

TUYỂN SINH HỆ ĐẠI HỌC CHÍNH QUY NĂM 2025

CHỈ TIÊU TUYỂN SINH: 150

I. NỘI DUNG CHI TIẾT

1. CÁC NGÀNH, CHUYÊN NGÀNH TUYỂN SINH

- Âm nhạc học (Mã ngành 7210201);
- Sáng tác âm nhạc (Mã ngành 7210203);
- Chỉ huy âm nhạc (Mã ngành 7210204): Chỉ huy dàn nhạc, Chỉ huy hợp xướng
- Thanh nhạc (Mã ngành 7210205);
- Biểu diễn nhạc cụ phương Tây (Mã ngành 7210207): Violin, Viola, Cello, Double Bass, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Gỗ giao hưởng, Organ, Accordion, Guitar;
- Piano (Mã ngành 7210208);
- Nhạc Jazz (Mã ngành 7210209): Piano Jazz, Gỗ Jazz, Guitar Jazz, Bass Jazz, Saxophone Jazz;
- Biểu diễn nhạc cụ truyền thống (Mã ngành 7210210): Bầu, Nhị, Sáo trúc, Nguyệt, Tỳ bà, Tranh, Tam thập lục (36 dây).

2. ĐỐI TƯỢNG VÀ ĐIỀU KIỆN DỰ TUYỂN

2.1. Đối tượng dự tuyển bao gồm:

a. Trình độ văn hóa

- Người đã được công nhận tốt nghiệp trung học phổ thông (THPT) của Việt Nam hoặc có Bằng tốt nghiệp của nước ngoài được công nhận trình độ tương đương;
- Người đã có bằng tốt nghiệp trung cấp ngành nghề thuộc cùng nhóm ngành dự tuyển và đã hoàn thành đủ yêu cầu khối lượng kiến thức văn hóa cấp THPT theo quy định của pháp luật.

b. Trình độ chuyên môn

Người đã có bằng tốt nghiệp trung cấp, cao đẳng âm nhạc hoặc có trình độ tương đương.

* Thí sinh là học sinh đang theo học hệ trung cấp âm nhạc tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam đã có bằng tốt nghiệp THPT nhưng chưa tốt nghiệp trung cấp âm nhạc nếu có nguyện vọng dự thi lên hệ đại học phải có đơn và xác nhận đồng ý của giảng viên chuyên ngành, Trưởng khoa và nộp đơn lên Phòng Đào tạo, QLKH & HTQT.

2.2. Điều kiện dự tuyển

- a. Có đủ sức khỏe để học tập theo quy định hiện hành;
- b. Có đủ thông tin cá nhân, hồ sơ dự tuyển theo quy định;
- c. Đối với người khuyết tật được cấp có thẩm quyền công nhận bị dị dạng, dị tật, suy giảm khả năng trong học tập thì tùy theo khả năng, nhu cầu Hội đồng tuyển sinh sẽ xem xét, quyết định cho dự tuyển vào các ngành học phù hợp với điều kiện sức khỏe của thí sinh.

3. PHƯƠNG THỨC TUYỂN SINH

Bao gồm hai phương thức tuyển sinh: Xét tuyển và kết hợp thi tuyển với xét tuyển.

3.1. Phương thức xét tuyển

Chỉ tiêu xét tuyển thẳng: không quá 15% trên tổng chỉ tiêu.

3.1.1. Xét tuyển thẳng căn cứ theo Quy chế tuyển sinh của Bộ GDĐT

Đối tượng là những thí sinh đã đoạt giải thưởng tại các cuộc thi âm nhạc quốc tế. Học viện sẽ xét công nhận các cuộc thi dựa trên tiêu chí và quy mô của cuộc thi mà thí sinh đã đoạt giải thưởng. Thời gian của giải thưởng không quá 4 năm tính tới thời điểm xét tuyển. Thủ tục xét tuyển theo Quy chế của Bộ GDĐT.

