CHỮA ĐỀ THI THỬ ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
PHẦN NGÔN NGỮ - ĐỀ 1 (CÓ VIDEO CHỮA)
CHUYÊN ĐỀ: CHỮA ĐỀ THI THỬ - PHẦN NGÔN NGỮ
MÔN: NGỮ VĂN 12
BIÊN SOẠN: GIÁO VIÊN – ĐOÀN MẠNH LINH

MỤC TIÊU

- ✓ *Vận dụng kiến thức lý thuyết đã học*
- ✓ *Làm quen các dạng bài trong đề thi thật*

Câu 1: (ID: 789741) Chọn một từ mà nghĩa của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

A. Quý tộc **B.** Quý hiếm **C.** Quý danh **D.** Quý nhân

Câu 2: (ID: 789742) Chọn một từ mà nghĩa của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

A. Tuyệt diệu **B.** Tuyệt đỉnh **C.** Tuyệt diệt **D.** Tuyệt mật

Câu 3: (ID: 789743) Chọn một từ mà cấu tạo từ của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

A. Bức bối **B.** Ngột ngạt **C.** Nóng bức **D.** Hầm hập

Câu 4: (ID: 789744) Chọn một từ mà từ loại của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

A. Lề mề **B.** Chậm chạp **C.** Uể oải **D.** Rề rà

Câu 5: (ID: 789745) Chọn một từ mà nghĩa của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

A. Thanh xuân **B.** Thanh tân **C.** Thanh khiết **D.** Thanh nhiên

Câu 6: (ID: 789746) Chọn từ/ cụm từ **thích hợp nhất** để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.

Bàn về vai trò của giáo dục, có ý kiến cho rằng, mục đích quan trọng nhất của giáo dục không phải là truyền đạt kiến thức một cách thụ động, mà là giúp người học phát triển khả năng _____ vấn đề và có tư duy _____ trong việc tìm ra giải pháp

A. phân tích/ độc lập **B.** đánh giá/ phản biện

C. tiếp cận/ sáng tạo **D.** tổng hợp/ linh hoạt

Câu 7: (ID: 789747) Chọn từ/ cụm từ **thích hợp nhất** để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.

Sự phát triển của ngành y học hiện đại giúp nâng cao tuổi thọ con người, nhưng đồng thời cũng đặt ra nhiều thách thức về vấn đề _____ khi dân số già tăng nhanh trong xã hội.

A. an sinh **B.** phúc lợi **C.** lão hoá **D.** chăm sóc

Câu 8: (ID: 789748) Chọn từ/ cụm từ **thích hợp nhất** để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.

Sự thành công của một doanh nghiệp không chỉ phụ thuộc vào chiến lược kinh doanh mà còn chịu ảnh hưởng lớn từ _____ của đội ngũ lãnh đạo.

A. tầm nhìn **B.** mục tiêu **C.** khả năng **D.** quyết sách

Câu 9: (ID: 789749) Chọn từ/ cụm từ **thích hợp nhất** để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.

Những phát minh quan trọng trong lịch sử nhân loại không chỉ giúp cải thiện đời sống mà còn tạo nên những bước _____ quan trọng trong sự phát triển của khoa học và công nghệ, mở ra những _____ chưa từng có.

A. chuyển mình/ ứng dụng **B.** tiến bộ/ thay đổi

C. bứt phá/cơ hội **D.** đột phá/tiềm năng

Câu 10: (ID: 789750) Chọn từ/ cụm từ **thích hợp nhất** để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.

Những tác phẩm nghệ thuật vĩ đại không chỉ thể hiện tài năng của người sáng tạo mà còn phản ánh _____ của thời đại, giúp thế hệ sau hiểu rõ hơn về bối cảnh lịch sử và xã hội

A. tâm tư **B.** hiện thực **C.** di sản **D.** cảm xúc

Câu 11: (ID: 789751) Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Các công trình kiến trúc cổ không chỉ phản ánh trình độ kỹ thuật xây dựng của một thời đại mà còn là nhân chứng lịch sử, ghi dấu những biến cố quan trọng của nền văn hóa dân tộc, đồng thời thể hiện sự sáng tạo và tài năng của các nghệ nhân xưa.

A. Các **B.** nhân chứng **C.** phản ánh **D.** nghệ nhân

Câu 12: (ID: 789752) Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Cuộc cách mạng công nghệ 4.0 đã mang đến nhiều thay đổi đột phá trong hầu hết các lĩnh vực, từ giáo dục, y tế đến sản xuất và dịch vụ. Những tiến bộ này không chỉ nâng cao năng suất lao động mà còn tạo ra một môi trường làm việc linh hoạt, phù hợp với xu hướng toàn cầu hóa ngày nay.

A. đã **B.** đột phá **C.** linh hoạt **D.** xu hướng

Câu 13: (ID: 789753) Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Sáng nay, tại hội thảo về phát triển đô thị bền vững, nhiều chuyên gia đã thảo luận về các giải pháp để giảm thiểu ô nhiễm không khí tại các thành phố lớn, giúp cải thiện chất lượng sống của người dân và duy trì cảnh quan đô thị trong thời gian dài

A. phát triển **B.** giảm thiểu **C.** chất lượng sống **D.** duy trì

Câu 14: (ID: 789754) Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Lễ hội Ánh sáng năm nay diễn ra từ ngày 15 đến ngày 17 tháng 11 tại Hà Nội, thu hút khách tham gia. Chương trình được tổ chức nhằm tôn vinh giá trị nghệ thuật và mang đến cho khán giả những trải nghiệm thị giác độc đáo

A. diễn ra **B.** thu hút **C.** được tổ chức **D.** thị giác

Câu 15: (ID: 789755) Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Trong tiểu thuyết lịch sử, tác giả không chỉ tái hiện những sự kiện có thật mà còn xây dựng những nhân vật hư cấu để bổ sung, làm tăng chiều sâu cho tác phẩm. Tuy nhiên, yếu tố sáng tạo cần được sử dụng một cách hợp lý để không làm thay đổi hoàn toàn bản chất của sự kiện gốc.

