BÀI GIẢNG: KIẾN THỨC CHUNG: VIẾT ĐOẠN VĂN GHI LẠI CẢM XÚC KHI ĐỌC MỘT BÀI THƠ SÁU CHỮ, BẢY CHỮ

CHUYÊN ĐỀ: VĂN BẢN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC

MÔN: NGỮ VĂN

GIÁO VIÊN: MAI THỊ HOÀ

MỤC TIÊU

✓ *Học sinh nắm được khái niệm, đặc điểm, kiểu bài,...*

I. KIẾN THỨC CHUNG

1 Khái niệm, đặc điểm

- Cảm nghĩ: Ghi lại cảm xúc, suy nghĩ, nhận xét, đánh giá của người đọc, người viết
- Đối tượng: Phương diện nội dung, nghệ thuật của bài thơ.

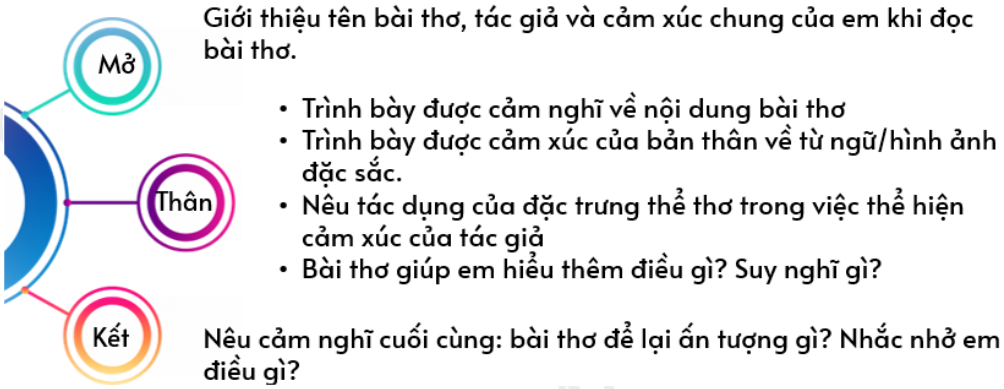
2 Yêu cầu bài viết

- Hình thức:
  - Trình bày dạng đoạn văn: có lùi đầu dòng, không xuống dòng.
  - Đảm bảo số câu quy định: 10-15 câu.
  - Viết liền các câu, không xuống dòng.
  - Trích thơ bằng các từ ngữ, để trong ngoặc kép, không trích cả câu.
- Nội dung:
  - Giới thiệu được nhan đề bài thơ, tác giả
  - Nêu được ấn tượng chung của bản thân về bài thơ
  - Diễn tả được cảm xúc về nội dung và nghệ thuật
  - Chú ý tới tác dụng của thể thơ sáu chữ/bảy chữ trong việc tạo nên vẻ đặc sắc của bài thơ
  - Khái quát được cảm nhận, đánh giá về bài thơ
  - Nêu được ý nghĩa của bài thơ với bản thân/mọi người.

3 Các dạng bài viết

- Yêu cầu cảm nghĩ về toàn bộ bài thơ
- Yêu cầu cảm nghĩ về một phương diện, khía cạnh hay bộ phận bài thơ
  - Cảm nghĩ về một đoạn thơ
  - Cảm nghĩ về hình ảnh thơ
  - Cảm nghĩ về nội dung bài thơ
  - Chia sẻ về điều em tâm đắc nhất

- Bố cục bài viết



4 Một số lưu ý quan trọng

- Đọc kĩ bài thơ, tìm hiểu ý nghĩa bài thơ: Nói về ai? Nói điều gì? Muốn gửi gắm thông điệp gì?

- Trực tiếp hoặc gián tiếp trình bày cảm xúc của bản thân một cách chân thành về hình ảnh, từ ngữ trong bài thơ.

- Không nên đi sâu vào phân tích bài thơ, mà hãy chỉ ra từ ngữ, hình ảnh thơ gây ấn tượng

- Nêu cảm nghĩ của bản thân về nội dung bài thơ.

CÁCH THỂ HIỆN CẢM XÚC

- Thể hiện trực tiếp:

Người viết bộc lộ ngay cảm xúc, tình cảm bằng những từ ngữ, câu văn cảm thán

Lời văn giàu tình cảm, thường dùng từ ngữ chỉ cảm xúc (yêu, thương, nhớ, vui, buồn, xúc động…), câu cảm thán.

Em cảm thấy vô cùng thích thú trước vườn cải xanh tốt, rực rỡ ngồng vàng. Thiên nhiên hiện lên thật tươi tắn, khiến lòng em cũng bừng sáng.

- Thể hiện gián tiếp:

Người viết không nói thẳng cảm xúc của mình mà bộc lộ qua hình ảnh liên tưởng, so sánh, gợi nhớ đến kỉ niệm, trải nghiệm, ước mơ.

Cảm xúc ẩn trong việc gợi hình, gợi cảnh, liên hệ, mở rộng. Người đọc cảm nhận được tình cảm qua những hình ảnh hay sự việc được nhắc đến.

Hình ảnh "chùm khế ngọt" khiến em nhớ tới những thức quà tuổi thơ thơm thảo mà các bà, các cô láng giềng dành cho em, khi em còn nhỏ xíu, chạy tung tăng khắp quê hương.