LUYỆN ĐỀ THI THỬ TN THPT & ĐH NGỮ VĂN (CÓ VIDEO CHỮA) – ĐỀ 6

MÔN: NGỮ VĂN 12

GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HƯƠNG THỦY

I. ĐỌC HIỂU: (ID: 760502):

con đường mấy mươi năm mòn dần dưới chân người chân trâu chân mưa
đường lầy thụt dẫn về yên tĩnh
ta đã có những con chuồn chuồn con cá con cua
ta đã có nỗi cô đơn ngọt ngào trẻ nhỏ

và tôi đã có
chân mưa
có những ngày mưa rất buồn
mưa đi luôn
rồi mưa trở lại
những dấu chân mưa bờ tre phấp phỏng
bong bóng phập phồng
tôi ngồi nhìn mẹ tôi xay lúa
tôi không biết và tôi không nghĩ
đời mình như chiếc cối xay tre
có ngày quay trở lại
tôi chỉ nhớ bát ngô rang giã lớ
trộn chút đường đen
thơm cả chiều mẹ cho tôi ăn
Sáu mươi năm còn lại gì
vẫn tiếng chân mưa đi
ngoài cửa sổ
gần như một bức tường vô hình dựng lên
bao bọc tuổi thơ quê nhà mấy mươi năm xa cách
thỉnh thoảng ta về nhìn ngắm lại
phần đời đầu tiên con đường loang những vết bùn
suốt đời tôi cứ va phải những bức tường
trơ lỳ
u mê

hung hãn

hoảng sợ

chỉ duy nhất một bức tường

dịu dàng

trong suốt

thương yêu

bao bọc

bức tường mưa

chìm tận đáy quê nhà

(Trích *Chân mưa,* Thanh Thảo)

Câu 1 (NB): Cảm hứng chủ đạo của đoạn thơ trên là gì?

Câu 2 (TH): Xác định 02 hình ảnh mang tính tượng trưng trong bài thơ.

Câu 3 (TH): Chỉ ra và phân tích hiệu quả nghệ thuật của 01 phép đối trong bài thơ.

Câu 4 (TH): Những kí ức về quê nhà có ý nghĩa như thế nào đối với nhân vật trữ tình?

Câu 5 (VD): Từ nội dung đoạn thơ trên, hãy trình bày suy nghĩ của anh/chị về "bức tường" bao bọc tuổi thơ của bản thân.

II. LÀM VĂN

Câu 1 (ID: 760508 – VD): Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích đoạn thơ trên để làm sáng tỏ quan điểm sáng tác của nhà thơ Thanh Thảo: *"Thơ đích thực không nhằm giáo dục ai, cải tạo ai, nhưng nó lại giúp thanh lọc tâm hồn con người".*

Câu 2 (ID: 760509 - VD): Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về chủ đề: *Đối thoại và đối diện với chính mình.*

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

THỰC HIỆN: BAN CHUYÊN MÔN TUYENSINH247.COM

I. ĐỌC HIỂU

Câu 1:

Phương pháp: Vận dụng kiến thức đã học về thơ.

Cách giải:

Tình yêu, lòng biết ơn đối với mẹ và quê hương

Câu 2:

Phương pháp: Đọc, tìm ý

Cách giải:

Chân mưa

Bức tường mưa

Câu 3:

Phương pháp: Đọc, phân tích, tổng hợp

Cách giải:

Phép đối:

- *trơ lỳ >< dịu dàng*
- *u mê >< trong suốt*
- *hung hãn >< thương yêu*
- *hoảng sợ >< bao bọc*
- Những bức tường trên đường đời >< Bức tường mưa/ Chìm tận đáy quê nhà
- Những thử thách, trở ngại "tôi" phải đối diện ở thế giới bên ngoài >< Quê nhà, gia đình - điểm tựa tinh thần, bến đỗ bình yên chở che cho "tôi"

Câu 4:

Phương pháp: Đọc, phân tích, tổng hợp

Cách giải:

có những ngày mưa rất buồn/ những dấu chân mưa bờ tre phấp phỏng

tôi ngồi nhìn mẹ tôi xay lúa

tôi chỉ biết bát ngô xay giá lớ

trộn chút đường đen

thơm cả chiều mẹ cho tôi ăn

=> Kí ức về những năm tháng hồn nhiên luôn được bảo vệ trước mọi giông bão bên ngoài, những khoảnh khắc đời thường nhưng ấm áp khi được chăm sóc, chở che bởi đôi bàn tay tảo tần của mẹ đã nâng đỡ tâm hồn "tôi", khiến "tôi" biết ơn và luôn nhớ thương cội nguồn của mình.

Câu 5:

Phương pháp: Phân tích, lý giải, tổng hợp.

Cách giải:

- Nội dung của đoạn thơ: lòng biết ơn, sự trân quý của nhân vật trữ tình dành cho những "bức tường" vững trãi đã bao bọc, chở che mình trong những năm tháng tuổi thơ và trở thành bến đỗ bình yên khi anh trưởng thành, đó là gia đình, là quê hương.

- Mỗi người sẽ có một "bức tường" bao bọc tuổi thơ cho riêng mình: gia đình, thầy cô, một người truyền cảm hứng mãnh liệt cho ta... => Giúp ta bình tâm, vững vàng và trưởng thành...

II. LÀM VĂN

Câu 1:

Phương pháp: Vận dụng kiến thức đã học về cách viết đoạn văn nghị luận văn học

Cách giải:

**** Yêu cầu về mặt hình thức:***

- Dạng bài: NLVH

- Xác định vấn đề nghị luận: quan điểm của Thanh Thảo về chức năng thanh lọc tâm hồn của thơ ca

- Dung lượng: khoảng 200 chữ

- Hình thức: quy nạp, diễn dịch, tổng phân hợp…

**** Yêu cầu về mặt nội dung:***

Học sinh có thể trình bày theo ý của mình. Đảm bảo những ý sau:

- Thơ có khả năng "thanh lọc tâm hồn con người"

- Thơ kết nối với người đọc bằng sự đồng điệu, khơi dậy ở người đọc niềm xúc động mãnh liệt trước cái đẹp, khao khát được nâng niu, giữ gìn những giá trị đáng trân quý

- Đoạn trích tái hiện dòng hồi ức của nhân vật trữ tình về tuổi thơ, khiến người đọc xúc động trước nỗi nhớ thương quê nhà, lòng biết ơn những giá trị bình dị, thân thuộc nhưng luôn là bến đỗ bình yên trong tâm hồn con người

- Từ đó, đoạn thơ đã khơi dậy tình yêu quê hương, lòng trân quý gia đình... trong mỗi người đọc.

Câu 2:

Phương pháp: Vận dụng kiến thức đã học về cách viết bài văn nghị luận xã hội

Cách giải:

**** Yêu cầu về mặt hình thức:***

- Xác định vấn đề nghị luận: đối thoại và đối diện với chính mình

- Dung lượng: khoảng 600 chữ

- Hình thức: mỗi luận điểm tương ứng với 1 đoạn văn.

**** Yêu cầu về mặt nội dung:***

Gợi ý:

1. Giải thích:

- Đối thoại và đối diện với chính mình là gì?

2. Bình luận – chứng minh:

- Vì sao người trẻ cần đối thoại với chính bản thân?

- Việc đối diện với chính mình quan trọng như thế nào?

3. Mở rộng:

- Vì sao không phải lúc nào ta cũng có thể đối thoại và đối diện với chính mình?

4. Bài học:

- Làm thế nào để đối thoại với đội diện với chính mình?