thực đơn hay thực khách? – Đó là tên một cuốn sách nói về lịch sử của Singapore. Quyết định trở thành một món nhắm trên bàn cho các cường quốc trên thế giới định đoạt số phận của mình hay là trở thành một người ngang hàng với họ, cùng bàn thảo những vấn đề trọng đại với họ. Đó hoàn toàn là quyền lựa chọn của một quốc gia nhỏ bé như Singapore. Và họ đã chọn mình là thực khách, để rồi chỉ sau 25 năm tách ra khỏi Malaysia, Singapore, từ một quốc đảo đã trở thành một quốc gia thịnh vượng.

(Thiếu tướng Nguyễn Mạnh Hùng - Tổng giám đốc Viettel chia sẻ tại ĐH Đoàn Thanh niên Cộng sản Viettel.)

Câu 1: Theo tác giả, trên thế giới điều gì là đẹp đẽ nhất?

A. Quá trình cố gắng, rèn luyện của người giỏi
B. Trách nhiệm dấn thân, nỗ lực của người giỏi
C. Quá trình đấu tranh gian khổ của người trẻ
D. Trách nhiệm dấn thân, nỗ lực của người trẻ

Câu 2: Theo tác giả, loại năng lực đặc biệt chỉ có ở người trẻ là gì?

A. Trách nhiệm, sáng tạo
B. Sự bồng bột, thiếu chín chắn
C. Tự tin, sáng tạo
D. Sự liều lĩnh, dấn thân.

Câu 3: Phép tu từ nào được sử dụng trong mở đầu ba đoạn văn?

A. Ẩn dụ **B.** Hoán dụ **C.** Liệt kê **D.** Điệp ngữ

Câu 4: Đáp án nào **KHÔNG** đúng trong những đáp án sau:

Vì sao *Khi người trẻ tuổi nỗ lực hướng về một mục tiêu, đó là tư thế mạnh mẽ nhất, tươi đẹp nhất?*

A. Vì khi đó người trẻ đang ở độ tuổi có sức khoẻ mạnh mẽ nhất, trí tuệ thông suốt nhất.

B. Vì khi đó người trẻ tuổi luôn ở trong tư thế chủ động, sẵn sàng chấp nhận khó khăn, thử thách.

C. Vì khi đó người trẻ tuổi đã biết nuôi dưỡng ước mơ, hoài bão, đã biết xác định hướng đi và đích đến cho mình.

D. Vì khi đó người trẻ có lòng quyết tâm, sự kiên trì.

Câu 5: Văn bản KHÔNG gửi gắm thông điệp nào?

A. Hãy luôn sống chủ động, sáng tạo và đột phá bản thân.

B. Hãy chủ động học hỏi, sẵn sàng sống dấn thân.

C. Hãy tận hưởng mọi thứ khi mình còn tuổi trẻ.

D. Hãy luôn đương đầu với những thử thách, khó khăn.

ID: (802100) ***Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 6 đến 12***

SƯƠNG MÙ

(1) Sương mù là một bức màn mờ mịt bao phủ cảnh vật, gây ra một cảm giác ớn lạnh, sợ hãi lên tất cả chúng ta. Trong ngành hàng không hay hàng hải, sương mù là nguyên nhân gây ra bao tai nạn thảm khốc. Khi sương mù kết hợp với khói nhân tạo sẽ tạo ra một loại sương khói chết chóc, cướp đi hàng nghìn sinh mạng con người và động vật. Tuy vậy sương mù là yếu tố không thể tách rời trong quá trình vận động tự nhiên và đôi khi nó còn giúp chúng ta bảo vệ sự sống.

(2) Sương mù đơn giản là một đám mây, một đám mây sa xuống mặt đất. Các hạt nước nhỏ li ti tạo nên sương mù, chúng nhỏ đến mức phải đến 7 tỉ hạt như thế mới lấp đầy một thìa cà phê, song sương mù dày đặc thì lại vô cùng nguy hiểm. Trong chiến tranh thế giới lần thứ hai, những máy bay của không quân Anh sau một đêm oanh kích ở chiến trường châu Âu quay về được các sân bay chào đón bởi một phát minh mới, gọi tắt là FIDO. Để xua tan sương mù dày đặc che kín cả đường băng, người ta dùng dầu đốt cháy hai bên đường băng. Ánh sáng của những ngọn lửa đã đánh dấu đường băng giúp cho việc hạ cánh được an toàn. Nhờ FIDO mà hơn 2000 máy bay của Anh đã có thể cất cánh và hạ cánh. Thế nhưng, phương pháp này rất tốn kém, nó tiêu hủy

một lượng xăng dầu khổng lồ và tạo ra khói rất nguy hiểm cho các chuyến bay dân dụng. Chính vì lẽ đó, FIDO đã kế thúc cùng với chiến tranh.