3.1.2. Xét tuyển thẳng căn cứ theo Quy chế tuyển sinh của HVÂNQGTVN

- Thí sinh tốt nghiệp trung cấp chuyên nghiệp tại HVÂNQGTVN và đã tốt nghiệp THPT.
- Xếp loại tốt nghiệp loại Giỏi trở lên;
- Điểm tốt nghiệp chuyên ngành từ 9.0 điểm trở lên, riêng chuyên ngành Piano từ 9.5 điểm trở lên;
- Điểm trung bình chung (TBC) các môn thuộc khối Kiến thức âm nhạc bao gồm: Lý thuyết âm nhạc cơ bản, Hòa thanh, Trích giảng âm nhạc, Hình thức âm nhạc, Ký- Xướng âm, Piano phổ thông (SCÂ) từ 7.0 điểm trở lên.
- Môn ngữ văn từ 5.0 điểm trở lên.

- Trong quá trình học hệ trung cấp không bị thi lại hoặc tạm dừng tiến độ học (lưu ban).

* Lưu ý: Xét tuyển thẳng với đối tượng thi đại học theo đúng chuyên ngành đã tốt nghiệp. Các trường hợp có nguyện vọng đạt thủ khoa đầu vào thì không chọn phương thức xét tuyển thẳng mà phải tham gia thi kết hợp xét tuyển theo đúng quy định.

3.2. Phương thức kết hợp thi tuyển với xét tuyển

3.2.1. Xét tuyển môn Ngữ văn

Xét tuyển môn Ngữ văn dựa trên một trong các kết quả sau:

- Điểm trung bình chung môn Ngữ văn trong học bạ của 3 năm học THPT.
- Điểm trung bình chung môn Ngữ văn của 3 năm học THPT trong cơ sở giáo dục nghề nghiệp.
- Điểm thi môn Ngữ văn trong kỳ thi tốt nghiệp THPT.
- Đối với thí sinh có Bằng tốt nghiệp của nước ngoài được công nhận trình độ tương đương tốt nghiệp THPT của Việt Nam được miễn xét tuyển môn Văn.

* Lưu ý: Điểm môn Ngữ văn là điểm điều kiện xét tuyển, không tính vào tổng điểm tuyển sinh nhưng phải đạt từ 5,0 điểm trở lên (theo thang điểm 10).

3.2.2. Các môn thi tuyển

- Môn kiến thức cơ bản: Kiến thức âm nhạc tổng hợp; Piano phổ thông (đối với các chuyên ngành Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc, Âm nhạc học)
- Môn kiến thức cơ sở: Chuyên ngành

4. NỘI DUNG THI

4.1. Nội dung thi Kiến thức âm nhạc tổng hợp, Piano phổ thông

4.1.1. Kiến thức âm nhạc tổng hợp

a. Phân tích tổng hợp (thi viết):

Phân tích 01 trích đoạn/tác phẩm ở hình thức từ 1 đoạn đơn đến 3 đoạn đơn thuộc trường phái âm nhạc Cổ điển hoặc Lãng mạn. Nội dung gồm kiến thức các môn Trích giảng âm nhạc, Lý thuyết âm nhạc cơ bản, Hình thức âm nhạc, Hòa thanh trong chương trình trung cấp. Tài đề cương ôn tập chi tiết | Tài mẫu đề thi và bài làm mẫu

b. Ghi âm:

Ghi âm 02 phần gồm: đơn điệu và hợp điệu.

* Lưu ý: Mỗi ngành có nội dung bài thi khác nhau.

4.1.2. Piano phổ thông (đối với các chuyên ngành Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc, Âm nhạc học)(môn điều kiện không tính trong tổng điểm)

Biểu diễn 02 bài trên đàn Piano ở trình độ trung cấp Tải danh sách bài thi

4.2. Nội dung thi chuyên ngành

4.2.1. Âm nhạc học: Thi viết 180 phút;

- Viết 01 bài luận theo đề thi cho sẵn gồm hai phần:

+ Những vấn đề liên quan đến tiểu sử, tác phẩm, đặc điểm sáng tác, v.v. của một trong các tác giả cổ điển, lãng mạn như: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Schumann, Grieg, Glinka, Tchaikovsky;

+ Phân tích 01 tác phẩm (hình thức, ngôn ngữ âm nhạc, v.v.) của một trong những tác giả trên (giới hạn đến hình thức ba đoạn phức).

