BTVN: TRI THỨC NGỮ VĂN – TÁC GIA HỒ CHÍ MINH
CHUYÊN ĐỀ: HỒ CHÍ MINH "VĂN HÓA PHẢI SOI ĐƯỜNG CHO QUỐC DÂN ĐI"
MÔN: NGỮ VĂN 12
BIÊN SOẠN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

MỤC TIÊU

✓ *Nắm được kiến thức về thơ văn Hồ Chí Minh. Vận dụng kiến thức đọc hiểu văn bản.*

PHẦN I: BÀI TẬP - TRI THỨC NGỮ VĂN – TÁC GIA HỒ CHÍ MINH

Câu 1: (ID: 733748 - TH) Thế nào là quan điểm sáng tác? Để đánh giá một tác giả, tác phẩm văn học người đánh giá cần lưu ý điều gì?

Câu 2: (ID: 733749 - TH) Trình bày những sự kiện quan trọng trong cuộc đời tác gia Hồ Chí Minh. Thông qua những sự kiện này, em đánh giá như thế nào về tác gia Hồ Chí Minh.

Câu 3: (ID: 733750 - VD) Có nhận định cho rằng: "Phong cách nghệ thuật của Hồ Chí Minh thống nhất mà đa dạng". Bằng những hiểu biết của em, chứng minh nhận định trên.

PHẦN II: LUYỆN TẬP MỞ RỘNG - THƠ

ID: (756227): Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Tẩu lộ

Tẩu lộ tài tri tẩu lộ nan
Trùng san chi ngoại hựu trùng san
Trùng san đăng đáo cao phong hậu
Vạn lý dư đồ cố miện gian.

Dịch nghĩa

Có đi đường mới biết đường đi khó,
Hết lớp núi này lại tiếp đến lớp núi khác;
Khi đã vượt các lớp núi lên đến đỉnh cao chót,
Thì muôn dặm nước non thu cả vào tầm mắt.

Khoanh tròn vào chữ cái đứng trước câu trả lời em cho là đúng:

Câu 4: Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?

A. Tự sự **B.** Biểu cảm **C.** Nghị luận **D.** Miêu tả

Câu 5: Bài thơ "Đi đường" được sáng tác trong hoàn cảnh nào?

A. Trong lúc Bác Hồ bị bắt giam ở nhà tù Tưởng Giới Thạch (Trung Quốc), trên đường bị chuyển từ trại giam này sang trại giam khác. Bác đã sáng tác bài thơ.

B. Trong lúc Bác đi chiến dịch biên giới, phải trèo lên núi cao để quan sát.

C. Trong lúc Bác vượt biên giới tìm đường sang Trung Quốc để tranh thủ sự viện trợ ở nước ngoài.

D. Trong quá trình bôn ba hơi hải ngoại để tìm đường cứu nước.

Câu 6: Có thể thay thế từ **gian lao** trong bản dịch bài thơ Đi đường bằng từ nào?

A. phức tạp **B.** nghiệt ngã **C.** khó khăn **D.** mệt mỏi

Câu 7: Hình ảnh "trùng san" (núi cao trùng điệp) tượng trưng cho điều gì?

A. Vẻ đẹp thiên nhiên

B. Những khó khăn, thử thách trong cuộc đời

C. Sự bình yên của tâm hồn

D. Cuộc sống nhàn hạ của người đi đường

Câu 8: Nhận định nào nói đúng nhất triết lí sâu xa của bài thơ Đi đường?

A. Đường đời nhiều gian lao, thử thách nhưng nếu con người kiên trì và có bản lĩnh thì sẽ đạt được thành công.

B. Để vững vàng trong cuộc sống, con người cần phải tôi rèn bản lĩnh.

C. Để thành công trong cuộc sống, con người phải biết chớp lấy thời cơ.

D. Càng lên cao thì càng gặp nhiều khó khăn gian khổ.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

PHẦN I: BÀI TẬP - TRI THỨC NGỮ VĂN – TÁC GIA HỒ CHÍ MINH

Câu 1 (TH):

Phương pháp: Vận dụng kiến thức đã học trong bài giảng.