(3) Sương mù không quan tâm đến hòa bình hay chiến tranh, nó là nguyên nhân gây ra những thảm họa giao thông tồi tệ nhất trên thế giới. Khi máy bay bay vào vùng có sương mù thì viên phi công chẳng khác nào bị bịt mắt và tai nạn sẽ xảy ra. Ở nước Anh đã từng có 50 chiếc xe va vào nhau khi sương mù phủ kín các con đường trong thành phố, gây ra sự chết chóc cho nhiều người. Tai nạn khủng khiếp nhất trong lịch sử liên quan đến sương mù là vào năm 1914, tại một vùng biển Canada, một con tàu của Na Uy đã đâm vào một con tàu của Ai-len khiến cho những con tàu chìm sau vài phút va chạm, 1000 sinh mạng đã bị cướp đi. Thủy thủ là những người lo sợ sương mù nhất, họ thường đánh trống thổi kèn hoặc có thể bắn súng nhằm tạo ra sự chú ý cho những con tàu khác.

(4) Sương mù sinh ra khi trời quang đãng và những đêm lạnh. Khi mặt trời lặn xuống, mặt đất nguội đi, một điều kiện thích hợp cho sương mù hình thành khi hơi nóng từ mặt đất bốc lên không khí. Sương mù sẽ không hình thành nếu trời có nhiều mây. Khi trời không mây, nhiệt độ sẽ thoát lên trên rất nhanh khiến cho mặt đất trở nên lạnh hơn và hơi nước trong không khí ngưng tụ thành các hạt nhỏ tạo nên sương mù. Khi mặt trời lên, sương mù sẽ tan đi, nhưng cũng có khi sương mù trở nên dai dẳng và gây ra những trở ngại cho nhiều ngành giao thông, trong đó nguy hiểm nhất là hàng không. Ngày nay khi phương pháp FIDO không tồn tại nữa, người ta tìm ra cách khác hiệu quả hơn để đối phó với sương mù ở các sân bay. Tại bang U-ta của Mĩ, đội nhân viên mặt đất sử dụng băng đá khô, tức cac-bô-nic đông lạnh để đối phó với thời tiết có sương mù. Trước hết họ nghiền nhỏ băng đá, những hạt băng đá này sẽ là những hạt giống làm cho sương mù kết hạt và sau đó dùng máy bay để rải băng đá này từ trên cao. Tuy không thể xua tan hoàn toàn sương mù, nhưng phương pháp này đã giúp cho những phi công cải thiện tầm nhìn và được xem là tối ưu hiện nay. Một điều kiện cần thiết cho phương pháp này là nhiệt độ phải ở dưới nhiệt độ đóng băng, khi đó sương mù mới kết hạt trên đá khô và từ đó tạo ra mưa đá nhân tạo, tạo ra một không gian quang đãng.

(Dẫn theo Đọc hiểu mở rộng văn bản Ngữ văn 10, Bùi Minh Đức (Tổng chủ biên), NXB Giáo dục Việt Nam, tr.127-128)

Câu 6: Thông tin chính của văn bản trên là gì?

A. Lí giải nguyên nhân có hiện tượng thời tiết sương mù.

B. Nguyên nhân, tác hại và cách ứng phó với hiện tượng thời tiết sương mù.

C. Giải thích nguyên nhân và hậu quả của hiện tượng sương mù.

D. Lí giải nguyên nhân và cách ứng phó với sương mù.

Câu 7: Yếu tố nào là yếu tố tự sự được sử dụng trong đoạn (2)?

A. Câu chuyện chào đón các máy bay không quân Anh trở về sau cuộc chiến bằng phương pháp FIDO.

B. Câu chuyện về tai nạn khủng khiếp nhất trong lịch sử liên quan đến sương mù vào năm 1914, tại một vùng biển Canada.

C. Các câu chuyện về những tai nạn thảm khốc do sương mù trong ngành hàng không hay hàng hải.

D. Câu chuyện về đội nhân viên mặt đất sử dụng băng đá khô, tức cac-bô-nic đông lạnh để đối phó với thời tiết có sương mù.

Câu 8: Ý nào sau đây KHÔNG đúng khi nói đến tác dụng của việc sử dụng các dẫn chứng trong đoạn (3)?

A. Khẳng định tầm quan trọng của sương mù trong cuộc sống con người.

B. Khẳng định sự nguy hiểm của sương mù đối với đời sống con người.

C. Làm cho thông tin tăng thêm tính thuyết phục, hấp dẫn, thu hút người đọc.

D. Khẳng định sức mạnh không thể chế ngự được của thiên nhiên đối với đời sống con người.

Câu 9: Phương pháp hạn chế sương mù tại bang U-ta của Mĩ là phương pháp thế nào?

