Đũa thần vẽ nên những câu văn sắc màu

CỦNG CỐ



Biến hóa với
5 câu hỏi



Biến hóa với
5 giác quan



Biện pháp
so sánh / nhân hóa

Phép biến hoá câu văn với biện pháp nghệ thuật

- So sánh: (Sự vật A) + (Từ ngữ miêu tả) + (Từ so sánh) + (Sự vật B)
- Nhân hóa:
  - Cách gọi tên vật bằng những từ ngữ chỉ người
  - Tả vật bằng những từ ngữ tả người
  - Trò chuyện, xưng hô với vật như với người

1 Viết các câu có sử dụng các giác quan để miêu tả đặc điểm của quả bưởi.





Em nhìn thấy + sự vật + hoạt động + từ ngữ miêu tả

.....

.....



Em ngửi thấy + mùi hương + sự vật + từ ngữ miêu tả

.....

.....



Em nghe thấy + âm thanh của sự vật + từ ngữ miêu tả

.....

.....



Em sờ thấy + sự vật + từ ngữ miêu tả

.....

.....



Em cảm nhận thấy + vị + từ ngữ miêu tả

.....

.....

2 Viết câu văn có sử dụng biện pháp so sánh và biện pháp nhân hóa cho sự vật.



Đám mây

Trả lời:

.....

.....

.....

KHÁM PHÁ

1. Biến hoá câu văn với trạng ngữ

Trạng ngữ chỉ thời gian	vào buổi chiều, sáng sớm tinh mơ, mùa lúa chín, mùa xuân, lúc hoàng hôn buông xuống,…
Trạng ngữ chỉ nơi chốn	trên bầu trời, giữa khoảng trời xanh, dưới đáy đại dương, trước hiên nhà…
Trạng ngữ chỉ nguyên nhân	vì…, do…, nhờ…
Trạng ngữ chỉ thời gian	để…, nhằm…
Trạng ngữ chỉ thời gian	bằng…, với…

Ví dụ: Mở rộng câu văn bằng cách thêm trạng ngữ phù hợp cho câu sau:



Chú chim họa mi hót líu

Trạng ngữ chỉ thời gian, nơi chốn, mục đích:

Sáng sớm tinh mơ, chú chim họa mi hót líu lo trên cành cây để chào đón bình minh.

Trạng ngữ chỉ nguyên nhân:

Chú chim họa mi hót líu lo vì nó cảm thấy hạnh phúc.

Trạng ngữ chỉ phương tiện:

Bằng chất giọng vang trong trẻo, chú chim họa mi hót líu lo những bản nhạc vui nhộn.

2. Biến hoá câu văn về một nhân vật với 3 câu hỏi

(Nhân vật) + muốn … + nhưng …

Câu hỏi 1: Đó là ai? Cái gì? Con gì?

Câu hỏi 2: Nhân vật đó mong muốn gì?

Câu hỏi 3: Nhưng vì sao nhân vật đó không thực hiện được mong muốn đó?

Ví dụ:

- **Giới thiệu về một nhân vật trong truyện/bộ phim:**
  Cô Tấm mong muốn một cuộc sống tự do, hạnh phúc nhưng cô bị mẹ kế và Cám ganh ghét và hãm hại nhiều lần.
- **Viết văn tưởng tượng/Viết văn sáng tạo:**
  Hộp bút màu muốn tô màu cho cả thế giới nhưng chúng lại quá buồn ngủ.
  Con gà trống muốn trở thành ca sĩ nhưng nó không biết hát.

3. Biến hoá câu văn nêu tâm trạng, cảm xúc

Ai + cảm thấy/ nghĩ là/ có cảm giác là/ tự hỏi/ + từ miêu tả cảm xúc + vì …

Từ miêu tả cảm xúc tích cực:



mừng rỡ vui mừng phấn khích sung sướng

hạnh phúc thoải mái tận hưởng vui vẻ

Từ miêu tả cảm xúc tiêu cực:



buồn bã buồn rầu ủ rũ đau đớn

đau buồn giận dữ mệt mỏi chán nản

Ví dụ:

- Em cảm thấy rất hạnh phúc vì được mẹ mua cho chiếc váy mới.
- Trông cô ấy có vẻ mệt mỏi vì hôm qua cô ấy thức đêm.
- Tôi tận hưởng những chiếc bánh quy thơm ngon do mẹ tôi làm.

