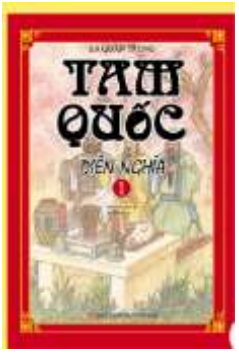
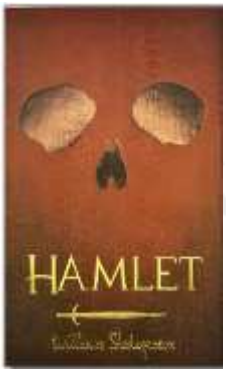
GIỚI THIỆU ĐẦU SÁCH PHỤC VỤ CHO KÌ THI ĐGNL SƯ PHẠM
MÔN: NGỮ VĂN 12
BAN BIÊN TẬP: TUYENSINH247.COM

CÁC ĐẦU SÁCH PHỤC VỤ CHO VIỆC CẢM NHẬN TÁC PHẨM

STT	Tên đầu sách	Mục đích	Hình ảnh	Nội dung
1	Tam Quốc diễn nghĩa	*Phục vụ cho việc cảm nhận tiểu thuyết*		Tam Quốc Diễn Nghĩa", bộ tiểu thuyết lịch sử chương hồi đầu tiên của văn học Trung Quốc, do tác giả la Quán Trung đời Minh sáng tác. Bộ sáng tác tái hiện lịch sử của một thời kỳ chiến loạn, quốc gia phân tranh, xã hội biến động, người dân loạn lạc, phản ánh tính chất tàn khốc của một thời kỳ trong lịch sử Trung Hoa, thường được biết đến dưới tên gọi " thời Tam Quốc". Tác giả La Quán Trung, với bút pháp ảo diệu, đã xây dựng nên các hình tượng nhân vật điển hình, sống mãi với thời gian. "Tam Quốc Diễn Nghĩa" có lối suy nghĩ độc đáo, cấu tứ hùng vĩ, bút pháp và ngôn ngữ kỳ tuyệt, có ảnh hưởng sâu rộng đến văn học Trung Quốc suốt mấy trăm năm qua.
2	Số đỏ	*Phục vụ cho việc cảm nhận tiểu thuyết*		Số đỏ là một tiểu thuyết văn học của nhà văn Vũ Trọng Phụng, đăng ở Hà Nội báo từ số 40 ngày 7 tháng 10 1936 và được in thành sách lần đầu vào năm 1938. Nhiều nhân vật và câu nói trong tác phẩm đã đi vào cuộc sống đời thường và tác phẩm đã được dựng thành kịch, phim. Nhân vật chính của Số đỏ là Xuân - biệt danh là Xuân Tóc đỏ, từ chỗ là một kẻ bị coi là hạ lưu, bỗng nhảy lên tầng lớp danh giá của xã hội nhờ trào lưu Âu hóa của giới tiểu tư sản

				Hà Nội khi đó. Tác phẩm Số đỏ, cũng như các tác phẩm khác của Vũ Trọng Phụng đã từng bị cấm lưu hành tại Việt Nam Dân chủ Cộng hòa trước năm 1975 cũng như tại Việt Nam thống nhất cho đến năm 1986.
3	Tuyển tập Nam Cao	*Phục vụ cho việc cảm nhận tác phẩm truyện ngắn*		Tuyển Tập Nam Cao - Quyển sách chứa đựng những tác phẩm tâm huyết nhất của nhà văn Nam Cao.
4	Thi nhân Việt Nam	*Phục vụ cho việc cảm nhận tác phẩm thơ hiện đại + văn bản nghị luận*		Cuốn sách vừa là hợp tuyển tập thơ vừa là nghiên cứu, phê bình về phong trào thơ mới Việt Nam, do hai anh em nhà văn Hoài Thanh và Hoài Chân biên soạn. Đây là một hợp tuyển thơ đầu tiên của thời kỳ Thơ mới, ghi nhận lại những tên tuổi nhà thơ và những bài thơ giá trị trong khoảng 1932-1941.
5	Các bài báo trong các tạp chí uy tín	*Phục vụ cho việc cảm nhận tác phẩm văn bản thông tin*	- Tạp chí tia sáng. - Tạp chí giáo dục. - Tạp chí Cộng sản	
6	Hamlet by William Shakespeare	*Phục vụ cho việc cảm nhận kịch*		Hamlet không chỉ là một trong những vở kịch vĩ đại nhất của Shakespeare, mà còn là vở bi kịch gây tranh cãi và hấp dẫn nhất trong văn học thế giới. Được trình diễn lần đầu vào khoảng năm 1600, đây là một vở kịch báo thù đầy lôi cuốn và hào hứng, giàu tương phản và xung đột. Bạo lực xen kẽ với nội tâm, u sầu xen kẽ với hài hước, và tinh tế xen kẽ với cảnh tượng ngoạn mục. Hoàng tử, chính Hamlet, được miêu tả là một nhân vật phức tạp, chia rẽ và nội tâm. Những suy tư của ông về cái chết, đạo đức và chính địa vị của con người khiến ông trở thành 'con người hiện đại đầu tiên'. Vô

