BÀI GIẢNG: LÝ THUYẾT TRỌNG TÂM VỀ TRUYỆN THƠ NÔM
CHUYÊN ĐỀ: TRUYỆN THƠ NÔM
MÔN: NGỮ VĂN
GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HỒNG LAN

MỤC TIÊU

- ✓ *Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện thơ Nôm: cốt truyện, nhân vật, lời thoại.*
- ✓ *Nêu được nội dung bao quát của văn bản, bước đầu biết phân tích các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyên, nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm*
- ✓ *Nhận biết và phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề*

I. LÝ THUYẾT TRỌNG TÂM

1 Khái niệm

- Truyện thơ Nôm: Là thể loại tự sự được viết bằng chữ Nôm dùng thơ (thường là lục bát, song thất lục bát) để kể chuyện. Đặc điểm nổi bật: thường kết hợp tự sự và trữ tình.
- Phân loại: Truyện thơ Nôm bình dân và truyện thơ Nôm bác học.
- *Tấm Cám, Thạch Sanh, Phạm Tải – Ngọc Hoa; Tống Trân – Cúc Hoa…*
- *Truyện Kiều, Truyện Lục Vân Tiên, Sơ kính tân trang, Truyện Hoa Tiên..*

2 Các yếu tố

- Đề tài, chủ đề: phong phú, giàu cảm hứng nhân đạo và giá trị hiện thực
- Cốt truyện:

+ Vai trò quan trọng

+ 3 chặng: **Gặp gỡ** – **Chia ly** (thử thách) – **Đoàn tụ** *(trình tự thời gian)*

- Nhân vật:

+ 2 tuyến: chính – phản diện

Nhân vật chính: Chàng trai, cô gái toàn diện, lí tưởng nhưng phải trải qua nhiều trắc trở, oan khuất.

+ Khắc hoạ trên 2 phương diện

- *Con người bên ngoài*
- *Con người bên trong*

- Lời thoại:

- Đối thoại

- Độc thoại
- Độc thoại nội tâm

Tuyensinh247.com