BÀI GIẢNG: TRI THỨC NGỮ VĂN – TÁC GIA HỒ CHÍ MINH
CHUYÊN ĐỀ: HỒ CHÍ MINH "VĂN HÓA PHẢI SOI ĐƯỜNG CHO QUỐC DÂN ĐI"
MÔN: NGỮ VĂN 12 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HƯƠNG THỦY

MỤC TIÊU

✓ *Nắm được kiến thức về tác gia Hồ Chí Minh*

TRI THỨC NGỮ VĂN

1 Quan điểm sáng tác

- Quan điểm sáng tác: Hệ thống tư tưởng, nguyên tắc chi phối hoạt động sáng tác của nhà văn.
- Do chính nhà văn xác định dựa trên trải nghiệm đời sống và nghệ thuật của mình.
- Xác định quan điểm sáng tác:

+ Phát ngôn trực tiếp của nhà văn.

+ Đặc điểm nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.

2 Đánh giá một tác giả, tác phẩm văn học

- Huy động vốn kiến thức niều mặt.
- Đặt đối tượng vào tiến trình văn học dân tộc và thế giới.
- Đánh giá mức độ đóng góp về nội dung tư tưởng và nghệ thuật của tác giả.

TIỂU SỬ - TÁC GIA HỒ CHÍ MINH

1 Các sự kiện quan trọng

- 1890 – 1910: Sinh ra trong một gia đình nhà Nho có tinh thần yêu nước, học tại Quốc học Huế, dạy học tại Phan Thiết.
- 1911 – 1920: Lên chuyến tàu sang Pháp để tìm đường cứu nước, thực hiện nhiều hoạt động cách mạng tại Pháp.
- 1923-1941: Chủ yếu hoạt động cách mạng tại Liên Xô, Trung Quốc, Thái Lan.
- 1941: Về nước, trực tiếp lãnh đạo phong trào đấu tranh giành độc lập của nhân dân ta.
- 1945: Đọc bản Tuyên ngôn Độc lập trên Quảng trường Ba Đình.
- 1945-1969: Lãnh đạo nhân dân trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp, chống Mĩ và công cuộc đi lên Xã hội Chủ nghĩa.

**** Đánh giá:***

- Một vị lãnh tụ vĩ đại và kiệt xuất trọn đời hi sinh cho đất nước và nhân dân Việt Nam.

- Một danh nhân văn hóa thế giới với những tư tưởng, đạo đức, phẩm chất có sức lan tỏa mãnh liệt.
- Một nghệ sĩ - chiến sĩ lớn, đặt nền móng cho sự phát triển của văn học cách mạng Việt Nam.

SỰ NGHIỆP - TÁC GIA HỒ CHÍ MINH

1 Quan điểm sáng tác

- Xây dựng nền văn hóa, văn học phục vụ quần chúng lao động, đấu tranh vì mục tiêu cách mạng.

2 Phong cách sáng tác

	Văn chính luận	Truyện, kí	Thơ
Những tác phẩm nổi bật	*Tuyên ngôn độc lập; Lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến; Không có gì quý hơn độc lập, tự do; Di chúc…*	*Paris; Lời tan vãn của bà Trưng Trắc; "Vi hành"; Những trò lố hay là Va-ren và Phan Bội Châu…*	*Nhật kí trong tù, các tác phẩm thơ trong thời kì kháng chiến chống Pháp và chống Mĩ của Người…*
Viết cho ai?	- Viết cho quân xâm lược. - Viết cho nhân dân. - Viết cho bạn bè quốc tế.	- Viết cho quân xâm lược. - Viết cho nhân dân. - Viết cho bạn bè quốc tế.	- Viết cho nhân dân - Viết cho bản thân
Viết để làm gì?	Đáp ứng kịp thời mọi yêu cầu của hoạt động chính trị, cách mạng	Đáp ứng kịp thời mọi yêu cầu của hoạt động chính trị, cách mạng	Giãi bày những suy tư, cảm xúc của bản thân để thể hiện tinh thần lạc quan, ý chí phi thường của một chiến sĩ cách mạng, tâm hồn lãng mạn của một người nghệ sĩ.
Viết cái gì?	- Trực tiếp chất vấn, tố cáo các thế lực thực dân, đế quốc. - Kêu gọi các dân tộc bị áp bức tham gia đấu tranh cách mạng, đấu tranh vì chân lí độc lập, tự do.	- Lật tẩy thói nô lệ đê hèn của những kẻ tay sai, bộ mặt giả nhân giả nghĩa của bọn thực dân. - Phơi bày thực trạng đời sống tối tăm của tầng lớp cần lao. - Ca ngợi những tấm gương xả thân vì đất nước, dân tộc…	- Những trải nghiệm, suy ngẫm, nỗi lòng của tác giả trong quá trình hoạt động cách mạng. - Tình cảm yêu nước, thương dân, niềm tin không thể lay chuyển vào tương lai; Phong thái ung dung, điềm đạm trong hoàn cảnh lao tù và biến cố lớn lao của thời đại

Viết như thế nào?	Lập luận chặt chẽ, lí lẽ sắc bén, bằng chứng xác thực, giọng điệu hùng hồn	Phong cách hiện đại: xây dựng tình huống, dẫn chuyện, tổ chức ngôn ngữ đối thoại, khắc họa chân dung nhân vật, sử dụng các thủ pháp châm biếm, đả kích	- Thơ tuyên truyền: hình thức ngôn ngữ bình dị, dễ hiểu, phù hợp với đại chúng. - Thơ trữ tình: màu sắc cổ điển gắn bó, hòa quyện với màu sắc hiện đại.

3 Phong cách nghệ thuật

a. Thống nhất:

- Ngắn gọn, trong sáng, giản dị
- Sáng tạo, sử dụng linh hoạt các bút pháp và thủ pháp nghệ thuật khác nhau.

b. Đa dạng:

- Văn chính luận:

+ Tính chiến đấu: Lập luận đanh thép, hùng hồn.

+ Hòa hợp lí và tình

- Truyện, kí

+ Viết cho người Pháp: bút pháp hiện đại

+ Viết cho nhân dân: lối truyện truyền thống

- Thơ

+ Viết cho nhân dân: giản dị, gần gũi

+ Viết cho trí thức: thâm trầm, sâu sắc

LUYỆN TẬP - TÁC GIA HỒ CHÍ MINH

Dự án "Bảo tàng văn chương Hồ Chí Minh"

**** Yêu cầu cần đạt:***

1. Giới thiệu được di sản văn chương quý báu của tác gia Hồ Chí Minh.

2. Phát huy được năng lực khám phá văn bản văn học và thái độ trân trọng của học sinh đối với các tác phẩm của Hồ Chí Minh.

3. Sáng tạo các hình thức giới thiệu tác phẩm của Hồ Chí Minh đến với bạn đọc (tranh vẽ, infographic, postcard…)

**** Quy trình:***

+ Giai đoạn 1: Sưu tầm và phân loại tác phẩm của Hồ Chí Minh theo thể loại

+ Giai đoạn 2: Trưng bày tác phẩm bằng các hình thức sáng tạo

+ Giai đoạn 3: Viết văn bản giới thiệu, nêu cảm nghĩ về các tác phẩm được lựa chọn trưng bày.

+ Giai đoạn 4: Viết báo cáo về kết quả thực hiện bài tập dự án Bảo tàng văn chương Hồ Chí Minh ở mỗi nhóm.

+ Giai đoạn 5: Tổ chức hội đàm khánh thành Bảo tàng văn chương Hồ Chí Minh.