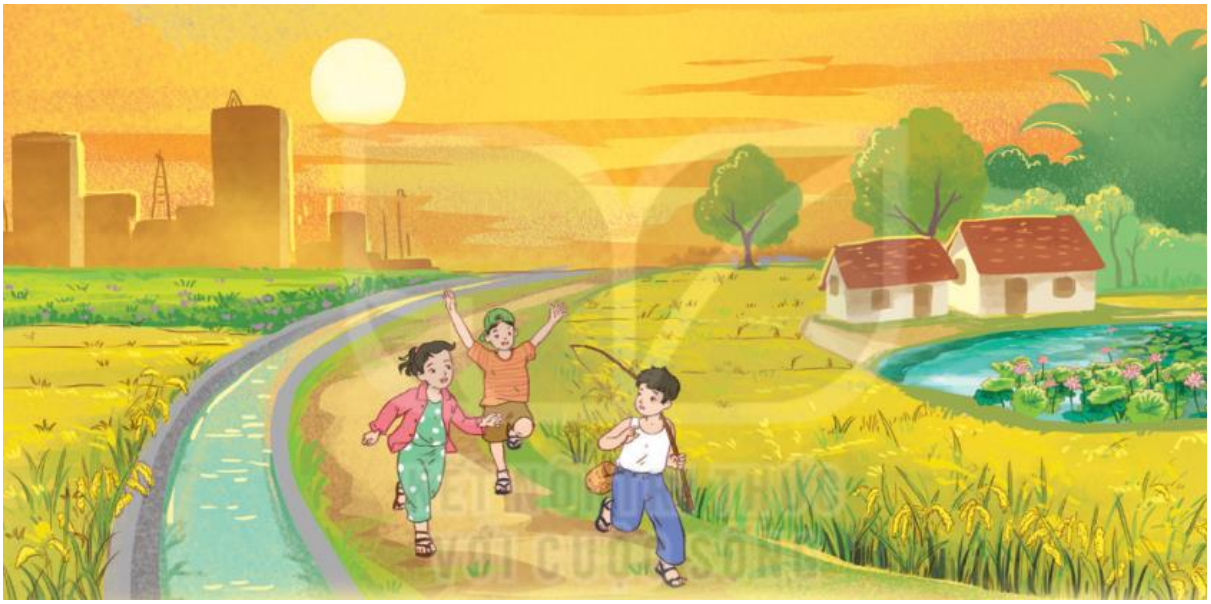
Quê hương trong tôi

ĐỌC: CHIỀU NGOẠI Ô. ĐỌC MỞ RỘNG

LÝ THUYẾT

CHIỀU NGOẠI Ô



Chiều hè ở ngoại ô thật mát mẻ và cũng thật là yên tĩnh. Khi những tia nắng cuối cùng nhạt dần cũng là khi gió bắt đầu lộng lên. Không khí dịu lại rất nhanh và chỉ một lát, ngoại ô đã chìm vào nắng chiều.

Những buổi chiều hè êm dịu, tôi thường cùng lũ bạn đi dạo dọc con kênh nước trong vắt. Hai bên bờ kênh, dải cỏ xanh êm như tấm thảm trải ra đón bước chân người. Qua căn nhà cuối phố là những ruộng rau muống. Mùa hè, rau muống lên xanh mơn mởn, hoa rau muống tím lấp lánh. Rồi những rặng tre xanh đang thì thầm trong gió. Đằng sau lưng là phố xá, trước mặt là đồng lúa chín mênh mông và cả một khoảng trời bao la, những đám mây trắng vui đùa đuổi nhau trên cao. Con chim sơn ca cất tiếng hót tự do, thiết tha đến nỗi khiến người ta phải ao ước giá mình có một đôi cánh. Trải khắp cánh đồng là ráng chiều vàng dịu và thơm hơi đất, là gió đưa thoang thoảng hương lúa chín và hương sen. Vẻ đẹp bình dị của buổi chiều hè vùng ngoại ô thật đáng yêu.