A. Có thể xua được hết sương mù.

B. Còn nhiều hạn chế, chưa khắc phục được sương mù.

C. Có nhiều ưu điểm nhưng quá tốn kém.

D. Không gây ra ô nhiễm không khí nghiêm trọng hay quá tốn kém chi phí.

Câu 10: Ý nào KHÔNG PHẢI là tác hại của sương mù đến đời sống của con người?

A. Gây hạn chế tầm nhìn, tai nạn giao thông.

B. Gây bệnh viêm đường hô hấp.

C. Ảnh hưởng đến sự phát triển của thực vật.

D. Ảnh hưởng đến sức khoẻ con người.

Câu 11: Tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau là gì?

"Sương mù là một bức màn mờ mịt bao phủ cảnh vật, gây ra một cảm giác ớn lạnh, sợ hãi lên tất cả chúng ta."

A. Nhân hoá sương mù là một bức màn mờ mịt bao phủ cảnh vật, tạo ra cảm giác sợ hãi lên tất cả chúng ta.

B. Nhân hoá sương mù là một bức màn mờ mịt bao phủ cảnh vật, giúp người đọc hình dung rõ nét về sương mù.

C. So sánh sương mù là một bức màn mờ mịt bao phủ cảnh vật, giúp người đọc hình dung rõ nét về sương mù.

D. So sánh sương mù là một bức màn mờ mịt bao phủ cảnh vật, tạo ra cảm giác sợ hãi lên tất cả chúng ta.

Câu 12: Nhận xét về cách trình bày dữ liệu trong văn bản trên?

A. Dữ liệu trình bày theo trình tự thời gian, khoa học, sáng rõ.

B. Dữ liệu trình bày theo trình tự nhân quả, khoa học, sáng rõ.

C. Dữ liệu trình bày theo tầm quan trọng của vấn đề, khoa học, sáng rõ.

D. Dữ liệu trình bày theo quan hệ so sánh, khoa học, sáng rõ.

ID: (802108) ***Dựa vào thông tin dưới đây để trả lời các câu từ 13 đến 20***

NHỮNG MÙA XUÂN

Quang Dũng –

(1) Nhớ một xóm rừng

Hoa mơ nở trắng

Xuân về

Áo người mới ruộm chàm xanh

Bên bếp lửa sàn

Than đầu năm hồng rực

Tiệc vào xuân
Thịt rừng bày trên lá chuối
Rượu uống sừng trâu
Tiếng hú tung còn
Chiêng vang vách núi

(2)Nhớ một ven đồi
Hành quân tạm nghỉ
Bóc bánh chưng hậu phương
Lá dong thả trôi theo dòng suối
Hái bài ca chiến thắng Đông Xuân
Mắt đen em nhỏ đến gần
Vỗ tay hoà nhịp
Làng bản xa xôi vẳng tiếng khèn
Mùa xuân mùa xuân
Rừng thay áo đẹp

(3)Nhớ một con đường qua biên giới
Nằm chờ giặc qua
Mũi súng kề bên nhành cúc dại
Sương rung rinh
Nặng ý mùa thơm xanh
Hoa lá đang về
Tiếng chim trong bụi
Lao xao đời muông thú thanh bình
Ca ngợi bình minh vừa đến ...

(4)Mùa xuân mong đợi mười năm
Đã về cờ xanh phấp phới
Mùa xuân đồng bằng
Lại nhớ rừng xanh
Những mùa xuân thắng lợi.

Phượng Trì, 1954

Quang Dũng, người mang trong trắng đi tìm thanh cao, Phương Thảo - Tô Chiêm, NXB Kim Đồng, 2020, tr 45

Câu 13: Chủ thể trữ tình của bài thơ là ai?

A. Tác giả **B.** Người lính trẻ **C.** Mùa xuân **D.** Em nhỏ

Câu 14: Bài thơ viết bằng thể thơ gì?

A. Thơ 7 chữ **B.** Thơ 6 chữ **C.** Thơ 5 chữ **D.** Thơ tự do

Câu 15: Dấu hiệu nào sau đây KHÔNG ĐÚNG khi nói về biểu hiện của phong cách lãng mạn trong bài thơ?