A. tái hiện **B.** hư cấu **C.** bổ sung **D.** bản chất

ID: (789756) ***Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi từ 16 đến 20:***

Một trong những thứ có tỷ lệ lạm phát cao nhất ở thời đại của chúng ta, là sự nổi tiếng. Có cơ sở để khẳng định điều này. Phần nhiều trong số các bộ não tinh túy nhất thế giới đang được thuê để giúp ta thêm yêu cái

điện thoại của mình. Họ làm việc ở các công ty lớn nhất thế giới ở San Francisco hay Bắc Kinh, nhận lương rất cao, để nghĩ cách giữ chân chúng ta trên các nền tảng số. Logic của lạm phát: thời gian chúng ta trực tuyến ngày càng cao, tương tác trên môi trường số ngày càng thuận tiện, và khối lượng tương tác tăng nhanh gấp nhiều lần tốc độ sản xuất nội dung. Ngón tay cái chúng ta trở nên cơ bắp hơn, nói như một báo cáo của hãng Motorola đầu thế kỷ này. Chúng ta phân phát nhiều "likes" và "thả tim" hơn, theo đúng cách mà các ngân hàng trung ương in thêm tiền trong kịch bản của lạm phát kinh tế. Năm 2011, với tôi thì một dòng trạng thái có 300 lượt thích được coi là một kỳ tích. Năm 2017, một nghìn năm trăm "likes" được coi là một thất bại. Bất kỳ một cô gymer dáng đẹp nào cũng có thể thu hút trung bình bốn nghìn lượt thích cho mỗi bức ảnh. Số lượt theo dõi vài trăm nghìn từng chỉ dành cho các ngôi sao giải trí kỳ cựu, nay dành cho bất kỳ ai có chí tiến thủ trên mạng xã hội. Và đây là sự nổi tiếng thật, vì tương tác là thật. Chưa bàn đến khái niệm "hâm mộ", người dùng mạng thực sự có găm gương mặt đó và câu chuyện đó vào đầu. Sẽ đến một lúc, bạn cảm thấy bức xúc vì nhiều giá trị văn hóa không chính đáng (trong quan điểm của bạn) bỗng xuất hiện khắp nơi. Sự tầm thường được phát tán sắp trở thành một quy luật. Tốc độ lạm phát phi mã của tương tác trên môi trường số sẽ ngày càng hạ thấp giá trị thật của sự nổi tiếng. Nhưng văn hóa đại chúng lại là một vector có hướng. Và hướng đi của văn hóa, lại là vấn đề của xã hội. Có nhiều vấn đề xã hội nghiêm trọng nếu ta cứ mặc kệ thị trường truyền thông làm việc của nó, theo luật chơi của các kỹ sư công nghệ ở San Francisco hoặc Bắc Kinh.

Câu 16: (ID: 789760) Hình ảnh "ngón tay cái trở nên cơ bắp hơn" trong đoạn trích có ý nghĩa gì?

A. Biểu thị sự phát triển thể chất do sử dụng điện thoại quá nhiều.

B. Tượng trưng cho việc con người ngày càng dành nhiều thời gian cho mạng xã hội.

C. Chỉ sự tiến hóa của con người trong thời đại số.

D. Cho thấy mức độ tương tác trên mạng xã hội không ngừng tăng lên

Câu 17: (ID: 789761) Theo đoạn trích, điều gì quan trọng nhất cần xem xét khi đánh giá sự nổi tiếng trên mạng xã hội?

A. Số lượt thích và theo dõi có thực sự phản ánh giá trị nội dung hay không.

B. Việc ai cũng có thể trở nên nổi tiếng có làm mất đi ý nghĩa của danh tiếng hay không.

C. Các nền tảng số có đang vô tình lan truyền những giá trị không chính đáng hay không.

D. Ảnh hưởng của sự nổi tiếng trên mạng xã hội đến đời sống thực của con người.

Câu 18: (ID: 789757) Theo đoạn trích, vì sao có thể nói sự nổi tiếng trong thời đại ngày nay có hiện tượng "lạm phát"?

A. Vì số người nổi tiếng ngày càng nhiều, làm giảm giá trị của danh tiếng.

B. Vì có sự gia tăng nhanh chóng của tương tác trên môi trường số, làm hạ thấp giá trị của sự nổi tiếng.

C. Vì những người nổi tiếng trên mạng xã hội không thực sự được công chúng quan tâm.

D. Vì các nền tảng số tạo ra sự nổi tiếng ảo không có giá trị thực.

Câu 19: (ID: 789758) Vì sao tác giả nhấn mạnh vai trò của các kỹ sư công nghệ ở San Francisco và Bắc Kinh?

A. Vì họ đang kiểm soát các nền tảng mạng xã hội và định hướng sự chú ý của công chúng.

B. Vì họ là những người giỏi nhất thế giới và có sự ảnh hưởng lớn lao đến truyền thông.

C. Vì họ tạo ra các thuật toán giúp mọi người nổi tiếng trên các nền tảng mạng xã hội.

D. Vì họ đang tìm cách giảm sự lan tỏa của nội dung tầm thường trên mạng xã hội.

Câu 20: (ID: 789759) Theo đoạn trích, vấn đề gì có thể nảy sinh nếu để mặc truyền thông vận hành theo quy luật thị trường?

A. Xã hội sẽ phải chấp nhận những giá trị văn hóa tầm thường được lan tỏa rộng rãi.

B. Mạng xã hội sẽ trở thành nơi chỉ toàn nội dung tiêu cực và độc hại.

C. Những người thực sự tài năng sẽ không còn cơ hội để nổi tiếng.

D. Các công ty công nghệ sẽ không còn kiểm soát được nội dung trên nền tảng của họ

ID: (789762) ***Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi từ 21 đến 25:***

Ở trong rừng đâu có gương soi
Làm sao em thấy được vết bầm trên má
Chuyến tải thương về mấy lần trượt ngã
Vì mùa mưa nào chưa dứt ở đây.
Anh bộ đội thương binh vừa tỉnh lại sáng nay
Đã hỏi thăm em người cáng thương hôm trước
"Cô ấy ngã mấy lần tôi đếm được
Mà sao không khóc mới lạ lùng!"
Chắc anh hiểu rồi em ở tấm lòng
Nước mắt chỉ dành cho người ngã xuống
Nên dù té đau, gai rừng đâm chân buốt
Đâu để vết thương anh rỉ máu hai lần
Em là người thanh niên xung phong
Không có súng, chỉ có đôi vai cáng thương, tải đạn
Giữa tầm đạn thù, tấm lòng dũng cảm
Em vượt đường dài tiếp thêm lửa tiến công
Tôi thấy rồi em ơi giữa cuộc hành quân
Niềm kiêu hãnh trong mắt em kỳ lạ
Trong chiếc áo bạc màu đôi miếng vá
Cô gái Việt Nam đẹp đến lạ thường.
Ôi! Những bông hoa nở giữa chiến trường

Câu 21: (ID: 789763) Biện pháp nghệ thuật nào được sử dụng trong câu: "Ôi! Những bông hoa nở giữa chiến trường"

A. Ẩn dụ **B.** So sánh **C.** Hoán dụ **D.** Phép đối

Câu 22: (ID: 789764) Thông điệp chính mà bài thơ muốn truyền tải là gì?