Nhưng có lẽ thú vị nhất trong chiều hè ngoại ô là được thả diều cùng lũ bạn. Khoảng không gian vắng lặng nơi bãi cỏ gần nhà tự nhiên chen chúc những cánh diều. Diều cốc, diều tu, diều sáo đua nhau bay lên cao. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng. Những cánh diều mềm mại như cánh bướm. Những cánh diều như những mảnh hồn ấu thơ bay lên với biết bao khát vọng. Ngồi bên nơi cắm diều, lòng tôi lâng lâng, tôi muốn gửi ước mơ của mình theo những cánh diều lên tận mây xanh.

(Theo Nguyễn Thuỵ Kha)

Ngoại ô: (hay ngoại thành): khu vực bao quanh thành phố.

Diều cốc, diều tu, diều sáo: các loại diều.



LUYỆN TẬP

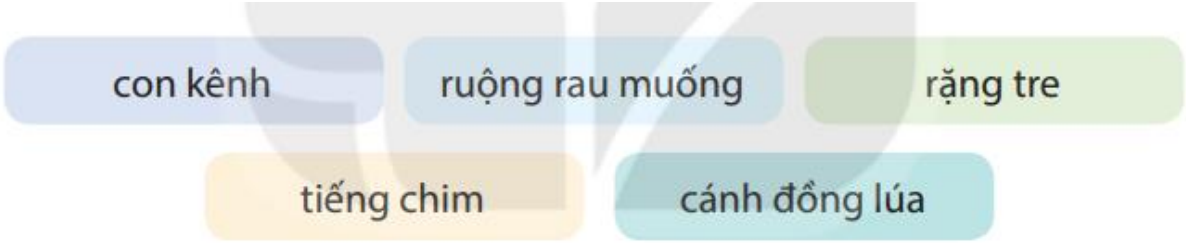
1 Đoạn mở đầu giới thiệu những gì về chiều hè ở ngoại ô?

……

……

……

2 Cảnh vật ở ngoại ô được miêu tả như thế nào?



……

……

……

3 Vì sao tác giả nói vùng ngoại ô mang vẻ đẹp bình dị?

……

……

……

4 Tác giả có cảm nhận như thế nào khi chơi thả diều trong chiều hè ở ngoại ô?

……

……

……

5 Nêu ý chính của mỗi đoạn trong bài.

……

……

……

6 Thêm trạng ngữ cho mỗi câu dưới đây:

Diều cốc, diều tu, diều sáo đua nhau bay lên cao. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng.

……

……

……

7 Nêu công dụng của dấu ngoặc kép trong đoạn dưới đây:

Đọc "Chiều ngoại ô" của Nguyễn Thuỵ Kha, tôi nhớ đến "Buổi sáng mùa hè trong thung lũng" của Hoàng Hữu Bội, "Nắng trưa" của Băng Sơn,… Các nhà văn đã cảm nhận cảnh vật trong mỗi mùa bằng nhiều giác quan, tạo nên những bức tranh phong cảnh mang sắc màu, âm thanh, hương vị,… của cuộc sống.

(Theo Hạnh Hoa)

……

……

……

……

8 Đọc sách báo về quê hương, đất nước. Viết phiếu đọc sách. Trao đổi với bạn những điều đáng nhớ về các vùng miền đất nước được giới thiệu trong sách báo


TIẾNG VIỆT

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

HƯỚNG DẪN GIẢI

1 Đoạn mở đầu giới thiệu những gì về chiều hè ở ngoại ô?

- Đoạn mở đầu giới thiệu khí hậu dễ chịu vào buổi chiều ở ngoại ô: nắng nhạt dần, trời mát mẻ, gió lộng, không khí dịu lại.