A. Nỗi nhớ của người lính về một xóm rừng, một ven đồi, một con đường biên giới khi xuân về.

B. Khung cảnh thiên nhiên nơi núi rừng lãng mạn, thơ mộng, trữ tình.

C. Hiện thực chiến trường khốc liệt, khó khăn.

D. Cuộc sống sinh hoạt trên chặng đường hành quân của người lính ngập tràn niềm vui, niềm lạc quan.

Câu 16: Nêu tác dụng của cách kết hợp từ mới lạ, độc đáo trong những dòng thơ sau:

Sương rung rinh

Nặng ý mùa thơm xanh

Hoa lá đang về

Tiếng chim trong bụi

A. Tạo nên những cảm nhận mới mẻ về tâm hồn người lính: cảm nhận những giọt sương đang rung rinh chuyển động theo cành lá; mùa xuân không chỉ có sắc xanh mà còn có hương thơm; hoa lá đang cùng về theo chân của những người lính trên đường hành quân.

B. Tạo nên những cảm nhận mới mẻ về khung cảnh thiên nhiên trong tâm hồn người đọc: những giọt sương đang rung rinh chuyển động theo cành lá; mùa xuân không chỉ có sắc xanh mà còn có hương thơm; hoa lá đang cùng về theo chân của những người lính trên đường hành quân.

C. Tạo nên những cảm nhận mới mẻ về khung cảnh chiến trường trong tâm hồn người đọc: những giọt sương đang rung rinh chuyển động theo cành lá; mùa xuân không chỉ có sắc xanh mà còn có hương thơm; hoa lá đang cùng về theo chân của những người lính trên đường hành quân.

D. Tạo nên những cảm nhận mới mẻ về khung cảnh thiên nhiên trong tâm hồn người đọc: những giọt sương đang rung rinh chuyển động theo cành lá; hoa lá đang cùng về theo chân của những người lính trên đường hành quân; tiếng chim hót râm ran trong bụi cây.

Câu 17: Vẻ đẹp của cuộc sống con người ở một xóm rừng được miêu tả trong bài thơ như thế nào?

A. Cuộc sống con người náo nức, tươi vui với sắc xanh mới "ruộm chàm", với bữa tiệc xuân rộn ràng, với "tiếng hú tung còn" trên những sân chơi.

B. Khung cảnh thiên nhiên nơi xóm rừng vừa thơ mộng, dịu dàng, thanh khiết với "hoa mơ nở trắng" vừa hùng vĩ hoang sơ với những vách núi âm vang tiếng chiêng.

C. Cuộc sống con người náo nức, tươi vui với bữa tiệc xuân rộn ràng, với "tiếng hú tung còn" trên những sân chơi.

D. Cuộc sống con người nhàm chán, tẻ nhạt, buồn bã và thiếu sức sống.

Câu 18: Nhân vật trữ tình trong bài thơ là người như thế nào?

A. Luôn bi quan, nhìn mọi vật trong sự tiêu cực.

B. Hạnh phúc, biết tận hưởng, trải nghiệm vẻ đẹp của thiên nhiên.

C. Tâm hồn nhạy cảm, yêu cuộc sống, thiên nhiên tha thiết.

D. Tâm hồn lãng mạn, hào hoa, yêu cuộc sống, thiên nhiên tha thiết.

Câu 19: Cảm xúc, tâm trạng của nhân vật trữ tình thể hiện trong đoạn thơ số (4) là gì?

A. Nhớ nhung những mùa xuân ở đồng bằng.

B. Nhớ nhung những mùa xuân trong kháng chiến.

C. Vui vẻ, hạnh phúc khi đón chào mùa xuân trên quê hương đất nước.

D. Vui vẻ, hạnh phúc khi đón chào mùa xuân thắng lợi của đất nước.

Câu 20: Chủ đề chính của bài thơ là gì?

A. Tâm hồn lãng mạn, hào hoa của những người lính trước vẻ đẹp của quê hương, đất nước.

B. Lòng yêu nước nồng nàn của những người lính trước quê hương, đất nước.

C. Tình yêu đất nước hoà quyện với tình yêu đôi lứa của người lính.

D. Vẻ đẹp của người lính trong kháng chiến.

PHẦN II: NGHỊ LUẬN

Câu 1: (ID: 802092 - VD) Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200- 250 chữ) phân tích, đánh giá cảm xúc của nhân vật trữ tình trong đoạn thơ:

Mùa xuân mong đợi mười năm
Đã về cờ xanh phấp phới
Mùa xuân đồng bằng
Lại nhớ rừng xanh
Những mùa xuân thắng lợi.

(Trích *Những mùa xuân*, Quang Dũng)

Câu 2: (ID: 802093 - VD) Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về tình yêu nước của tuổi trẻ ngày nay.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: GIÁO VIÊN – NGÔ THU THUỶ

PHẦN I: ĐỌC HIỂU

Câu 1:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Trong đoạn (1) của văn bản có câu:

"Trên thế giới không tìm được điều gì đẹp đẽ hơn quá trình đấu tranh gian khổ của tuổi trẻ."