4.2.2. Sáng tác âm nhạc: Thi viết 180 phút

Phát triển nét nhạc cho sẵn thành một tác phẩm hoàn chỉnh ở hình thức ba đoạn đơn, có thể chọn viết cho Piano hoặc một nhạc cụ độc tấu (Violin, Viola, Flute, v.v.) có phần đệm Piano (yêu cầu đúng tính năng nhạc cụ).

4.2.3. Chỉ huy âm nhạc

- Chuyên ngành Chỉ huy dàn nhạc: Chỉ huy 01 tác phẩm thuộc một trong các hình thức overture, tổ khúc, 01 chương giao hưởng (bản rút gọn cho Piano 4 tay) Tải danh sách bài thi

- Chuyên ngành Chỉ huy hợp xướng: Chỉ huy 02 tác phẩm tương đương trình độ tốt nghiệp trung cấp có tốc độ, loại nhịp và tính chất âm nhạc khác nhau; trong đó có 01 tác phẩm hợp xướng không có nhạc đệm (acapella) và 01 chương của một tác phẩm hợp xướng có nhạc đệm.

* Lưu ý: Người đệm và hợp xướng viên phải đăng ký với HĐTS.

4.2.4. Thanh nhạc

Biểu diễn ở trình độ tốt nghiệp trung cấp với chương trình quy định như sau:

- 01 aria trích trong nhạc kịch Việt Nam hoặc nước ngoài (hát tiếng gốc);
- 01 romance hát tiếng gốc;
- 01 ca khúc Việt Nam;
- 01 bài dân ca Việt Nam.

* Lưu ý: Thí sinh thi Thanh nhạc đăng ký đệm với HĐTTS.

4.2.5. Biểu diễn nhạc cụ phương Tây

Biểu diễn ở trình độ tốt nghiệp trung cấp với chương trình quy định như sau:

4.2.5.1. Các chuyên ngành đàn Dây (Violin, Viola, Cello, Double Bass)

* Chuyên ngành Violin:

- 01 bài etude trong các sách Kreutzer, Rode, Dont, Paganini, v.v.;
- 02 phần partita solo có tính chất tương phản của J.S. Bach;
- Chương I hoặc chương II&III concerto với phần đệm Piano;
- 01 tác phẩm Việt Nam hoặc nước ngoài.

* Chuyên ngành Viola, Cello, Double Bass:

- 01 bài etude;
- 02 chương phức điệu (tác phẩm của J.S. Bach hoặc tương đương);
- Chương I hoặc chương II&III concerto với phần đệm Piano;
- 01 tác phẩm Việt Nam hoặc nước ngoài.

4.2.5.2. Các chuyên ngành Kèn - Gỗ (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Gỗ giao hưởng)

* Các chuyên ngành Kèn:

- 01 cặp gam trưởng, thứ song song;
- 02 bài luyện tập (etude) có tốc độ khác nhau;
- Chương I hoặc chương II&III concerto;

- 01 bản sonate;

- 01 tiểu phẩm nước ngoài;

- 01 tác phẩm Việt Nam.

* Chuyên ngành Gỗ giao hưởng:

- 01 bài tập cho Trống con với phần đệm Piano;

- 01 bài tập cho Timpani có tremollo;

- 01 tác phẩm Marimba solo;

- Chương I hoặc chương II&III concerto, hoặc sonate (hoặc 01 tác phẩm viết cho bộ gõ).

4.2.5.3. Các chuyên ngành Accordion, Guitar, E. Keyboard (Phím điện tử)

* Chuyên ngành Accordion:

- 01 bài phức điệu;

- 01 tác phẩm ở hình thức lớn (suite hoặc variation) hoặc 01 chương sonate hoặc 01 chương concerto;

- 02 tác phẩm tự do (khuyến khích 01 tác phẩm Việt Nam).

* Chuyên ngành Guitar:

- 01 bài kỹ thuật (etude);

- 01 bài phức điệu;

- 01 tác phẩm ở hình thức lớn (suite hoặc variation) hoặc 01 chương sonate hoặc 01 chương concerto;

- 01 tác phẩm Việt Nam hoặc nước ngoài.

