BÀI GIẢNG: NÓI VÀ NGHE
TRÌNH BÀY KẾT QUẢ SO SÁNH, ĐÁNH GIÁ HAI TÁC PHẨM TRUYỆN.
CHUYÊN ĐỀ: KHẢ NĂNG LỚN LAO CỦA TIỂU THUYẾT.
MÔN: NGỮ VĂN 12 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG
GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HƯƠNG THỦY

MỤC TIÊU

✓ *Nắm được cách trình bày kết quả so sánh, đánh giá hai tác phẩm truyện.*

1 Lựa chọn đề tài.

Đề tài: So sánh hai truyện ngắn Hai đứa trẻ (Thạch Lam) và Bài học quét nhà (Nam Cao).

2 Tìm ý và sắp xếp ý.

Phương diện cần phân tích	**Truyện *Hai đứa trẻ***	**Truyện *Bài học quét nhà***
Cốt truyện	Tuyến tính: Lát cắt của cuộc sống thường nhật => Khoảnh khắc tĩnh tại.	Phi tuyến tính (Hiện tại => Quá khứ => Hiện tại): Làm nổi bật sự đổi khác của bố mẹ Hồng.
Hệ thống nhân vật	- Những đứa trẻ sớm bị đặt vào "vũ trụ già". - Những người lớn loay hoay, chật vật với cuộc sống mưu sinh vất vả.	
	Mòn mỏi khi không thể tự tìm thấy lối thoát cho bản thân giữa thế giới sống tối tăm, tù túng.	Khổ đau, bất lực khi đánh mất bản thân trước hoàn cảnh, bất lực khi không thể tìm ra giải pháp cho cảnh sống bế tắc.
Ngôi kể, điểm nhìn trần thuật	Liên: một thiếu nữ mới lớn với tâm hồn nhạy cảm, nhiều rung động.	Hồng: sự hồn nhiên, vô tư. Người mẹ: nỗi day dứt, ăn năn.
Ngôn ngữ, giọng điệu truyện	Ngôn ngữ tinh tế, giàu chất thơ, len lỏi vào từng chuyển biến tế vi trong tâm hồn nhân vật.	Ngôn ngữ sắc xảo mà ấm áp khi diễn tả những suy tư, diễn biến nội tâm phức tạp của nhân vật.

**** Nhận xét:***

- Hai đứa trẻ: Không quá chú trọng đến cái đói vật chất mà quan tâm tới sự nghèo nàn trong đời sống tinh thần.
- Bài học quét nhà: Nhấn mạnh sự chi phối của hoàn cảnh đói nghèo đối với con người.

=> Đề cao vẻ đẹp của tính người, tình người.

3 Thực hành nói.

Người nói	Người nghe.
Bài nói tuân thủ bố cục: Mở đầu, triển khai, kết luận.	Ghi chép lại ý chính, nhận xét các phương diện nội dung, hình thức trình bày.
Trình bày rõ ràng, chặt chẽ để giúp người nghe nắm bắt được nội dung và mục đích của bài nói.	Đặt câu hỏi, yêu cầu người nói trình bày rõ hơn những điểm còn chưa tường minh.
Trao đổi, thảo luận với người nghe trên tinh thần cầu thị.	Gợi mở những phương diện khác cần so sánh giữa hai truyện.

4 Trao đổi và đánh giá.

Phương diện	Nội dung đánh giá	Kết quả đánh giá	
		Đạt	Chưa đạt
Nội dung	Đề tài hấp dẫn, có giá trị.		
	Hệ thống luận điểm sáng rõ, mạch lạc, nhất quán với ý kiến của người trình bày về vấn đề nghị luận.		
	Lí lẽ, dẫn chứng thuyết phục.		
Hình thức	Sử dụng hiệu quả các phương tiện phi ngôn ngữ.		
	Phong cách trao đổi, thảo luận tự tin.		
	Quá trình trao đổi thể hiện tinh thần cầu thị, tôn trọng các ý kiến khác biệt.		