→ Đây là câu khẳng định rõ ràng nhất ý mà câu hỏi yêu cầu.

Các phương án khác có thể liên quan, nhưng không trực tiếp và rõ ràng bằng phương án C.

Đáp án: C.

Câu 2:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích

Cách giải:

Câu văn trong đoạn (1) nêu rõ:

"Nhưng chính sự bồng bột, thiếu chín chắn lại là một loại năng lượng đặc biệt chỉ có duy nhất ở tuổi trẻ."

→ Dù "bồng bột, thiếu chín chắn" thường bị xem là điểm yếu, nhưng tác giả lại nhìn nhận nó như năng lượng đặc biệt của tuổi trẻ.

Đáp án: B.

Câu 3 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Ba đoạn văn đều mở đầu bằng cấu trúc giống nhau:

"Trách nhiệm đó bắt đầu bằng việc…"

"Trách nhiệm đó còn là việc…"

"Trách nhiệm đó còn có nghĩa rằng…"

→ Đây là phép điệp ngữ – lặp lại một cụm từ (ở đây là "Trách nhiệm đó…") nhằm nhấn mạnh chủ đề chính.

Các biện pháp tu từ khác không phù hợp bằng:

Ẩn dụ, hoán dụ: không có hình ảnh chuyển nghĩa đặc biệt nào nổi bật ở mở đoạn.

Liệt kê: có trong nội dung sau đó, nhưng không nằm ở phần mở đầu ba đoạn.

Đáp án: D

Câu 4 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Trong đoạn văn (1), tác giả không hề nhắc tới sức khỏe hay trí tuệ, mà nhấn mạnh vào:

Sự bồng bột, liều lĩnh,

Không ngại thử thách,

Không có "vách ngăn" tư duy như người lớn,

Có tư thế mạnh mẽ khi hướng đến mục tiêu.

→ Các phương án B, C, D đều phù hợp với nội dung văn bản, còn A là suy diễn ngoài văn bản.

Đáp án: A.

Câu 5:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Thông điệp chính của văn bản là:

+ Sống có trách nhiệm,

+ Sẵn sàng dấn thân, đón nhận khó khăn,

+ Không ngại thử thách,

+ Phát huy năng lượng đặc biệt của tuổi trẻ để vươn lên.

→ Không hề đề cập đến việc "tận hưởng mọi thứ" ở tuổi trẻ — đây là một lối sống hưởng thụ, trái ngược với tinh thần trách nhiệm, dấn thân, học hỏi, phấn đấu mà bài viết đề cao.

Đáp án: C.

Câu 6:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Văn bản trình bày rõ ràng:

Nguyên nhân hình thành sương mù (đoạn 4)

Tác hại của sương mù trong đời sống, giao thông (đoạn 1, 2, 3)

Cách ứng phó, như phương pháp FIDO và sử dụng đá khô (đoạn 2 và 4)

→ Do đó, B là đáp án bao quát đầy đủ nhất.

Đáp án: B

Câu 7:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích

Cách giải:

Yếu tố tự sự là kể lại một sự việc, câu chuyện có tình tiết, nhân vật cụ thể.

Trong đoạn (2), phần nói về không quân Anh sử dụng hệ thống FIDO để hạ cánh an toàn là một tình huống lịch sử cụ thể được kể lại, mang đầy đủ yếu tố tự sự.

Đáp án: A

Câu 8:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Đoạn (3) toàn bộ tập trung vào tác hại của sương mù: tai nạn xe, máy bay, tàu thủy,...

Nó không nhấn mạnh vai trò tích cực hay tầm quan trọng của sương mù trong đời sống → nên A là không đúng.

Các phương án B, C, D đều chính xác vì nói đến tính nguy hiểm và sức mạnh của thiên nhiên.

Đáp án: A

Câu 9:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Đoạn 4 có nêu:

"Tuy không thể xua tan hoàn toàn sương mù, nhưng phương pháp này đã giúp... được xem là tối ưu hiện nay."

Và không nói gì về việc ô nhiễm hoặc chi phí quá cao như FIDO.

→ D là nhận xét đúng nhất, thể hiện tính hiệu quả mà không gây ra hệ lụy nghiêm trọng.

Đáp án: D

Câu 10:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Trong văn bản không có bất kỳ chi tiết nào nói đến thực vật, còn các ý A, B, D đều có:

A: nói đến tai nạn hàng không, hàng hải, giao thông.