* Chuyên ngành E. Keyboard:

- 01 tác phẩm phức điệu tiền cổ điển (prelude và fuga hoặc suite);
- 01 chương sonate cổ điển;
- 01 tác phẩm đương đại;
- 01 tác phẩm tự chọn.

4.2.6. Piano

Biểu diễn ở trình độ tốt nghiệp trung cấp với chương trình quy định như sau:

- 01 bài etude;
- 01 bài phức điệu (prelude và fuga, hoặc 3 phần trong tổ khúc của Bach có độ khó và thời lượng tương đương, Prelude & fuga của Shostakovich hoặc Hindemith);
- Chương I hoặc chương II&III concerto hoặc toàn bộ 01 sonate;
- 01 tác phẩm nước ngoài.

4.2.7. Nhạc Jazz

Biểu diễn ở trình độ tốt nghiệp trung cấp với chương trình quy định như sau:

4.2.7.1. Chuyên ngành Piano Jazz

- 01 tác phẩm Jazz nguyên bản hoặc Jazz transcription;
- 03 bài ngẫu hứng Jazz standard khác nhau về phong cách (Swing, Bebop, Ballad, Funk, Latin, v.v.).
- Kiểm tra trực tiếp thị tấu.

4.2.7.2. Các chuyên ngành Saxophone Jazz, Guitar Jazz, Bass Jazz (Guitar Bass, Double Bass)

- 01 bài kỹ thuật;
- 01 tác phẩm Jazz nguyên bản hoặc Jazz transcription;

- 02 bài ngẫu hứng Jazz standard khác nhau về phong cách (Swing, Bebop, Ballad, Funk, Latin, v.v.);

- Kiểm tra trực tiếp thị tấu.

4.2.7.3. Chuyên ngành Gõ Jazz

- 01 bài tổng hợp cho bộ trống Jazz khác nhau về dạng và chất;

- 02 tác phẩm với ban nhạc (có thể chơi với CD) khác nhau về tính chất;

- 01 bản solo tự do trên bộ trống Jazz.

4.2.8. Biểu diễn nhạc cụ truyền thống (các chuyên ngành Bầu, Nhị, Sáo, Nguyệt, Tỳ bà, Tranh, Tam thập lục)

Biểu diễn ở trình độ tốt nghiệp trung cấp, có thể chọn một trong hai nội dung thi sau đây:

- 02 bài bản trong các thể loại âm nhạc phong cách Chèo, Huế, Tài tử - Cải lương; 01 tác phẩm tự chọn.

- 01 bài bản trong các thể loại âm nhạc phong cách Chèo, Huế, Tài tử - Cải lương; 02 tác phẩm tự chọn.

II. HỒ SƠ, THỜI GIAN NHẬN HỒ SƠ ĐĂNG KÝ DỰ THI, LỆ PHÍ THI

1. Hồ sơ gồm:

- Phiếu đăng ký dự thi đại học năm 2025 theo mẫu của HVÂNQGVN: Tải mẫu

- Bản sao công chứng Bằng tốt nghiệp THPT hoặc Giấy chứng nhận đủ yêu cầu khối lượng kiến thức văn hóa THPT của cơ sở giáo dục nghề nghiệp (đối với các thí sinh đã có bằng tốt nghiệp trung cấp ngành nghề thuộc cùng nhóm ngành dự tuyển);

- Giấy chứng nhận tốt nghiệp THPT tạm thời đối với các thí sinh tốt nghiệp năm 2025 (nếu có). Thí sinh sẽ phải nộp bản sao công chứng Bằng tốt nghiệp THPT năm 2025 khi nhập học;

- Bản sao công chứng Bằng tốt nghiệp của nước ngoài được công nhận trình độ tương đương tốt nghiệp THPT của Việt Nam.

