BÀI GIẢNG: CHUYỆN KỂ VỀ CÁC VỊ THẦN SÁNG TẠO THẾ GIỚI – TIẾT 1
CHUYÊN ĐỀ: SỨC HẤP DẪN CỦA CHUYỆN KỂ
MÔN: NGỮ VĂN 10 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG
GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HƯƠNG THỦY

MỤC TIÊU

✓ *Nắm được kiến thức trong phần tri thức ngữ văn về cốt truyện, nhân vật và người kể chuyện.*

TRI THỨC NGỮ VĂN

- Cốt truyện được tạo nên bởi sự kiện hoặc chuỗi sự kiện.

- Truyện kể: Cốt truyện phải được triển khai theo mạch kể nhất định. Truyện kể chỉ hấp dẫn khi các mạch kể này thống nhất với hệ thống chi tiết và lời văn nghệ thuật.

- Người kể chuyện:

+ Văn học dân gian: Người trực tiếp diễn xướng để kể lại câu chuyện cho công chúng.

+ Văn học viết: Là "vai", là "đại diện" mà nhà văn tạo ra để thay mình kể chuyện.

- Người kể chuyện có vai trò dẫn dắt người đọc vào thế giới nghệ thuật của truyện kể để họ tri nhận về nhân vật, sự kiện, không gian, thời gian. Khơi gợi ở người đọc những suy tư về những ý nghĩa, thông điệp của truyện kể.

- Nhân vật: Những loài cây, loài vật, đồ vật cũng được coi là nhân vaath khi chúng được nhân cách hóa để mang tính cách, tâm lí, ý chí của con người. Không thể lược bỏ nhân vật trong các truyện kể. Vì thiếu đi nhân vật, nhà văn không thể xây dựng cốt truyện, không có phương tiện để khám phá và cắt nghĩa con người.