B và D: có đoạn đầu nêu: "khi sương mù kết hợp với khói nhân tạo sẽ tạo ra sương khói chết chóc, cướp đi sinh mạng…"

Đáp án: C

Câu 11:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Câu văn sử dụng phép so sánh: "Sương mù là một bức màn mờ mịt…"

Không có yếu tố nhân hoá ở đây.

Tác dụng: giúp người đọc hình dung rõ nét về sương mù và tác động thị giác.

Đáp án: C

Câu 12:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Văn bản đi từ:

Mô tả hiện tượng (sương mù là gì?)

Nguyên nhân (tại sao sương mù xuất hiện?)

Hậu quả (sương mù gây ra điều gì?)

Cách ứng phó (đã và đang làm gì để xử lý?)

→ Đây là mạch logic theo quan hệ nhân – quả, rõ ràng và khoa học.

Đáp án: B

Câu 13:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Bài thơ là những dòng hồi ức, cảm xúc của người lính về các mùa xuân nơi chiến trường, trong hành quân, trên biên giới… Những câu như "nhớ một xóm rừng", "nhớ một ven đồi"… cho thấy người lính là người kể chuyện – tức chủ thể trữ tình.

→ Không đơn thuần là tác giả (A), không phải mùa xuân (C), cũng không phải em nhỏ (D).

Đáp án: B

Câu 14:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích

Cách giải:

Các dòng thơ không tuân theo niêm luật hoặc số chữ cố định (5, 6, 7 chữ), độ dài dòng linh hoạt, vần điệu không bắt buộc → đúng với thể thơ tự do.

Đáp án: D

Câu 15:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Phong cách lãng mạn thể hiện ở:

Nỗi nhớ nên thơ (A),

Thiên nhiên thơ mộng, trữ tình (B),

Tâm hồn bay bổng, lạc quan (D).

→ Nhưng C lại nghiêng về hiện thực khốc liệt, khó khăn, trái ngược tinh thần lãng mạn.

→ C là đáp án không đúng.

Đáp án: C

Câu 16:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung đoạn trích.

Cách giải:

Các cụm từ như:

"Sương rung rinh"

"Mùa thơm xanh"

"Hoa lá đang về"

→ Là những hình ảnh mang tính cảm xúc, gợi vẻ trữ tình, dịu nhẹ, giúp người đọc cảm nhận vẻ đẹp thiên nhiên qua cảm xúc người lính.

→ Đáp án B bao quát và chính xác nhất.

Đáp án: B

Câu 17:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Hình ảnh "áo người mới ruộm chàm xanh", "bếp lửa sàn", "tiệc vào xuân", "tiếng hú tung còn", "chiêng vang vách núi"… → gợi lên một không khí tết vùng cao đầy sắc màu, ấm cúng, sống động, rộn ràng.

→ Đáp án A phù hợp nhất.

Đáp án: A

Câu 18:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Qua hồi ức: Người lính nhớ mùa xuân, nhớ khung cảnh, tiếng khèn, tiếng chim…

Miêu tả sương, hoa, mùa thơm xanh → cho thấy tâm hồn tinh tế, lãng mạn, dẫu đang giữa chiến tranh.

→ D là đáp án tổng hợp đầy đủ, chính xác nhất.

Đáp án: D

Câu 19:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Câu thơ:

"Mùa xuân mong đợi mười năm

Đã về cờ xanh phấp phới…"

→ Cho thấy niềm hạnh phúc tột độ trong ngày hòa bình lập lại (1954) sau 10 năm kháng chiến. Đó là mùa xuân của chiến thắng, độc lập, không đơn thuần là mùa xuân thiên nhiên.

Đáp án: D

Câu 20:

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Bài thơ không tập trung vào chiến đấu mà vào:

Nỗi nhớ,

Những cảm nhận về mùa xuân, thiên nhiên,

Niềm vui bình yên, hòa bình.

→ Thể hiện một hình ảnh người lính vừa chiến đấu, vừa sống rất tình cảm, lãng mạn, đúng phong cách thơ Quang Dũng.

Đáp án: A

PHẦN II: NGHỊ LUẬN

Câu 1:

Phương pháp: Vận dụng kĩ năng viết đoạn văn nghị luận văn học

Cách giải:

*** Mở đoạn:** Giới thiệu đoạn thơ và nêu vấn đề nghị luận: *Thơ hay lời thơ chín đỏ trong cảm xúc* (Xuân Diệu). Đoạn thơ: "Mùa xuân mong đợi ... thắng lợi" trong bài thơ *Những mùa xuân* của Quang Dũng chính là những "cảm xúc" "chín đỏ" trong tâm hồn của nhân vật trữ tình.

