# BÀI GIẢNG: HÀNH TRÌNH PHÁT TRIỂN VÀ THÀNH TỰU CỦA VĂN MINH ĐÔNG NAM Á THỜI KÌ CỔ - TRUNG ĐẠI

## CHUYÊN ĐỀ: MỘT SỐ NỀN VĂN MINH THẾ GIỚI THỜI KÌ CỔ - TRUNG ĐẠI

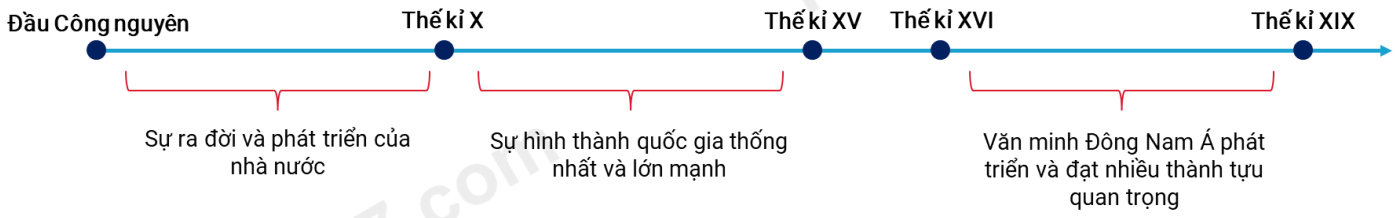
## MÔN: LỊCH SỬ 10 – CÁNH DIỀU

GIÁO VIÊN: CÔ LÊ THỊ THU

## MỤC TIÊU

- ✓ *Trình bày được các giai đoạn phát triển của văn minh Đông Nam Á thời cổ - trung đại trên đường thời gian.*
- ✓ *Nêu được một số thành tựu tiêu biểu của văn minh Đông Nam Á thời cổ - trung đại,*
- ✓ *Biết cách sưu tầm và sử dụng một số tư liệu để tìm hiểu về lịch sử văn minh Đông Nam Á thời kì cổ - trung đại.*
- ✓ *Biết trân trọng giá trị trường tồn của các di sản văn minh Đông Nam Á thời kì cổ - trung đại, tham gia bảo tồn các gi sản văn minh ở Đông Nam Á nói chung và ở Việt Nam nói riêng.*

## I. HÀNH TRÌNH PHÁT TRIỂN CỦA VĂN MINH ĐÔNG NAM Á




## II. MỘT SỐ THÀNH TỰU TIÊU BIỂU CỦA VĂN MINH ĐÔNG NAM Á THỜI KÌ CỔ - TRUNG ĐẠI




### 1. Tín ngưỡng và tôn giáo

#### a. Tín ngưỡng bản địa



Thờ cúng tổ tiên




Thờ thần tự nhiên



Thờ động vật

**ĐẶC ĐIỂM TÍN NGƯỠNG**

01 Ảnh hưởng của tự nhiên và kinh tế

02 Thuyết vạn vật hữu linh

03 Lâu dài, dung hoà với các tôn giáo khác

04 Thống nhất trong đa dạng

### b. Nơi hội tụ nhiều tôn giáo lớn



Phật giáo



Hindu giáo



Hồi giáo



Thiên chúa giáo

## 2. Văn tự và văn học

### a. Văn tự

- Tiếp thu chữ viết Ấn Độ (chữ Phạn) thể hiện qua các dấu vết của các văn bia của người Chăm cổ, người Khơ me, người Thái.
- Tiếp thu chữ viết Trung Quốc (chữ Hán).

**** Đặc điểm văn tự:***

- Ảnh hưởng văn tự nước ngoài.
- Thường ra đời sau khi xuất hiện nhà nước.
- Thống nhất trong đa dạng.

**** Những biện pháp bảo tồn***

- Tăng cường tuyên truyền, quảng bá hình ảnh.
- Tăng cường nhận thức, hiểu biết về bản sắc văn hoá.
- Phát huy, giữ gìn phong tục tập quán.
- Khơi dậy lòng yêu nước.

**b. Văn học**

****Văn học dân gian***

- Là một sáng tạo độc đáo của cư dân Đông Nam Á.
- Các loại hình văn học dân gian thường xuất hiện trong các ngày hội lớn nhỏ, trong những đêm vui chơi hò hẹn của trai gái, trong lao động sản xuất và trong chiến đấu với thiên nhiên, với kẻ thù. Vì thế nó gắn bó chặt chẽ với phong tục tập quán của cư dân.
- Văn học dân gian phản ánh tình cảm của con người với thiên nhiên, đất nước. Tình cảm giữa con người với con người, ca ngợi đức tính quý báu của người lao động,...
- Nền văn học dân gian của các dân tộc Đông Nam Á rất phong phú và đa dạng về các thể loại: thần thoại, truyền thuyết, cổ tích, truyện cười, ngụ ngôn, truyện trạng, ...Các tác phẩm tiêu biểu như "quả bầu", "đẻ đất, đẻ nước", ...

****Văn học viết***

Dòng văn học viết được hình thành dựa trên nền văn học dân gian và văn học nước ngoài, dù xuất hiện khá muộn nhưng lại phát triển nhanh chóng và là dòng văn học chính thống.

=> Dù chịu ảnh hưởng của hai nền văn minh lớn nhưng văn học Đông Nam Á vẫn mang những sắc thái riêng.

**3. Nghệ thuật kiến trúc điêu khắc**

- Nền nghệ thuật phong phú, trong đó nổi bật là kiến trúc, điêu khắc.
- Chịu ảnh hưởng mạnh mẽ của các yếu tố kiến trúc bên ngoài, đặc biệt là kiến trúc tôn giáo.



*Quần thể AngKor Wat*



*Đền Bayon – Angkor*

**-----HẾT-----**