A. Ca ngợi vẻ đẹp ngoại hình của người con gái Việt Nam trong chiến tranh.

B. Khẳng định vai trò của thanh niên xung phong trong cuộc kháng chiến.

C. Đề cao sự hy sinh, lòng dũng cảm của những nữ thanh niên xung phong

D. Phản ánh sự gian khổ của cuộc sống chiến trường và mong muốn hòa bình

Câu 23: (ID: 789765) Câu thơ: "Anh bộ đội thương binh vừa tỉnh lại sáng nay / Đã hỏi thăm em người cáng thương hôm trước" thể hiện điều gì?

A. Sự quan tâm của anh bộ đội đối với cô gái.

B. Sự cảm phục của người lính trước tinh thần hy sinh của thanh niên xung phong.

C. Tình cảm đặc biệt giữa anh bộ đội và cô gái tải thương.

D. Sự tò mò của người lính về cô gái đã giúp đỡ mình.

Câu 24: (ID: 789766) Câu thơ: Hình ảnh "chiếc áo bạc màu đôi miếng vá" trong bài thơ không chỉ thể hiện sự gian khổ mà còn mang ý nghĩa gì?

A. Sự thiếu thốn của những người lính trong chiến tranh.

B. Biểu tượng của những vết thương tinh thần mà chiến tranh để lại.

C. Dấu ấn của sự hy sinh thầm lặng và lòng kiên cường.

D. Thể hiện sự cũ kỹ và khắc nghiệt của thời gian

Câu 25: (ID: 789767) Câu thơ "Niềm kiêu hãnh trong mắt em kỳ lạ" có thể hiểu theo cách nào sau đây?

A. Cô gái cảm thấy tự hào vì đã hoàn thành tốt nhiệm vụ.

B. Cô gái có một niềm tin mạnh mẽ vào chiến thắng và lý tưởng của mình.

C. Cô gái ngưỡng mộ những người lính chiến đấu trên chiến trường.

D. Cô gái tự hào về bản thân vì đã chịu đựng được gian khổ

ID: (789768) ***Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi từ 26 đến 30:***

Tôi biết lắm. Trước mặt người đàn anh trong văn giới ấy, tôi chỉ là một kẻ non dại, mới tập tọng học nghề. Bởi vậy tôi không dám nói hết những ý nghĩ của tôi ra. Tôi chỉ rụt rè và đưa ra vài điểm nhận xét:

- Có nhiều cái kỳ lạ lắm. Người nhà quê dẫu sao thì cũng còn là một cái bí mật đối với chúng ta. Tôi gần gũi họ rất nhiều. Tôi đã gần như thất vọng vì thấy họ phần đông dốt nát, nheo nhếch, nhát sợ, nhịn nhục một cách đáng thương. Nghe các ông nói đến "sức mạnh quần chúng", tôi rất nghi ngờ. Tôi vẫn cho rằng đa số nước mình là nông dân, mà nông dân nước mình thì vạn kiếp nữa cũng chưa làm cách mạng được. Cái thời Lê Lợi, Quang Trung, có lẽ đã chết hẳn rồi, chẳng bao giờ còn trở lại. Nhưng đến hồi Tổng khởi nghĩa thì tôi đã ngã ngửa người. Té ra người nông dân nước mình vẫn có thể làm cách mạng, mà làm cách mạng hăng hái lắm. Tôi đã theo họ đi đánh phủ. Tôi đã gặp họ trong mặt trận Nam Trung Bộ. Vô số anh răng đen, mắt toét, gọi lựu đạn là "nựu đạn", hát Tiến quân ca như người buồn ngủ cầu kinh, mà lúc ra trận thì xung phong can đảm lắm. Mà không hề bận tâm đến vợ con, nhà cửa, như họ vẫn thường thế nữa. Gặp họ, anh không thể tưởng tượng được rằng chính những người ấy, chỉ trước đây dăm tháng, giá có bị anh lính lệ ghẹo vợ ngay trước mặt cũng chỉ đành im thin thít mà đi, đi một quãng thật xa rồi mới dám lẩm bẩm chửi thầm vài tiếng, còn bao nhiêu ghen tức đành là đem về nhà trút vào má vợ.

(Trích truyện ngắn *"Đôi mắt"* – Nam Cao)

Câu 26: (ID: 789769) Thông điệp cốt lõi mà đoạn trích muốn gửi gắm là gì?

A. Con người, đặc biệt là nông dân, luôn bị định kiến vây bọc.

B. Sức mạnh và tinh thần cách mạng của quần chúng có thể vượt lên trên những định kiến

C. Chiến tranh chỉ đem lại nỗi đau và mất mát

D. Sự nghiệp cách mạng chỉ thuộc về giới văn giới, chứ không phải của người dân bình thường

Câu 27: (ID: 789770) Nghệ thuật kể chuyện nào được sử dụng hiệu quả trong đoạn trích để thể hiện thông điệp tác phẩm?

A. Sự lặp lại các cụm từ miêu tả tiêu cực nhằm nhấn mạnh định kiến xã hội.

B. Sự đối chiếu giữa nhận định ban đầu và trải nghiệm thực tiễn trong chiến trận.

C. Việc sử dụng ẩn dụ phóng đại để tạo ra hình ảnh bi tráng của chiến tranh.

D. Sử dụng thủ pháp liệt kê đắc địa để làm bật lên hình ảnh người nông dân

Câu 28: (ID: 789771) Nhan đề "Đôi mắt" trong truyện ngắn này có hàm ý gì?

A. Cách nhìn đời phiến diện, định kiến

B. Vẻ đẹp hình thể của nhân vật

C. Sự quan sát tỉ mỉ của người nghệ sĩ

D. Biểu tượng cho trí tuệ siêu việ

Câu 29: (ID: 789772) Hình ảnh "răng đen, mắt toét, gọi lựu đạn là 'nựu đạn'" được sử dụng nhằm mục đích gì?

A. Châm biếm sự lạc hậu của nông dân

B. Nhấn mạnh nghịch lý giữa vẻ ngoài thô sơ và tinh thần cách mạng

C. Phản ánh thiếu sót trong giáo dục cộng đồng

D. Thể hiện sự đồng cảm với hoàn cảnh khó khăn

Câu 30: (ID: 789773) Vai trò của người kể chuyện là gì?