THỰC HÀNH

1 Mở rộng câu văn bằng cách thêm trạng ngữ phù hợp cho câu sau:

"Mấy chú ve kêu râm ran."

Trạng ngữ chỉ thời gian, nơi chốn:

……

……

Trạng ngữ chỉ mục đích:

.....

.....

Trạng ngữ chỉ phương tiện:

.....

.....

2 Viết câu cho những nhân vật sau bằng cách trả lời 3 câu hỏi:

Kẹo dẻo Dế Mèn Siêu anh hùng

Trả lời:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Viết câu nêu tâm trạng, cảm xúc của em trước các sự việc sau:

Về một sự việc khiến em xúc động:

.....

.....

Về một sự việc làm em vui vẻ:

.....

.....

Về một sự việc khiến em bất ngờ:

.....

.....

CỦNG CỐ

1 Viết các câu có sử dụng các giác quan để miêu tả đặc điểm của quả bưởi.





Em nhìn thấy + sự vật + hoạt động + từ ngữ miêu tả

Em nhìn thấy những quả bưởi căng tròn, lấp ló sau tán lá xanh mướt.



Em ngửi thấy + mùi hương + sự vật + từ ngữ miêu tả

Em ngửi thấy hương thơm dịu nhẹ từ vỏ bưởi lan tỏa khắp gian bếp.



Em nghe thấy + âm thanh của sự vật + từ ngữ miêu tả

Em nghe thấy tiếng rột roạt khi mẹ tách từng múi bưởi căng mọng.



Em sờ thấy + sự vật + từ ngữ miêu tả

Em sờ thấy vỏ bưởi sần sùi nhưng mát lạnh lòng bàn tay.



Em cảm nhận thấy + vị + từ ngữ miêu tả

Em cảm nhận thấy vị ngọt thanh xen lẫn vị chua nhẹ của múi bưởi mọng nước.

2 Viết câu văn có sử dụng biện pháp so sánh và biện pháp nhân hóa cho sự vật.



Đám mây

Trả lời:

Biện pháp so sánh:

Những đám mây trắng bồng bềnh tựa như đàn cừu non đang thong thả dạo chơi trên bầu trời.

Biện pháp nhân hoá:

Các nàng mây xúng xính váy trắng rủ nhau dạo chơi trên bầu trời.

THỰC HÀNH

1 Mở rộng câu văn bằng cách thêm trạng ngữ phù hợp cho câu sau:

"Mấy chú ve kêu râm ran."

Trạng ngữ chỉ thời gian, nơi chốn:

Vào những trưa hè oi ả, mấy chú ve kêu râm ran trên vòm cây.

Trạng ngữ chỉ mục đích:

Vào những trưa hè oi ả, mấy chú ve kêu râm ran trên vòm cây để báo hiệu mùa hè đã đến.

Trạng ngữ chỉ phương tiện:

Mấy chú ve kêu râm ran bằng giọng ca rộn rã vang vọng cả vườn cây.

2 Viết câu cho những nhân vật sau bằng cách trả lời 3 câu hỏi:

Kẹo dẻo | Dế Mèn | Siêu anh hùng

Trả lời:

Kẹo dẻo

Kẹo dẻo muốn trở thành nữ hoàng trong bữa tiệc nhưng cô lại bị mọi người bỏ quên giữa những món tráng miệng khác.

Dế Mèn

Dế Mèn muốn trở thành một chàng dế oai phong, có thể đi khắp nơi để giúp đỡ kẻ yếu, nhưng vì tính kiêu căng, nóng nảy nên cậu đã gây ra cái chết đau lòng cho Dế Choắt.

Siêu anh hùng

Siêu anh hùng muốn giải cứu thế giới nhưng bị mắc kẹt trong một tòa nhà.

3 Viết câu nêu tâm trạng, cảm xúc của em trước các sự việc sau:

Về một sự việc khiến em xúc động:

Em cảm thấy tiếc nuối và xúc động khi phải chia tay người bạn cũ đã từng gắn bó suốt những năm tháng học trò.

Về một sự việc làm em vui vẻ:

Em cảm thấy vui sướng khi được đi dã ngoại cùng những người bạn thân.

Về một sự việc khiến em bất ngờ:

Em rất bất ngờ khi được cô giáo và các bạn tổ chức bữa tiệc sinh nhật ở lớp học.