BTVN: KIẾN THỨC VỀ KÍ
MÔN: NGỮ VĂN 12
BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

MỤC TIÊU

- ✓ *Học sinh vận dụng được kiến thức đã học trong bài giảng để giải quyết các câu hỏi liên quan.*

Câu 1. (ID: 803380 - TH) Trình bày đặc điểm của thể kí nói riêng.

Câu 2. (ID: 803381 - TH) Trong chương trình lớp 12, em đã được học những tiểu loại kí nào? Chọn 1 tiểu loại và trình bày hiểu biết của em xoay quanh tiểu loại đó

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

Câu 1:

Phương pháp: Vận dụng kiến thức trong bài giảng.

Cách giải:

a. Tính phi hư cấu

- Được thể hiện qua những chi tiết, sự kiện có thực (được xác định về thời gian, địa điểm, nhân vật, bối cảnh lịch sử) mà người viết tham gia hoặc chứng kiến.
- Theo đó, trong văn bản, người đọc sẽ được quan sát, chứng kiến những con người, sự kiện, biến cố, số liệu thực tế; những hiện tượng kinh tế, xã hội, văn hoá cụ thể; những vấn đề chính trị nóng bỏng;...
- Chỉ ra các dữ liệu xác thực, các thông tin cụ thể về thời gian, địa điểm, sự việc, nhân vật, bối cảnh lịch sử xuất hiện trong văn bản.
- Đánh giá giá trị của tính phi hư cấu (cung cấp tư liệu chân thực, có giá trị lịch sử giúp người đọc hiểu biết về cuộc đời nhân vật, các sự kiện lịch sử).

b. Một số thủ pháp nghệ thuật: miêu tả, trần thuật

- Các thủ pháp miêu tả, trần thuật thường được sử dụng phổ biến nhằm thể hiện sự quan sát kĩ lưỡng, đồng thời bộc lộ cảm xúc, suy nghĩ, cái nhìn, quan điểm chủ quan của người viết trước các sự việc, hiện tượng, sự kiện.
- Đọc kĩ văn bản, xác định các chi tiết thể hiện sự việc, hiện tượng, sự kiện, nhân vật. Tìm hiểu cách kể, cách dẫn dắt, cách bộc lộ cảm xúc, cách sử dụng ngôn ngữ (cách dùng từ ngữ, hình ảnh, câu văn, các biện pháp tu từ,...).
- Đánh giá thủ pháp nghệ thuật miêu tả, trần thuật (Sự việc, hiện tượng, sự kiện, nhân vật trong văn bản hiện lên có chân thực, cụ thể, chi tiết, sinh động hay không? Người đọc có cảm nhận được góc nhìn, suy nghĩ, thái độ của người kể hay không?).

c. Sự kết hợp chi tiết, sự kiện hiện thực với trải nghiệm, thái độ và đánh giá của người viết

Các chi tiết, sự kiện hiện thực luôn được thể hiện kết hợp với trải nghiệm, thái độ và đánh giá của người viết. Điều này giúp người đọc vừa tiếp nhận được những thông tin khách quan, vừa được tiếp cận với một cách nhìn, cách cảm về những thông tin đó.

Câu 2:

Phương pháp: Vận dụng kiến thức trong bài giảng.

Cách giải:

Trong chương trình 12, các tiểu loại của kí được học: Phóng sự, hồi kí, nhật kí.

Học sinh có thể lựa chọn phân tích một trong ba tiểu loại trên. Gợi ý về Hồi kí:

- Ghi lại những sự kiện đã xảy ra trong quá khứ mà tác giả là người trực tiếp tham gia hoặc chứng kiến. Do sự cách quãng của thời gian diễn ra sự kiện nên hồi kí không ghi chép tỉ mỉ hằng ngày như nhật kí mà chỉ ghi

chép dựa trên ấn tượng và hồi ức của cá nhân người viết. Hồi kí cần bảo đảm tính khách quan, chính xác về sự kiện, nhân vật, thời gian, địa điểm,...

- Ở thể loại hồi kí, người viết thường kể lại những sự kiện dựa trên ấn tượng, hồi ức của cá nhân và chính những ấn tượng, cảm tưởng trực tiếp của tác giả lại có giá trị như một tài liệu xác thực, đáng tin cậy

- Đặc điểm:

+ Tính xác thực: Thông tin cụ thể về ngày, tháng, địa điểm hay sự việc, con người được nói tới

+ Tính chủ quan: Những cảm xúc, suy nghĩ được bộc lộ một cách trực tiếp về các sự kiện, con người hay chính bản thân người viết.

+ Các sự kiện đã xảy ra cách một thời gian dài tính đến thời điểm được kể lại (người trần thuật nhớ lại, hồi tưởng lại).

+ Hình thức trần thuật: ngôi thứ nhất. Những thông tin về bối cảnh lịch sử có liên quan (hơi thở của thời đại)