A. Người kể chuyện là nhân chứng tự nhận thức, không ngừng điều chỉnh quan điểm

B. Người kể chuyện là nhân chứng tự nhận thức, liên tục phản biện và cải tiến quan điểm của mình

C. Người kể chuyện là nhân chứng có ý thức tự phê phán, luôn điều chỉnh và nâng cao nhận thức cá nhân

D. Người kể chuyện là nhân chứng tự nhận thức, thể hiện sự phê phán nhưng không thay đổi được quan điểm của mình

ID: (789774) ***Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi từ 31 đến 35:***

Âm thanh đó, đã bao lâu rồi tôi không còn nghe? Những khi nhớ nhà, tôi thường gắn chiếc headphone lên tai và lặng nghe những giọt âm vô cùng trong trẻo của ban nhạc Secret Garden. Thứ âm nhạc thần kì có thể mang đến cho tôi những hồi tưởng thanh bình êm ả. Nhưng nhiều lúc, âm nhạc dù du dương đến mấy vẫn không đủ cho tôi. Bởi tôi thèm một âm thanh khác. Âm thanh của tiếng nói con người, âm thanh của tiếng ai đó gọi tên tôi. (...) Có phải chúng ta đang ngày càng ít nói với nhau hơn? Chúng ta gặp nhau qua YM, tin nhắn, chúng ta đọc blog hay những câu status trên Facebook của nhau mỗi ngày, chúng ta tưởng đã biết hết, hiểu hết về nhau mà không cần thốt nên lời. Có phải vậy chăng? Có phải ta cũng như loài cá heo có thể giao tiếp với nhau bằng sóng siêu âm? Tiếng nói con người dùng để làm gì nếu không phải để thổ lộ, để giãi bày, để xoa dịu? Nếu muốn hiểu được thì phải được lắng nghe. Nếu muốn được lắng nghe thì phải nói trước đã. Vậy còn ngần ngừ chi nữa, hãy nói với nhau đi. Nói với ba, với mẹ, với anh chị, với em, với bạn bè…Đừng chat, đừng email, đừng post lên Facebook, hãy chạy đến gặp nhau, hay ít nhất, hãy nhấc điện thoại lên, thậm chí chỉ để gọi nhau một tiếng "…ơi" dịu dàng!"

Câu 31: (ID: 789775) Tác giả sử dụng cách lập luận nào để thuyết phục người đọc về tầm quan trọng của lời nói?

A. Đưa ra những trải nghiệm cá nhân và đặt câu hỏi để người đọc tự suy ngẫm.

B. Chứng minh bằng số liệu khoa học về sự suy giảm giao tiếp trực tiếp.

C. So sánh giữa các phương tiện giao tiếp hiện đại và truyền thống để thấy sự khác biệt.

D. Kể một câu chuyện hư cấu nhằm khắc họa thực trạng xã hội.

Câu 32: (ID: 789776) Tác giả nhấn mạnh điều gì về giá trị của tiếng nói con người?

A. Tiếng nói giúp bộc lộ cảm xúc và kết nối con người thực sự với nhau.

B. Tiếng nói là phương tiện giao tiếp duy nhất có thể mang lại sự thấu hiểu.

C. Con người ngày càng không cần đến tiếng nói do công nghệ phát triển.

D. Tiếng nói chỉ có ý nghĩa khi con người gặp nhau trực tiếp.

Câu 33: (ID: 789777) Từ "giãi bày" trong văn bản có nghĩa gần nhất với từ nào sau đây?

A. Thú nhận **B.** Kể lể **C.** Trình bày **D.** Tâm sự

Câu 34: (ID: 789778) Trong câu: "Nếu muốn hiểu được thì phải được lắng nghe. Nếu muốn được lắng nghe thì phải nói trước đã." tác giả đang nhấn mạnh điều gì?

A. Sự quan trọng của việc lắng nghe trong giao tiếp giữa con người.

B. Chỉ khi nói ra, con người mới có thể được thấu hiểu.

C. Cần có sự cân bằng giữa nói và lắng nghe trong giao tiếp.

D. Người nói luôn có vai trò quan trọng hơn người lắng nghe

Câu 35: (ID: 789779) Tại sao tác giả lại sử dụng câu: "Có phải ta cũng như loài cá heo có thể giao tiếp với nhau bằng sóng siêu âm?"

A. Để tạo hình ảnh ẩn dụ về cách con người đang hiểu nhau mà không cần nói ra.

B. Để nhấn mạnh rằng con người có khả năng giao tiếp đặc biệt giống loài cá heo.

C. Để khẳng định rằng công nghệ giúp con người phát triển phương thức giao tiếp mới.

D. Để cho thấy rằng ngôn ngữ loài người không còn quan trọng trong thời đại số.

ID: (789780) ***Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi từ 36 đến 40:***

Oraiden Manuel Sabonete, sinh viên năm ba, ngành Kỹ thuật điện, Đại học Bách khoa Hà Nội nổi tiếng sau vai diễn trong bộ phim "Đào, phở và piano". Phim Đào, phở và piano do nghệ sĩ Phi Tiến Sơn đạo diễn, viết kịch bản, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đặt hàng. Ra rạp ngày mùng Một Tết Nguyên đán (10/2), bộ phim cùng dàn diễn viên nhanh chóng thu hút sự quan tâm từ công chúng. Dù chỉ xuất hiện trong vài đúp hình ngắn ngủi, chàng sinh viên gốc Mozambique (châu Phi) Oraiden Manuel Sabonete vào vai người lính Pháp vẫn gây ấn tượng lớn với người xem. (...) Oraiden nói lý do biết đến Việt Nam là nhờ bài học môn Lịch sử năm lớp 8, trong phần lịch sử thế giới. Kể từ đó, cậu ấn tượng với con người và đất nước hình chữ S, "một đất nước kiên cường, bất khuất khi trong chiến tranh chống lại hai siêu cường thế giới để giành độc lập". Đặc biệt, Việt Nam và Mozambique đã thiết lập mối quan hệ ngoại giao từ năm 1975 nên cậu học sinh luôn ước ao một lần được đặt chân tới đất nước này. Tình yêu ấy vẫn luôn nhen nhóm cho đến khi biết thông tin có học bổng Chính phủ du học Việt Nam, Oraiden lập tức dừng học ngành Máy tính tại trường Đại học Lurio University- một trong những trường top đầu về khoa học kỹ thuật và khoa học tự nhiên ở Mozambique. Khi đó, chàng trai 19 tuổi quyết định nộp hồ sơ đăng ký và may mắn được lựa chọn đi học trao đổi tại Việt Nam. "Khi quyết định sang Việt Nam du học người thân, bạn bè em can ngăn khá nhiều. Hầu hết mọi người đều tưởng Việt Nam vẫn còn chiến tranh, khó khăn. Khi ấy, dù chưa biết nhiều về Việt Nam, internet cũng bị hạn chế, nhưng em kiên quyết giải thích cho gia đình rằng chiến tranh là quá khứ, hiện tại đất nước hình chữ S rất an toàn, nhiều lãnh đạo lớn trên thế giới đã đến đây", Oraiden nhớ lại. (...)