*** Thân đoạn:** Phân tích cảm xúc của nhân vật trữ tình

- Niềm vui, niềm hạnh phúc khi đón chào mùa xuân mới đã về trên quê hương đất nước. Đó là mùa xuân thắng lợi của đất nước, dân tộc - một *mùa xuân mong đợi mười năm.* Mùa xuân ấy "đã về" và mang theo "cờ xanh phấp phới". Sắc xanh của lộc non chồi biếc, của vạn vật thiên nhiên đất trời đã làm nên một sắc xanh ngập tràn sức sống của đất nước.

+ Điệp ngữ "mùa xuân" đã tô đậm "những mùa xuân" của đất nước, tô đậm hành trình chiến đấu và chiến thắng của dân tộc cùng sức sống mạnh mẽ, kiên cường của dân tộc.

-Nỗi nhớ của nhân vật trữ tình dành cho "rừng xanh" khi đã được trở về đồng bằng, được đón nhận mùa xuân ở trên quê hương mình. Trong kí ức của nhân vật trữ tình, những mùa xuân ở núi rừng, trong những năm tháng kháng chiến đã là "những mùa xuân thắng lợi".

- Ẩn chứa trong "những mùa xuân thắng lợi" đó còn là niềm xúc động, tự hào của nhân vật trữ tình về quá trình chiến đấu và chiến thắng của đất nước, dân tộc Việt Nam, về những người lính hào hùng, hào hoa của dân tộc.

- Nghệ thuật: Với thể thơ tự do, ngôn ngữ thơ trong sáng, giàu hình ảnh, biện pháp điệp ngữ "những mùa xuân" đoạn thơ đã thể hiện cảm xúc bâng khuâng, xao xuyến của nhân vật trữ tình khi nhớ về "những mùa xuân" của đất nước để rồi vỡ òa trong niềm hạnh phúc, tự hào về "mùa xuân thắng lợi" hôm nay của đất nước. Những câu thơ quả thật được viết lên từ "tiếng lòng" của nhà thơ Quang Dũng, "gọi dậy" tình yêu quê hương đất nước trong trái tim bao thế hệ con người Việt Nam. Quả thật, *Thơ không chỉ đưa ru mà còn thức tỉnh* (Chế Lan Viên).

*** Kết đoạn:** Tổng kết vấn đề.

Câu 2:

Phương pháp: Vận dụng kiến thức đã học về cách viết một bài nghị luận xã hội

Cách giải:

*** Mở bài:**

Tôi yêu người Việt Nam này
Mẹ ơi con mãi không quên
Ngàn nụ hôn trong tim
Dành tặng quê hương Việt Nam.

Lời bài hát "Tôi yêu" của Phương Uyên không chỉ là lời ca ngợi quê hương mà còn là tiếng lòng của biết bao thế hệ người Việt Nam. Lời bài hát đó đã một lần nữa khẳng định: tình yêu quê hương đất nước luôn là

tình cảm thiêng liêng, cao đẹp trong mỗi người dân đất Việt và nhất là trong thế hệ trẻ ngày nay. Vậy tình yêu nước của thế hệ trẻ ngày nay như thế nào?

*** Thân bài:**

- Giải thích và bày tỏ quan điểm:

+ Tình yêu quê hương đất nước là tình cảm thiêng liêng, cao đẹp của cá nhân con người với đất nước, với dân tộc mình. Tình yêu quê hương đất nước còn là sợi dây gắn kết mỗi cá thể trong cộng đồng. Nó là nguồn cảm hứng bất tận, thúc đẩy chúng ta không ngừng cố gắng để bảo vệ, giữ gìn và phát triển quê hương đất nước.

+ Bày tỏ quan điểm: Thế hệ trẻ hôm nay luôn lưu giữ và biết phát huy sức mạnh của tình yêu quê hương đất nước trong bối cảnh xã hội với nhiều biến động. Đó chính là điều mà mỗi chúng ta cần trân trọng, ngợi ca thế hệ trẻ.

- Bàn luận:

+ Vậy biểu hiện của tình yêu quê hương đất nước trong giới trẻ ngày nay như thế nào? Giới trẻ tích cực tìm hiểu, yêu quý và tự hào về lịch sử, văn hóa, phong tục tập quán của dân tộc. Họ thể hiện lòng yêu nước qua các hoạt động như tuyên truyền và đấu tranh bảo vệ chủ quyền biển đảo, phản bác các thông tin sai lệch ảnh hưởng đến hình ảnh đất nước. Họ nỗ lực trong học tập, nâng cao tri thức để đóng góp cho sự phát triển của quê hương, góp phần nâng tầm vị thế của đất nước trên thế giới.