- Bản sao công chứng Bằng tốt nghiệp trung cấp âm nhạc hoặc cao đẳng âm nhạc (nếu có);

- Bản sao công chứng xác nhận điểm môn Ngữ văn trong kỳ thi tốt nghiệp THPT hoặc Học bạ 3 năm học THPT hoặc Sổ theo dõi và đánh giá học sinh theo lớp học của 3 năm học THPT trong cơ sở giáo dục nghề nghiệp.

- Hồ sơ chứng nhận ưu tiên (nếu có);

- Bản sao công chứng Thẻ căn cước công dân;

- 02 ảnh chân dung cỡ 3 x 4 (ghi đầy đủ họ tên và ngày tháng năm sinh của thí sinh ở mặt sau ảnh, ảnh chụp trong vòng 06 tháng).

* Trường hợp thí sinh đăng ký xét tuyển thẳng ngoài hồ sơ như trên cần phải nộp: Phiếu đăng ký xét tuyển thẳng cùng minh chứng giải thưởng nếu có Tài mẫu

2. Thời gian, địa điểm, phương thức nộp hồ sơ, nhận phiếu thi

a. Thời gian tư vấn và nhận hồ sơ:

- Thời gian tư vấn tuyển sinh: từ ngày 15/04/2025 đến ngày 10/05/2025.

- Thời gian nhận hồ sơ tuyển sinh hệ đại học và trung cấp: từ ngày 12/05/2025 đến 20/06/2025; chuyển phát nhanh qua đường bưu điện (hạn cuối trên tem thư là: 17/06/2025).

* Lưu ý: Không nộp hồ sơ đăng ký tuyển sinh qua các Sở GDĐT.

b. Phương thức nộp hồ sơ:

Bước 1: Thí sinh khai hồ sơ trên hệ thống tuyển sinh online theo đường link:

Bước 2: Nộp hồ sơ gốc theo một trong hai hình thức sau:

- Nộp hồ sơ trực tiếp tại: Văn phòng tuyển sinh HVÂNQGTVN, tầng 3 nhà A3, 77 Hào Nam, Ô Chợ Dừa, Đống Đa, Hà Nội.

- Nộp hồ sơ qua đường bưu điện theo địa chỉ: Văn phòng tuyển sinh HVÂNQGTVN, tầng 3 nhà A3, 77 Hào Nam, Ô Chợ Dừa, Đống Đa, Hà Nội.

c. Thời gian nhận phiếu dự thi:

+ Hệ đại học: Sáng ngày 11 tháng 07 năm 2025

d. Thời gian đệm đàn đối với thí sinh thi chuyên ngành Thanh nhạc đã đăng ký:

- Hệ đại học: Sáng từ 9h00, chiều từ 13h30 ngày 11 tháng 07 năm 2025

* Lưu ý: HĐTS niêm yết Danh sách và phòng đệm tại bảng tin nhà A1 trước ngày phát phiếu dự thi.

đ. Địa điểm nhận phiếu dự thi: Trung tâm Đào tạo và Bồi dưỡng âm nhạc, nhà A1, HVÂNQG VN, 77 Hào Nam, Ô Chợ Dừa, Đống Đa, Hà Nội.

* Lưu ý: Thí sinh mang theo Phiếu số 2 để nhận phiếu dự thi.

3. Lệ phí thi

- Lệ phí đăng ký, thi tuyển:

+ Hệ đại học: 800.000đ

- Lệ phí xét tuyển thẳng đại học: 700.000đ

Nộp lệ phí thi bằng hình thức: chuyển khoản theo số tài khoản 1280026529 (Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam) tại ngân hàng BIDV chi nhánh Tràng Tiền, Hà Nội.

Nội dung: LPTS, họ và tên, chuyên ngành dự thi, hệ dự thi.

* Không sử dụng hình thức nộp lệ phí thi chuyển tiền qua bưu điện.

III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM TUYỂN SINH, MỘT SỐ LƯU Ý

1. Thời gian thi (Dự kiến)

- Đại học: Ngày 14, 15 tháng 07 năm 2025

* Thí sinh cần theo dõi lịch thi chi tiết sẽ được thông báo khi nhận phiếu dự thi.

2. Địa điểm thi

- Tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam

- Địa chỉ: 77 Hào Nam, Ô Chợ Dừa, Đống Đa, Hà Nội