				số tác phẩm sân khấu và vô số chuyển thể cho điện ảnh và truyền hình đã chứng minh tầm quan trọng văn hóa lâu dài của vở kịch sống động, bí ẩn, sâu sắc và lôi cuốn này.
7	Tủ sách Bác Hồ - tuyển tập thơ văn Hồ Chí Minh	*Phục vụ cho việc cảm nhận thơ văn Hồ Chí Minh*		Nằm trong "Tủ Sách Bác Hồ", Cuốn sách "Tuyển Tập Thơ Văn Hồ Chí Minh", là một tác phẩm tổng hợp thơ văn Hồ Chủ tịch. Cuốn sách do Nhà sách Tân Việt và NXB Văn Học liên kết hợp tác phát hành.
8	Nhật kí trong tù	*Phục vụ cho việc cảm nhận thơ + thơ văn Hồ Chí Minh*		"Nhật kí trong tù" vốn là một tập thơ chứa đựng nhiều bất ngờ, thú vị. Tính chất nôm na trong thơ chữ Hán của Hồ Chí Minh lại biểu hiện một con người gần gũi, đời thường. Đằng sau cái đời thường, tâm hồn đồng cảm ấy là một nhân cách lớn, một ý chí và khát vọng tự do. Mặc dù, cách làm thơ trong tù của Người là để giải khuây, không giống với các thi sĩ làm thơ. Ở đây, người tù làm thơ để mong thời gian trôi nhanh hơn, vừa ngâm vừa đợi đến ngày tự do. Bác làm thơ không giống như những nhà thơ khác, ba năm.

CÁC ĐẦU SÁCH PHỤC VỤ CHO VIỆC RÈN KỸ NĂNG LÀM BÀI

STT	Tên đầu sách	Mục đích	Hình ảnh	Nội dung
9	Hướng dẫn ôn luyện thi đánh giá năng lực SPT môn ngữ văn – Nhà xuất bản Đại học Sư phạm	*Phục vụ cho kì thi ĐGNL SP Hà Nội*		Cuốn sách Hướng dẫn ôn luyện thi đánh giá năng lực SPT môn Ngữ văn được biên soạn nhằm giúp các em học sinh tự tin ôn tập, chuẩn bị bước vào kì thi đánh giá năng lực SPT. Cấu trúc sách gồm 3 phần chính: – Phần 1: Giới thiệu về Kì thi Đánh giá năng lực SPT và cấu trúc đề thi SPT môn Ngữ văn – Phần 2: Ôn luyện kĩ năng làm bài. Phần này của sách tập trung ôn luyện các kĩ năng đọc hiểu văn bản, kĩ năng viết đoạn văn nghị luận xã hội và kĩ năng viết bài văn nghị luận văn học. Ở mỗi phần ôn luyện sẽ có nội phân tích các yêu cầu đối với mỗi dạng bài và đưa ra cách thức hướng dẫn làm bài cụ thể. Các hướng dẫn cùng ví dụ minh hoạ giúp các em ôn luyện kiến thức cốt lõi, rèn luyện kĩ năng, năng lực lập luận, phân tích, đánh giá, giải quyết vấn đề và sáng tạo,… để thực hiện các dạng bài cần ôn luyện. – Phần 3: Hệ thống đề ôn luyện củng cố. Hệ thống đề ôn luyện bám sát cấu trúc đề minh hoạ Đánh giá năng lực SPT môn Ngữ văn. Phần hướng dẫn làm đề ôn luyện giúp học sinh tự đánh giá được năng lực làm bài của mình. Các em có thể tra cứu đáp án chi tiết của từng câu hỏi trên kho tài nguyên số đi kèm với cuốn sách.

				- Đặc biệt, sách còn có đề ôn luyện trên máy tính kèm theo đáp án chi tiết, chấm điểm và nhận xét ngay sau khi hoàn thành bài thi; thuận tiện cho các em học sinh luyện tập để đạt kết quả cao hơn.
10	Luyện thi đánh giá năng lực và tư duy môn ngữ văn (theo chương trình 2018 và định dạng, cấu trúc của từng trường)	*Phục vụ rèn kỹ năng làm bài thi ĐGNL*		Bộ sách được thiết kế theo mạch đọc hiểu văn bản của Chương trình môn Ngữ văn 2018, là phương tiện dạy học hữu ích, thú vị, sáng tạo cho giáo viên và học sinh. Sách gồm 2 tập cho mỗi lớp và mỗi tập được tổ chức thành hai phần. Phần một là hệ thống phiếu học tập tương ứng với các khâu và hoạt động dạy học đọc hiểu văn bản. Phần hai là những hướng dẫn cách thức sử dụng và giải quyết các nhiệm vụ trong phiếu học tập.
11	Chinh phục CT viết đoạn văn và bài văn nghị luận xã hội qua các chủ đề kinh điển	*Phục vụ rèn kỹ năng viết văn*		Chinh phục công thức viết đoạn văn và bài văn nghị luận xã hội qua các chủ đề kinh điển là cuốn sách được biên soạn bởi đội ngũ giảng viên dày dạn kinh nghiệm, từng tham gia tập huấn về đổi mới dạy học và kiểm tra đánh giá môn Ngữ văn ở nhà trường THPT. Đội ngũ biên soạn là những giảng viên có kinh nghiệm bồi dưỡng học sinh giỏi và ra đề cho các kỳ thi THPT.