Dẫn chứng: Câu chuyện về các bạn trẻ đã hưởng ứng nhiệt tình các hoạt động hay sự kiện liên quan đến việc lưu giữ và bảo vệ truyền thống lịch sử dân tộc, như tham quan các di tích bảo tàng, các nhà tù chính trị: bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam hay nhà tù Hoả Lò, nhà tù Côn Đảo.

+ Vì sao tuổi trẻ cần có tình yêu quê hương đất nước và tình yêu quê hương đất nước có ý nghĩa như thế nào đối với mỗi cá nhân bạn trẻ? Tình yêu đất nước là trách nhiệm cũng như là nghĩa vụ của mỗi công dân Việt Nam đặc biệt là thế hệ trẻ- những chủ nhân tương lai của đất nước :

"Em ơi em! Đất Nước là máu xương của mình
Phải biết gắn bó và san sẻ
Phải biết hóa thân cho dáng hình xứ sở
Làm nên Đất Nước muôn đời"

(Nguyễn Khoa Điềm)

+ Tình yêu quê hương đất nước giúp mỗi bạn trẻ có nhiều cơ hội để hiểu hơn về quê hương, đất nước, dân tộc mình. Cũng như giúp các bạn trẻ biết bảo tồn, phát huy giá trị truyền thống lịch sử, văn hoá của dân tộc; thể hiện lòng biết ơn với vua Hùng, các vị anh hùn, cũng như tiếp tục xay dựng bản sắc dân. *Dù có đi tới bất kỳ nơi đâu trên thế giới, hai chữ "Việt Nam" vẫn sẽ mãi là niềm tự hào, mục tiêu, và nguồn động lực lớn nhất trong tôi*. Đó là lời Thảo Anh bộc bạch. Cô mong rằng câu chuyện của bản thân có thể truyền cảm hứng tới những bạn trẻ Việt Nam mang trong mình trái tim cháy bỏng nhiệt huyết, khát vọng làm rạng danh hai chữ Việt Nam trên trường quốc tế.

- Quan điểm trái chiều: Trong cuộc sống hiện đại hôm nay, một số người cho rằng tình yêu quê hương của giới trẻ đang bị mai một, thể hiện qua việc một số cá nhân người trẻ có những phát ngôn chưa chuẩn mực, hay một bộ phận người trẻ chọn sống và làm việc ở nước ngoài. Thiết nghĩ rằng, cuộc sống luôn tồn tại những mặt trái, những điều chưa đúng đắn, những việc làm đi ngược lại giá trị truyền thống của đất nước. Tuy nhiên, đó chỉ là biểu hiện của một số rất ít những bạn trẻ chưa có nhận thức, đúng đắn nên đã có những tư tưởng và hành động sai lệch. Thế nhưng, những cá nhân đó vẫn không thể làm lu mờ đi tình yêu quê hương đất nước trong phần lớn các bạn trẻ ngày nay.

- Bài học nhận thức và hành động: Vậy điều quan trọng là cần giáo dục cho người trẻ những nhận thức đúng đắn, giúp người trẻ ý thức được tầm quan trọng của lòng yêu nước, nhận thức được trách nhiệm và nghĩa vụ của bản thân khi là thế hệ trẻ - thế hệ tương lai của đất nước.

Trong anh và em hôm nay
Đều có một phần Đất Nước
Khi hai đứa cầm tay
Đất Nước hài hòa nồng thắm
Khi chúng ta cầm tay mọi người
Đất Nước vẹn tròn to lớn

Từ đó, thế hệ trẻ sẽ có những hành động đưa Đất Nước hội nhập với thế giới nhưng không hoà tan trong thế giới như: lan toả những hình ảnh đẹp về đất nước, con người Việt Nam trên mạng xã hội; phản bác các thông tin sai lệch, không đúng sự thật về đất nước; thể hiện rõ quan điểm chính trị và tham gia tích cực vào các phong trào hoạt động bảo vệ chủ quyền lãnh thổ của đất nước. Đồng thời, thế hệ trẻ còn cần phải rèn luyện, trau dồi, phát triển bản thân để không những khẳng định năng lực của chính mình mà còn góp phần xây dựng, phát triển đất nước.

*** Kết bài:** *Khái quát vấn đề nghị luận.* Tình yêu quê hương đất nước là hạt giống luôn hiện hữu trong trái tim mỗi người trẻ đúng như Bác Hồ đã từng viết: *"Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là một truyền thống quý báu của ta".* Chỉ cần mỗi chúng ta biết cách vun đắp và nuôi dưỡng, hạt giống ấy sẽ đâm chồi nảy lộc, góp phần xây dựng một đất nước giàu đẹp, văn minh.