- Giới thiệu cảnh vật êm đềm , thơ mộng: ngoại ô chìm vào nắng chiều, không gian yên tĩnh.

2 Cảnh vật ở ngoại ô được miêu tả như thế nào?

Con kênh	– Con kênh nước trong vắt. – Hai bên bờ kênh, dải cỏ xanh êm như tấm thảm trải ra đón bước chân người.
Ruộng rau muống	Mùa hè, những ruộng rau muống lên xanh mơn mởn, hoa rau muống tím lấp lánh.
Rặng tre	Những rặng tre xanh đang thì thầm trong gió.
Tiếng chim	Con chim sơn ca cất tiếng hót tự do, thiết tha đến nỗi khiến người ta phải ao ước giá mình có một đôi cánh.
Cánh đồng lúa	Đồng lúa chín mênh mông. Trải khắp cánh đồng là ráng chiều vàng dịu và thơm hơi đất, là gió đưa thoang thoảng hương lúa chín và hương sen.

3 Vì sao tác giả nói vùng ngoại ô mang vẻ đẹp bình dị?

Vùng ngoại ô mang vẻ đẹp bình dị vì ở đó có những cảnh vật như: con kênh nước trong vắt, dải cỏ xanh êm như tấm thảm, ruộng rau muống, hoa rau muống tím, những rặng tre xanh, đồng lúa chín mênh mông, hơi đất, hương lúa chín và hương sen...

4 Tác giả có cảm nhận như thế nào khi chơi thả diều trong chiều hè ở ngoại ô?

Tác giả cảm thấy vui vẻ, hào hứng khi chơi thả diều: những cánh diều như những mảnh hồn ấu thơ bay lên biết bao khát vọng, ngồi bên nơi cắm diều, lòng tôi lâng lâng, tôi muốn gửi ước mơ của mình theo những cánh diều lên tận mây xanh.

5 **Nêu ý chính của mỗi đoạn trong bài.**

- Đoạn 1: Chiều hè ngoại ô mát mẻ và yên tĩnh.
- Đoạn 2: Cảnh vật ngoại ô đẹp và đáng yêu trogn ráng chiều.
- Đoạn 3: Chơi thả diều ở ngoại ô thật thú vị và thơ mộng.

6 **Thêm trạng ngữ cho mỗi câu dưới đây:**

Diều cốc, diều tu, diều sáo đua nhau bay lên cao. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng.

=> Chiều chiều, từ bãi cỏ gần nhà tôi, diều cốc, diều tu, diều sáo đua nhau bay lên cao. Từ trên bầu trời trong xanh, tiếng sáo diều vi vu trầm bổng.

7 **Nêu công dụng của dấu ngoặc kép trong đoạn dưới đây:**

Công dụng của dấu ngoặc kép: Đánh dấu tên tác phẩm, tên văn bản.

8 **Đọc sách báo về quê hương, đất nước. Viết phiếu đọc sách. Trao đổi với bạn những điều đáng nhớ về các vùng miền đất nước được giới thiệu trong sách báo**

"Non nước Việt Nam" là cuốn sách cung cấp thông tin cơ bản về điều kiện tự nhiên, lịch sử – văn hoá của Việt Nam và các tỉnh thành trong cả nước.

"Đất nước ngàn năm" là tên gọi chung của bộ sách do nhiều tác giả viết. Bộ sách viết về các danh lam thắng cảnh, những nét đặc sắc về văn hoá và những sản vật của nhiều vùng miền trên đất nước Việt Nam ta.

PHIẾU ĐỌC SÁCH

Tên sách (báo): ✿	Tác giả: ✿	Ngày đọc: ✿
Nội dung chính: ✿		
Những thông tin chính về nơi được nhắc tới: ✿		
Điều thú vị đối với em: ✿		
Mức độ yêu thích: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Trao đổi:

- Tên sách báo.
- Tên tác giả.
- Nội dung em tâm đắc.
- Thông tin bổ ích.