Câu 36: (ID: 789781) Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản trên?

A. Phong cách ngôn ngữ sinh hoạt **B.** Phong cách ngôn ngữ báo chí

C. Phong cách ngôn ngữ chính luận **D.** Phong cách ngôn nghệ thuật

Câu 37: (ID: 789782) Thông điệp chính của văn bản này là gì?

A. Sự kiên định theo đuổi ước mơ có thể dẫn đến những cơ hội bất ngờ.

B. Chiến tranh đã qua nhưng vẫn ảnh hưởng đến nhận thức của nhiều người về Việt Nam.

C. Điện ảnh có thể giúp kết nối văn hóa giữa các quốc gia khác nhau.

D. Du học là cơ hội để thay đổi cuộc đời mỗi con người.

Câu 38: (ID: 789783) Từ "bất khuất" trong câu "một đất nước kiên cường, bất khuất" có thể hiểu theo nghĩa nào sau đây?

A. Không chịu khuất phục trước khó khăn, thử thách.

B. Luôn sẵn sàng chiến đấu với các thế lực bên ngoài.

C. Luôn cứng rắn, không khoan nhượng trước kẻ thù.

D. Không dễ dàng chấp nhận văn hóa nước ngoài

Câu 39: (ID: 789784) Tại sao tác giả lại nhắc đến "Đào, phở và piano" trong văn bản?

A. Để nhấn mạnh vai trò diễn viên của Oraiden trong phim.

B. Để làm nổi bật sự nổi tiếng bất ngờ của Oraiden ở Việt Nam.

C. Để chứng minh rằng nghệ thuật có thể giúp con người hòa nhập văn hóa mới.

D. Để cho thấy sự thành công của điện ảnh Việt Nam khi hợp tác với diễn viên quốc tế.

Câu 40: (ID: 789785) Chi tiết "Hầu hết mọi người đều tưởng Việt Nam vẫn còn chiến tranh, khó khăn" cho thấy điều gì?

A. Sự hiểu biết về Việt Nam của một bộ phận người nước ngoài còn hạn chế.

B. Chiến tranh vẫn còn ảnh hưởng lớn đến cuộc sống hiện tại ở Việt Nam.

C. Thông tin về Việt Nam trên internet bị kiểm soát chặt chẽ.

D. Gia đình Oraiden có tư tưởng bảo thủ, không muốn con đi xa

Câu 41: (ID: 789786) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Công danh đã được hợp về nhàn,
Lành dữ âu chi thế nghị khen.
Ao cạn vớt bèo cấy muống,
Đìa thanh phát cỏ ương sen.
Kho thu phong nguyệt đầy qua nóc,
Thuyền chở yên hà nặng vạy then.
Bui có một lòng trung lẫn hiếu,
Mài chăng khuyết, nhuộm chăng đen.

Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thất ngôn bát cú đường luật

B. Thất ngôn xen lục ngôn

C. Thất ngôn tứ tuyệt đường luật

D. Thơ tự do

Câu 42: (ID: 789787) Hình ảnh: "Năm mươi người con theo cha xuống biển/Năm mươi người con theo mẹ lên rừng" gợi nhắc về 1 tác phẩm. Tác phẩm văn học dân gian đó thuộc thể loại nào?

A. Sử thi **B.** Thần thoại **C.** Truyền thuyết **D.** Truyện cổ tích

Câu 43: (ID: 789788) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Nhân loại đang điên cuồng bóc lột trái đất: Chúng ta khoan vào trái đất trăm ngàn lỗ thủng, chúng ta làm ô nhiễm các dòng sông, đại dương và không khí, chúng ta tập trung lại một chỗ, dùng sắt thép và xi măng xây nên những công trình kiến trúc kỳ quái, đặt cho nó cái tên mỹ miều là "thành phố", chúng ta ở trong những thành phố này thoải mái phóng túng những dục vọng của mình, tạo ra những thứ rác rưởi vĩnh viễn khó mà tiêu huỷ được.

Xác định thao tác lập luận chính sử dụng trong đoạn trích trên

A. Phân tích **B.** So sánh **C.** Bình luận **D.** Chứng minh

Câu 44: (ID: 789789) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Thế là hết chẳng yêu nhau được nữa
Cố tích ngày xưa xin buộc cọng rơm vàng
Kỷ niệm gửi vầng trăng cất giữ
Trôi qua đời những bong bóng thời gian

Cụm từ bong bóng thời gian được hiểu như thế nào trong ngữ cảnh văn bản trên?

A. Tuổi thơ đã qua đi thật đẹp đẽ **B.** Tình yêu mong manh dễ vỡ tan

C. Kỷ niệm quá khứ không thể chạm nắm **D.** Sự hối tiếc khi nhìn lại ký ức

Câu 45: (ID: 789790) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Tâm cứ bước đều chân và đến chợ hãy còn sớm. Nàng bày hàng trên khoảng đất nàng vẫn ngồi xưa nay. Ánh sáng đầu tiên của mặt trời lấp lánh trên mặt kính các ô hàng. Các màu đua nhau thắm tươi dưới ngón tay xinh xắn của Tâm: những cuộn chỉ mượt, những cái cúc xà cừ, những gương lược sáng loáng. Cái gì cũng sạch sẽ ngăn nắp, nhỏ nhắn như công việc, như ý nghĩ của cô hàng xén.Về nhà chồng được vài hôm, Tâm lại phải đi bán hàng ngay để khỏi mất mấy phiên chợ Tết. Nhà chồng nàng cũng nghèo, nhà cửa không có gì. Cậu Bài dạy học trong làng được dăm bảy đồng bạc lương. Bao nhiêu việc chi tiêu trong nhà lại trông cả vào mình nàng. Bây giờ gánh hàng trở nên nặng quá trên đôi vai nhỏ bé. Chiếc đòn gánh càng cong xuống và rên rỉ. Ngoài giang sơn nhà chồng nàng phải gánh vác, Tâm lại còn lo sao kiếm được đủ tiền để thêm cho các em ăn học. Trong sương muối sớm rét và giá lạnh, nàng đã phải bước ra ngõ để đi chợ rồi. Trên con đường mấp mô và đất rắn, Tâm bước những bước nhỏ và mau. Đời nàng lại khó nhọc và cố sức kế tiếp nhau

