

BÀI GIẢNG: TRI THỨC NGŨ VĂN – XUÂN TÓC ĐỎ CỨU QUỐC – TIẾT 1
CHUYÊN ĐỀ: KHẢ NĂNG LỚN LAO CỦA TIỂU THUYẾT
MÔN: NGŨ VĂN 12 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG
GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HƯƠNG THỦY

MỤC TIÊU

- ✓ *Nắm được những nét đặc trưng cơ bản về tiểu thuyết; Vận dụng để tìm hiểu tác phẩm có cùng thể loại.*



TRI THỨC NGŨ VĂN

1 Tiểu thuyết.

- Hình thức: Tác phẩm tự sự quy mô lớn.
- Nội dung: Bao quát một phạm vi hiện thực rộng lớn; chú ý đến đời tư hay số phận con người cá nhân
- Quá trình phát triển: Cổ đại → Cận đại, hiện đại.

2 Tiểu thuyết hiện đại.

- Nội dung: Nhìn cuộc sống từ góc độ đời tư: quan tâm đến cái thường ngày, cái đang diễn biến với cách tiếp cận gần gũi.
 - Nghệ thuật: Có khả năng tổng hợp cao mọi kinh nghiệm nghệ thuật của các thể loại văn học khác => Biến đổi không ngừng.
 - Nhân vật: Nhân vật: “con người nếm trải”, không bất biến, có quá trình phát triển.
 - Cốt truyện: Có kết cấu nhiều tầng lớp tuyến tính hoặc phi tuyến tính; có sự đan xen của nhiều bề ngôn ngữ.
- * Phong cách hiện thực và phong cách lãng mạn.

Phong cách lãng mạn	Phong cách hiện thực
Đề cao khả năng vượt thoát khỏi hoàn cảnh để vươn tới cái cao cả, phi thường của con người	Mối quan hệ giữa hoàn cảnh xã hội với sự hình thành tính cách của con người
Tìm kiếm cái đẹp trong thế giới lí tưởng hóa	Miêu tả một cách chi tiết, “như thật” những hình ảnh phong phú, phức tạp của đời sống, loại trừ sự “tô vẽ” hay lí tưởng hóa.



TÌM HIỂU CHUNG TÁC PHẨM – XUÂN TÓC ĐỎ CỨU QUỐC.

1 Tác giả Vũ Trọng Phụng.

- Thân thế:

- + Xuất thân nghèo khó, sớm phải nghỉ học để mưu sinh.
- + Tuổi thơ và thuở thiếu thời gắn liền với mảnh đất thành thị Hà Nội.
- Sự nghiệp:

“Các ông muốn tiểu thuyết cứ là tiểu thuyết. Tôi và các nhà văn cùng chí hướng như tôi muốn tiểu thuyết là sự thực ở đời”

+ “Ông vua phóng sự Bắc Kỳ”.

+ Nhà văn hiện thực trào phúng tiêu biểu đầu thế kỉ XX.

2 Tác phẩm – Số đỏ.

* Giá trị tác phẩm: Tác phẩm đỉnh cao trong sự nghiệp của Vũ Trọng Phụng. Giữ vị trí quan trọng trong nền tiểu thuyết Việt Nam hiện đại. Tác phẩm được chuyển ngữ và xuất bản tại nhiều quốc gia trên thế giới.

* Vị trí đoạn trích: Được trích ở phần cuối của tiểu thuyết.