Cách giải:

**** Quan điểm sáng tác:***

- Quan điểm sáng tác: Hệ thống tư tưởng, nguyên tắc chi phối hoạt động sáng tác của nhà văn.
- Do chính nhà văn xác định dựa trên trải nghiệm đời sống và nghệ thuật của mình.
- Xác định quan điểm sáng tác:

+ Phát ngôn trực tiếp của nhà văn.

+ Đặc điểm nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.

**** Đánh giá một tác giả, tác phẩm văn học:***

- Huy động vốn kiến thức niều mặt.
- Đặt đối tượng vào tiến trình văn học dân tộc và thế giới.
- Đánh giá mức độ đóng góp về nội dung tư tưởng và nghệ thuật của tác giả.

Câu 2 (TH):

Phương pháp: Vận dụng kiến thức đã học trong bài giảng.

Cách giải:

Gợi ý:

- 1890 – 1910: Sinh ra trong một gia đình nhà Nho có tinh thần yêu nước, học tại Quốc học Huế, dạy học tại Phan Thiết.
- 1911 – 1920: Lên chuyến tàu sang Pháp để tìm đường cứu nước, thực hiện nhiều hoạt động cách mạng tại Pháp.
- 1923-1941: Chủ yếu hoạt động cách mạng tại Liên Xô, Trung Quốc, Thái Lan.
- 1941: Về nước, trực tiếp lãnh đạo phong trào đấu tranh giành độc lập của nhân dân ta.
- 1945: Đọc bản Tuyên ngôn Độc lập trên Quảng trường Ba Đình.
- 1945-1969: Lãnh đạo nhân dân trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp, chống Mĩ và công cuộc đi lên Xã hội Chủ nghĩa.

Đánh giá:

- Một vị lãnh tụ vĩ đại và kiệt xuất trọn đời hi sinh cho đất nước và nhân dân Việt Nam.
- Một danh nhân văn hóa thế giới với những tư tưởng, đạo đức, phẩm chất có sức lan tỏa mãnh liệt.
- Một nghệ sĩ - chiến sĩ lớn, đặt nền móng cho sự phát triển của văn học cách mạng Việt Nam.

Câu 3 (VD):

Phương pháp: Vận dụng kiến thức đã học trong bài giảng.

Cách giải:

Gợi ý:

* Thống nhất:

- Ngắn gọn, trong sáng, giản dị

- Sáng tạo, sử dụng linh hoạt các bút pháp và thủ pháp nghệ thuật khác nhau.

* Đa dạng:

- Văn chính luận:

+ Tính chiến đấu: Lập luận đanh thép, hùng hồn.

+ Hòa hợp lí và tình

- Truyện, kí

+ Viết cho người Pháp: bút pháp hiện đại

+ Viết cho nhân dân: lối truyện truyền thống

- Thơ

+ Viết cho nhân dân: giản dị, gần gũi

+ Viết cho trí thức: thâm trầm, sâu sắc

PHẦN II: LUYỆN TẬP MỞ RỘNG - THƠ

Câu 4 (NB):

Phương pháp: Căn cứ các phương thức biểu đạt đã học: tự sự, miêu tả, … phân tích.

Cách giải:

Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm

Đáp án: B

Câu 5 (NB):

Phương pháp: Căn cứ bài đọc hiểu, phân tích.

Cách giải:

Hoàn cảnh sáng tác: Trong lúc Bác Hồ bị bắt giam ở nhà tù Tưởng Giới Thạch (Trung Quốc), trên đường bị chuyển từ trại giam này sang trại giam khác. Bác đã sáng tác bài thơ.

Đáp án: A

Câu 6 (TH):

Phương pháp: Căn cứ câu thơ, nghĩa của từ và phân tích.

Cách giải:

"Gian lao" có thể thay bằng "khó khăn"

Đáp án: C

Câu 7 (TH):

Phương pháp: Căn cứ bài đọc hiểu và phân tích, xác định ý nghĩa hình ảnh.

Cách giải:

Trùng san: Những khó khăn, thử thách trong cuộc đời

Đáp án: B

Câu 8 (TH):

Phương pháp: Căn cứ bài thơ, phân tích và rút ra triết lí.

Cách giải:

Triết lí bài thơ: Đường đời nhiều gian lao, thử thách nhưng nếu con người kiên trì và có bản lĩnh thì sẽ đạt được thành công.

Đáp án: A