Nhận xét về giọng điệu được thể hiện trong văn bản trên

A. Sôi nổi, hào hứng, vui vẻ **B.** Trữ tình, lãng mạn, nên thơ

C. Chân thành, mộc mạc, dung dị **D.** Trữ tình và hiện thực đan cài

Câu 46: (ID: 789791) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Dì Hảo chẳng nói năng gì. Dì nghiến chặt răng để cho khỏi khóc nhưng mà dì cứ khóc. Chao ôi! Dì Hảo khóc. Dì khóc nức nở, khóc nấc lên, khóc như người ta thổ. Dì thổ ra nước mắt. Nhưng đã vội phí nước mắt làm gì nhiều đến thế. Vì dì còn phải khóc hơn thế nhiều, khi hắn chán chửi, bỏ nhà mà đi, bỏ đi bơ vơ, đau ốm, để tìm cơm rượu. Trách làm gì hắn, cái con người bắt buộc phải tàn nhẫn ấy? Hắn phải ăn, phải uống, phải vui

thú, đó là đời của hắn. Dì Hảo què liệt không còn những cái ấy để mà cho. Không, dì có trách chi con người tàn nhẫn ấy. Cũng như dì đã không trách bà tôi đã làm ngơ không cấp đỡ cho dì. Bà tôi có còn giàu như trước nữa đâu? Người đã già, đã ốm yếu, và khổ cực thay! Đã nghèo như lúc còn hăm hai. Cái cơ nghiệp người gây dựng thầy tôi buôn bán thua lỗ, chúng tôi học hành tốn phí nhiều, đã tan tác đi theo gió bốn phương. Người chỉ có thể đem đến cho dì Hảo mỗi ngày một xu quà, và rất nhiều nước mắt. Và rất nhiều lời than thở.

Ý nghĩa đúng nhất của biện pháp điệp từ và liệt kê trong câu: "Dì nghiến chặt răng để cho khỏi khóc nhưng mà dì cứ khóc. Chao ôi! Dì Hảo khóc. Dì khóc nức nở, khóc nấc lên, khóc như người ta thổ. Dì thổ ra nước mắt" là gì?

A. Tạo nhịp điệu gấp gáp, dồn dập, phản ánh cường độ tăng tiến của cảm xúc.

B. Nhấn mạnh sự dồn nén, mãnh liệt và không kìm nén được của nỗi đau

C. Thể hiện sự yếu đuối, thiếu kiểm soát cảm xúc của nhân vật

D. Cụ thể hóa các trạng thái khóc khác nhau của nhân vật trước nghịch cảnh cuộc đời

Câu 47: (ID: 789792) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Trước hết, lời cảm ơn là sự ghi nhận và đánh giá cao những nỗ lực, sự giúp đỡ của người khác dành cho mình. Lòng biết ơn là lời cảm ơn phát xuất từ lòng chân thành, trân trọng những gì ta có, ngay cả những niềm vui nhỏ bé; và là lòng cảm tạ với tất cả những gì ta được nhận. Khi ai đó giúp đỡ chúng ta, dù là việc lớn hay nhỏ, việc nói lời cảm ơn sẽ khiến họ cảm thấy công sức của mình được trân trọng. Điều này không chỉ làm cho mối quan hệ trở nên tốt đẹp hơn mà còn khích lệ tinh thần giúp đỡ lẫn nhau trong xã hội. Một lời cảm ơn chân thành có thể khiến người nhận cảm thấy ấm lòng và hạnh phúc, từ đó thúc đẩy sự tử tế và lòng nhân ái trong cộng đồng.

Xác định thao tác lập luận chính được sử dụng trong văn bản trên?

A. Phân tích **B.** Bình luận **C.** Chứng minh **D.** Giải thích

Câu 48: (ID: 789793) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

25 tháng 8 năm 1969

Những ngày căng thẳng, đêm đêm quân Mỹ lẩn trốn trong lúa, sẵn sàng tấn công làng vào buổi sáng sớm. Hôm nay, khi còn mờ sáng, chúng đã bao quanh làng. Tôi nằm sẵn sàng dưới gốc cây, nghe tiếng la hét, tiếng súng ầm ĩ, cảm giác đau lòng không tả được. Trong trận chiến sáng nay, mẹ và con gái chị Thu Hương bị thương. Chị Thu Hương, người y tá của làng, người tôi đã trò chuyện cùng đêm qua. Đây là lần đầu tiên tôi nghe một người mẹ tâm sự về nỗi đau mất mát trước sự khát máu của kẻ thù. Đứa bé của chị, một đứa trẻ bụ bẫm và đáng yêu, sáng nay bị thương nặng. Chiến tranh không phân biệt tuổi tác, không từ chối người nào, và kẻ thù không có lòng nhân từ.

Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản trên

A. Nghệ thuật **B.** Báo chí **C.** Sinh hoạt **D.** Chính luận

Câu 49: (ID: 789794) Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi

Trong những dòng sông đẹp ở các nước mà tôi thường nghe nói đến, hình như chỉ sông Hương là thuộc về một thành phố duy nhất. Trước khi về đến vùng châu thổ êm đềm, nó đã là một bản trường ca của rừng già,

rầm rộ giữa bóng cây đại ngàn, mãnh liệt qua những ghềnh thác, cuộn xoáy như cơn lốc vào những đáy vực bí ẩn, và cũng có lúc nó trở nên dịu dàng và say đắm giữa những dặm dài chói lọi màu đỏ của hoa đỗ quyên rừng. Giữa lòng Trường Sơn, sông Hương đã sống một nửa cuộc đời của mình như một cô gái Di-gan phóng khoáng và man dại. Rừng già đã hun đúc cho nó một bản lĩnh gan dạ, một tâm hồn tự do và trong sáng.

Biện pháp tu từ nổi bật được sử dụng trong đoạn trích trên là:

A. So sánh **B.** Liệt kê **C.** Nhân hoá **D.** Ẩn dụ

Câu 50: (ID: 789795) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Hãy sống dấn thân và thực hiện những mục tiêu mình đã đề ra. Nhưng quan trọng hơn, hãy sống với tinh thần trách nhiệm cao nhất, không chỉ với gia đình, công việc mà còn với chính bản thân. Khi làm bất kỳ việc gì, bạn hãy nỗ lực hết mình và biết chịu trách nhiệm với từng lời nói, hành động của mình. Bạn nên hiểu rằng, tiền bạc hay địa vị không phải là thứ có thể mang đến một cuộc sống hạnh phúc đích thực. Chỉ có những quyết định mang tính trách nhiệm mới có thể giúp bạn có được cuộc sống như bạn khao khát.

Từ dấn thân– được bôi vàng– trong văn bản có ý nghĩa gì?

A. là hành động dính líu, làm liên quan vào một cái gì đó

B. là hành động mạnh mẽ của một ai đó khi làm những việc nguy hiểm, gian nan

C. là hành động lao vào công việc hoặc một hoạt động nào đó, bất chấp cả những khó khăn và chông gai

D. là một việc làm mang tính cấp bách, cần thiết nhưng là nghĩa cử đẹp, có ý nghĩa lớn lao cho đời.

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

(Lưu ý: Học sinh theo dõi video chữa của giáo viên để tham khảo phần lý giải)

Câu 1 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào nghĩa của từ.

Cách giải:

- Quý hiếm: Giá trị đáng trân trọng
- Các từ còn lại để chỉ người.

Đáp án: B

Câu 2 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào nghĩa của từ.

Cách giải:

- "Tuyệt diệu" →Rất đẹp, rất hay, "tuyệt" nghĩa là cao nhất.
- "Tuyệt đỉnh" →Đỉnh cao nhất, "tuyệt" nghĩa là cao nhất.
- "Tuyệt mật" →Bí mật tối cao, "tuyệt" nghĩa là cao nhất.
- "Tuyệt diệt" → Mất hẳn, "tuyệt" ở đây nghĩa là không còn

Đáp án: C

Câu 3 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào kiến thức về cấu tạo từ (từ ghép, từ láy toàn phần, từ láy bộ phận).

Cách giải:

- Nóng bức: Chỉ cảm giác của cơ thể khi nhiệt độ tăng cao
- Các từ còn lại chỉ sự bí bách, khó chịu.

Đáp án: C

Câu 4 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào kiến thức về nghĩa của từ

Cách giải:

- Uể oải: chỉ trạng thái chán nản, không muốn làm việc
- Các từ còn lại chỉ hoạt động chậm chạp của con người.

Đáp án: C

Câu 5 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nghĩa của từ.

Cách giải:

- Thanh khiết: chỉ sự sạch sẽ, trong sáng, không vẩn đục
- Các từ còn lại đều chỉ sự mới mẻ, trẻ trung.

Đáp án: C

Câu 6 (NB):

Phương pháp: Căn cứ hiểu biết về nghĩa của từ, ngữ cảnh.

Cách giải:

Bàn về vai trò của giáo dục, có ý kiến cho rằng, mục đích quan trọng nhất của giáo dục không phải là truyền đạt kiến thức một cách thụ động, mà là giúp người học phát triển khả năng phân tích vấn đề và có tư duy độc lập trong việc tìm ra giải pháp.

Đáp án: A

Câu 7 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào ngữ pháp, ngữ nghĩa, từ loại, logic, phong cách.

Cách giải:

Sự phát triển của ngành y học hiện đại giúp nâng cao tuổi thọ con người, nhưng đồng thời cũng đặt ra nhiều thách thức về vấn đề phúc lợi khi dân số già tăng nhanh trong xã hội.

Đáp án: B

Câu 8 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nghĩa của từ và ngữ cảnh trong câu

Cách giải:

Sự thành công của một doanh nghiệp không chỉ phụ thuộc vào chiến lược kinh doanh mà còn chịu ảnh hưởng lớn từ tầm nhìn của đội ngũ lãnh đạo.

Đáp án: A

Câu 9 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung câu văn, nghĩa của từ.

Cách giải:

Những phát minh quan trọng trong lịch sử nhân loại không chỉ giúp cải thiện đời sống mà còn tạo nên những bước đột phá quan trọng trong sự phát triển của khoa học và công nghệ, mở ra những tiềm năng chưa từng có

Đáp án: D

Câu 10 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào hiểu biết về nghĩa của từ, suy luận logic.

Cách giải:

Những tác phẩm nghệ thuật vĩ đại không chỉ thể hiện tài năng của người sáng tạo mà còn phản ánh hiện thực của thời đại, giúp thế hệ sau hiểu rõ hơn về bối cảnh lịch sử và xã hội

Đáp án: B

Câu 11 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào ngữ pháp, ngữ nghĩa, logic.

Cách giải:

Nhân chứng– thay thế bằng bằng chứng, dấu ấn

Đáp án: B

Câu 12 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nghĩa của từ, ngữ cảnh.

Cách giải:

Linh hoạt - thường dùng để mô tả con người hoặc quy trình.

Đáp án: C

Câu 13 (TH):

Phương pháp:

Căn cứ vào lỗi sai về ngữ nghĩa.

Cách giải:

Duy trì - có nghĩa là giữ nguyên hiện trạng, trong khi ý của câu là làm cho cảnh quan đô thị tốt lên theo thời gian

Đáp án: D

Câu 14 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào ngữ pháp, ngữ nghĩa, logic, phong cách

Cách giải:

Diễn ra- không phù hợp trong ngữ cảnh vì lễ hội không thể tự diễn ra

Đáp án: B

Câu 15 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào lỗi sai về ngữ nghĩa.

Cách giải:

Bổ sung - mang nghĩa thêm vào một cái có sẵn, trong khi nhân vật hư cấu không phải là phần bổ sung cho sự kiện lịch sử mà là yếu tố sáng tạo.

Đáp án: C

Câu 16 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản, nghĩa của từ.

Cách giải:

Hình ảnh "ngón tay cái trở nên cơ bắp hơn" trong đoạn trích cho thấy mức độ tương tác trên mạng xã hội không ngừng tăng lên.

Đáp án: D

Câu 17 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Theo đoạn trích, cần xem xét các nền tảng số có đang vô tình lan truyền những giá trị không chính đáng hay không khi đánh giá sự nổi tiếng trên mạng xã hội.

Đáp án: C

Câu 18 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Có thể nói sự nổi tiếng trong thời đại hiện nay có sự "lạm phát" vì có sự gia tăng nhanh chóng của tương tác trên môi trường số, làm hạ thấp giá trị của sự nổi tiếng.

Đáp án: B

Câu 19 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Tác giả nhấn mạnh vai trò của các kỹ sư công nghệ ở San Francisco và Bắc Kinh vì họ đang kiểm soát các nền tảng mạng xã hội và định hướng sự chú ý của công chúng.

Đáp án: A

Câu 20 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung của văn bản.

Cách giải:

Theo đoạn trích, xã hội sẽ phải chấp nhận những giá trị văn hóa tầm thường được lan tỏa rộng rãi nếu để mặc truyền thông vận hành theo quy luật thị trường

Đáp án: A

Câu 21 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Biện pháp ẩn dụ được sử dụng trong câu: "Ôi! *Những bông hoa* nở giữa chiến trường"

Đáp án: A

Câu 22 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Thông điệp chính mà bài thơ muốn truyền tải là đề cao sự hy sinh, lòng dũng cảm của những nữ thanh niên xung phong

Đáp án: C

Câu 23 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung của văn bản.

Cách giải:

Câu thơ: "Anh bộ đội thương binh vừa tỉnh lại sáng nay / Đã hỏi thăm em người cáng thương hôm trước" thể hiện sự cảm phục của người lính trước tinh thần hy sinh của thanh niên xung phong

Đáp án: B

Câu 24 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Câu thơ: Hình ảnh "chiếc áo bạc màu đôi miếng vá" trong bài thơ không chỉ thể hiện sự gian khổ mà còn mang dấu ấn của sự hy sinh thầm lặng và lòng kiên cường.

Đáp án: C

Câu 25 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Câu thơ "Niềm kiêu hãnh trong mắt em kỳ lạ" có thể hiểu cô gái có một niềm tin mạnh mẽ vào chiến thắng và lý tưởng của mình.

Đáp án: B

Câu 26 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Thông điệp cốt lõi mà đoạn trích muốn gửi gắm là sức mạnh và tinh thần cách mạng của quần chúng có thể vượt lên trên những định kiến

Đáp án: B

Câu 27 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Nghệ thuật kể chuyện được sử dụng trong đoạn trích: Sự đối chiếu giữa nhận định ban đầu và trải nghiệm thực tiễn trong chiến trận.

Đáp án: B

Câu 28 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung của văn bản.

Cách giải:

Nhan đề "Đôi mắt" trong truyện ngắn này có thể hiện cách nhìn đời phiến diện, định kiến

Đáp án: A

Câu 29 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Hình ảnh "răng đen, mắt toét, gọi lựu đạn là 'nựu đạn'" được sử dụng nhằm mục đích nhấn mạnh nghịch lý giữa vẻ ngoài thô sơ và tinh thần cách mạng

Đáp án: B

Câu 30 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Vai trò của người kể chuyện: Người kể chuyện là nhân chứng có ý thức tự phê phán, luôn điều chỉnh và nâng cao nhận thức cá nhân.

Đáp án: C

Câu 31 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Tác giả đã đưa ra những trải nghiệm cá nhân và đặt câu hỏi để người đọc tự suy ngẫm để thuyết phục người đọc về tầm quan trọng của lời nói.

Đáp án: A

Câu 32 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Tác giả nhấn mạnh tiếng nói giúp bộc lộ cảm xúc và kết nối con người thực sự với nhau.

Đáp án: A

Câu 33 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung của văn bản.

Cách giải:

Từ "giãi bày" trong văn bản có nghĩa gần nhất với từ "tâm sự"

Đáp án: D

Câu 34 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Trong câu: "Nếu muốn hiểu được thì phải được lắng nghe. Nếu muốn được lắng nghe thì phải nói trước đã." tác giả đang nhấn mạnh: Cần có sự cân bằng giữa nói và lắng nghe trong giao tiếp

Đáp án: C

Câu 35 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Tác giả lại sử dụng câu: "Có phải ta cũng như loài cá heo có thể giao tiếp với nhau bằng sóng siêu âm để tạo hình ảnh ẩn dụ về cách con người đang hiểu nhau mà không cần nói ra.

Đáp án: A

Câu 36 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Phong cách ngôn ngữ: Phong cách ngôn ngữ báo chí

Đáp án: B

Câu 37 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Tác giả nhấn mạnh tiếng nói giúp bộc lộ cảm xúc và kết nối con người thực sự với nhau.

Đáp án: A

Câu 38 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung của văn bản.

Cách giải:

Từ "bất khuất" trong câu "một đất nước kiên cường, bất khuất" có thể hiểu là: Không chịu khuất phục trước khó khăn, thử thách.

Đáp án: A

Câu 39 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Tác giả lại nhắc đến "Đào, phở và piano" trong văn bản để làm nổi bật sự nổi tiếng bất ngờ của Oraiden ở Việt Nam.

Đáp án: B

Câu 40 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Chi tiết "Hầu hết mọi người đều tưởng Việt Nam vẫn còn chiến tranh, khó khăn" cho thấy sự hiểu biết về Việt Nam của một bộ phận người nước ngoài còn hạn chế

Đáp án: A

Câu 41 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Bài thơ trên được viết theo thể thơ thất ngôn xen lục ngôn.

Đáp án: B

Câu 42 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Tác phẩm "Con rồng cháu tiên" thuộc thể loại truyền thuyết.

Đáp án: C

Câu 43 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Thao tác lập luận chính sử dụng trong đoạn trích trên: Thao tác chứng minh

Đáp án: D

Câu 44 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Cụm từ bong bóng thời gian được hiểu là kỷ niệm quá khứ không thể chạm nắm.

Đáp án: C

Câu 45 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Giọng điệu được thể hiện trong văn bản trên: Trữ tình và hiện thực đan cài.

Đáp án: D

Câu 46 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Nhấn mạnh sự dồn nén, mãnh liệt và không kìm nén được của nỗi đau

Đáp án: B

Câu 47 (NB):

Phương pháp: Căn cứ vào kiến thức về thao tác lập luận.

Cách giải:

Thao tác lập luận chính được sử dụng trong văn bản: Phân tích

Đáp án: A

Câu 48 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào kiến thức về kiểu cấu trúc đoạn văn.

Cách giải:

Phong cách ngôn ngữ sinh hoạt

Đáp án: C

Câu 49 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Biện pháp tu từ nổi bật trong đoạn trích: Nhân hoá.

Đáp án: C

Câu 50 (TH):

Phương pháp: Căn cứ vào nội dung văn bản.

Cách giải:

Từ dấn thân– được bôi vàng– trong văn bản có ý nghĩa là hành động lao vào công việc hoặc một hoạt động nào đó, bất chấp cả những khó khăn và chông gai

Đáp án: C